رئيس مجلس الادارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين ـ جلال دويدار
مؤسسة اخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤ ـ
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة ـ ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصباغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

المعادلة الصعبة .. بين « التغيير » و « الاستقرار » (ص ٥)

نادى الزهور .. رئة جديدة للقاهرة (ص ٨)

الخطيب ادى المران بالكامل وطاهر وأسامة مرشحان لمباراة الهلال (ص ١٠)

اسماك سيناء الملونة تغزو اسواق العالم (ص ١١)

وعادت الـ ٩ آلاف دولار الى السائح البرازيلى (ص ١٤)

استقبال جماهيرى حافل للرئيس فى مدينة السادات

الرئيس يطلب تسهيل تملك الأجانب والعرب المساكن قرب مشروعاتهم بالمدن الجديدة

الاهتمام بانتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية والرياح

الكفراوى : المدينة تكلفت ١٧٠ مليون جنيه .. وتم بناء ٣٤٠٠ شقة

كتبت ـ عواطف الكيلانى :

طلب الرئيس مبارك خلال جولته أمس بمدينة السادات .. تسهيل تملك الاجانب والعرب والمستثمرين لمساكن مناسبة لهم قرب مواقع مشروعاتهم فى المدن الجديدة . اثنى الرئيس على جهد وزارة التعمير فى اقامة المدن الجديدة سواء الصناعية او السياحية او السكنية .

كما طلب الرئيس اعداد الدراسات لاصدار التشريعات اللازمة بما يعطى دفعة وتشجيعا للمستثمرين العرب والاجانب وطالب الرئيس اثناء جولته بالاهتمام بانتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وجاء ذلك خلال جولته فى معهد تنمية الصحراء ..

وقد خرجت جماهير مدينة السادات لاستقبال الرئيس أثناء جولته مؤكدين تأييدهم لسياسته الرامية الى تحقيق امال الشعب المصرى وظل الرئيس يلوح لابناء مدينة السادات بكلتا يديه يرد على ترحيبهم الحار له ..

واعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير أنه تم تنفيذ ٢٤٠٠ وحدة سكنية بمدينة السادات ضمن ١٥ الف وحدة وتم شغل ١٢٠٠ شقة بالفعل وقال ان المدينة تكلف انشاؤها ١٧٠ مليون جنيه وان الحياة مستقرة بالمدينة وبها مدارس ومخبز الى وسوق تجارية وآبار جوفية تكفى احتياجات المدينة ..

وكان الرئيس قد قام أمس بزيارة عدة ساعات لمدينة السادات التى تقع على مسافة ٩٠ كيلو مترا فى طريق مصر الاسكندرية الصحراوى وذلك فى اطار جولاته الميدانية لمواقع العمل والانتاج . كما قام الرئيس بجولة بالسيارة من مدينة السادات الى شبين الكوم حيث استقل الطائرة عائدا الى القاهرة ..

« جولة الرئيس ص ٣ »

ولى عهد السعودية يزور مصر الاثنين القادم

الكويت ـ ١ . ش . ١ :

ذكرت صحيفة « السياسة » الكويتية أمس ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السعودى سيقوم بزيارة للقاهرة يوم الاثنين المقبل فى اطار تحرك سعودى جديد يشمل زيارة بغداد ودمشق . وقالت الصحيفة انه سيزور بغداد غدا ثم يتوجه الى دمشق قبل وصوله الى القاهرة فى نهاية الجولة يوم الاثنين القادم ..

يرافق ولى عهد السعودية وفد كبير من العسكريين ورجال الاقتصاد . وتأتى زيارة القاهرة تقديرا لدور مصر .

رئيس وزراء تونس : عودة العلاقات مع مصر قبل نهاية هذا العام

أكد الهادى البكوش رئيس وزراء تونس بأن قرار عودة العلاقات مع مصر سيصدر خلال هذا الشهر . وقال أنه سيتم الغاء تأشيرة دخول تونس للمصريين قريبا . جاء ذلك خلال لقائه مع صبرى مجدى الامين المساعد لاتحاد المحامين العرب ومحمد علوان الامين المساعد للشئون المالية . حضر اللقاء منصور الشفى نقيب محامى ليبيا ..

وصية الخمينى الاستيلاء على مصر !!

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال :

طلب الخمينى فى وصيته الاستيلاء على جمهورية مصر العربية وجعلها ولاية مركزية رئيسية فى الامبراطورية الاسلامية الثانية نشرت صحيفة السياسة الكويتية أمس نص « الوصية المعدلة » التى كتبها الخمينى وقالت أنها حصلت عليها من مصادر المعارضة الايرانية فى باريس . وأمر الخمينى أتباعه بعدم القاء السلاح والاستمرار فى الحرب حتى يحققوا وصيته . وكفر كل من يدعو الى ايقاف الحرب !!

ودعا الخمينى جيوش المسلمين الى الانطلاق من مصر لاعادة فتح دول المغرب العربى واستعادة الاندلس . وطالب بتنصيبه الامام الثانى عشر الغائب وأن يحج الى قبره المسلمون الشيعة فى كل علم ، وأن يتمسكوا بالحق الالهى فى الحج الى البيت الحرام . وحدد الخمينى موعد وفاته فى مطلع السنة الفارسية الجديدة ، أى شهر اكتوبر من العام القادم ١٩٨٨ .

بكل حنان الأب والقائد وقف الرئيس مبارك يداعب طفلة أحد سكان مدينة السادات
« تصوير : فاروق ابراهيم » « صور اخرى من جولة الرئيس ص ٣ »

الرئيس مبارك للتليفزيون الفرنسى :

لا حل لقضيتى حرب الخليج والشرق الأوسط بدون تعاون العرب

لن نقبل أى ضغط من صندوق النقد

أعرب الرئيس حسنى مبارك عن اعتقاده بان المشاكل التى تواجه العالم العربى حاليا تحتاج الى اتحاده وتعاونه وتركيز جهوده مع بعضه البعض . وقال الرئيس انه بدون تعاون الدول العربية مع بعضها ستكون اغلب المشاكل الكبرى التى تواجهها مثل حرب الخليج ومشكلة الشرق الاوسط صعبة الحل ..

وقال الرئيس مبارك فى تصريحات للتليفزيون الفرنسى « القناة الثانية » اذيعت فى ساعة متأخرة من مساء أمس الاول ان الدول العربية اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر لهذه الاسباب وهو ما أعتبره امرا هاما لكل العرب ..

وردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك امكانية لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط رغم معارضة اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل . اجاب الرئيس مبارك اننى مندهش لعلمنا اتى شامير الى الحكم واصبح رئيسا لوزراء اسرائيل تغير الموقف وقال الرئيس نحن لانتباحث مع اشخاص ولكن مع حكومة اسرائيل وقد وافقت هذه الحكومة على المؤتمر الدولى للسلام فلماذا ترفضه الان ؟ هذه هى المشكلة ..

وردا على سؤال عما اذا كان هناك احتمال لقطع العلاقات مع اسرائيل اذا لم تقبل عقد مؤتمر دولى للسلام . قال الرئيس حسنى مبارك فى تصريحاته للتليفزيون الفرنسى .. نحن نعمل من أجل حل شامل كما تعلمون .. فاذا لم يوافقوا على مؤتمر دولى للسلام فعلينا ان نجرى معهم حوارا وان نجرى اتصالات مع اصدقائنا واصدقائهم مثل الامريكيين والسوفيت والاوربيين لاقناع اسرائيل بقبول المؤتمر الدولى للسلام ليكون مظلة لمباحثات تؤدى الى ايجاد حل شامل ..

وحول رفض شامير لموضوع تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطينى وهو مايرفضه شامير .. قال الرئيس مبارك أنه لايمكن تمييز شخص عن شخص واذا احضرنا ١٠ فلسطينيين امامكم فلن تستطيعوا التمييز بين من فى منظمة التحرير ومن ليس فيها .

وقال الرئيس مبارك ردا على سؤال عما اذا كان يعتبر العدوان الايرانى هو الخطر الاكبر على العالم العربى وخاصة تصاعد التيار المتطرف . قال الرئيس لدينا بعض المتطرفين وأنا لا انكر وجودهم غير اننى لايمكن ان اقول ان الموجودين فى البرلمان المصرى متطرفون وان هناك بعض الذين كانوا ينتمون للاخوان المسلمين وعموما فانهم لايستطيعون القيام باى عمل ضد ارادة الشعب لانه فى هذه الحالة فان اعضاء البرلمان سيقفون ضدهم ولذلك فليس هناك اى خوف منهم ..

وقال الرئيس مبارك ردا على سؤال حول امكانية تحقيق رغبات صندوق النقد الدولى وامكانية تسديد ديون مصر الخارجية لقد تباحثنا ووقعنا اتفاقا مع صندوق النقد الدولى فاذا طلبوا منا شروطا جديدة وكانت غير مقبولة فلن نقبلها واضاف اننا لن نقبل اى ضغط من صندوق النقد الدولى يمكن ان يؤثر على السلام الاجتماعى فى مصر ..

باريس ـ أ . ش . أ

سكرتير عام الأمم المتحدة يصرح للأخبار

سأزور مصر فى ابريل القادم

الامم المتحدة ـ ثناء يوسف :

يزور بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة مصر فى شهر ابريل من العام القادم . صرح دى كويار للاخبار بانه سيزور ايضا كلا من السودان والصومال ثم يسافر بعد ذلك لزيارة اديس ابابا للمشاركة فى الذكرى الخامسة والعشرين لانشاء منظمة الوحدة الافريقية .

قال مصدر مطلع فى الامم المتحدة ان زيارة السكرتير العام للقاهرة ستتم تلبية لدعوة رسمية من الرئيس حسنى مبارك وان الزيارة ستكون فرصة لمتابعة تطورات الموقف فى الشرق الاوسط بصفة خاصة والوضع العالمى بصفة عامة .

واشار دى كويار فى تصريحه للاخبار انه حث مجلس الامن على تحديد موقفه من التحرك القادم بشأن تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لوضع نهاية للحرب العراقية الايرانية وقال أنه قدم للمجلس عرضا كاملا للموقف العراقى والموقف الايرانى على ضوء المحادثات التى اجراها مع الطرفين خلال الاسبوع الماضى . واكد ان جمود الجهود الدبلوماسية يشكل خطورة قد تؤدى الى تصعيد التوتر فى المنطقة .

دى كويار

اسرائيل تتحدى العالم

الدبابات تقتحم غزة لقمع الانتفاضة

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء :

اقتحمت الدبابات الاسرائيلية والعربات المدرعة مدينة غزة صباح امس فى استعراض للقوة لقمع الانتفاضة الشعبية بالارض المحتلة والتى دخلت امس يومها الثامن . ارتفع عدد الضحايا إلى ١٥ قتيلا ومئات الجرحى .

وتمركز مئات الجنود الاسرائيليين بالشوارع الرئيسية للمدينة . فى حين احتلت فرق القوات الخاصة مداخلها .

قال راديو اسرائيل انه تم اعتقال المئات من الفلسطينيين . وقامت المدرعات الاسرائيلية باقتحام وكسر ابواب المحلات لانهاء الاضطراب الذى يقوم به التجار . تم عزل غزة تماما باقامة نقاط التفتيش واسوار من الاسلاك الشائكة وشملت الانتفاضة أمس ايضا القدس الشرقية حيث اغلق الفلسطينيون الطريق إلى قلب المدينة بالاطارات المحترقة وقذفوا السيارات الاسرائيلية بالحجارة .

وفى الناصرة اعتقل البوليس الاسرائيلى عددا من الطلبة العرب خلال إحدى مظاهراتهم .

واكد اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى تصميم سلطات الاحتلال على مواصلة قمع الانتفاضة بالقوة رغم الادانة العالمية .

وفى الامم المتحدة دعا ممثلو الدول الاسلامية مجلس الامن الى ارسال بعثة لتقصى الحقائق فى الاراضى العربية المحتلة .

● ماذا وراء تصعيد القمع الاسرائيلى فى الضفة والقطاع ؟
● لجنة الشورى تستنكر القمع
● برقية نقيب الصحفيين
« ص ٤ »

« كلمة اليوم ص ٥ »

١٨,٩ مليون جنيه خسائر حلوان للغزل

كتب ـ محمد العتر :

تجرى الان دراسات لوقف نزيف الخسائر بشركة مصر/ حلوان للغزل . بلغت الخسائر هذا العام ١٨,٩ مليون جنيه . تقرر تشكيل لجنة من خبراء الصناعة والمالية برئاسة الدكتور احمد سالم وكيل اول وزارة المالية لدراسة موقف هذه الشركة .

تقرر ايضا مضاعفة الانتاج من البدل الجاهزة الرجالى وبدل العسكريين بفضل تشغيل المصنع الجديد والذى يجرى تركيب معداته الان بمصانع المحلة للغزل والنسيج . صرح الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة ان الجمعية العمومية بشركات الغزل اعتمدت امس ميزانيات ٦ شركات حققت اربع منها ارباحا وهى

(البقية ص ٧ عمود ٤ ، ٥)

مخالفة لسيارة شردى وابنه يتعدى على ضابط

تم تحرير محضر مخالفة مرور ببولاق لسائق سيارة حرم الصحفى مصطفى شردى رئيس تحرير الوفد .. لقيادة السائق السيارة رقم ٣٠٠٦٣ ملاكى بورسعيد مرسيدس مملوكة لحرم مصطفى شردى كان السائق يقود السيارة مطموسة اللوحات المعدنية ولايحمل رخصة قيادة خاصة حيث قدم رخصة قيادة مهنية وغير مؤمن على السائق ..

كما تم تحرير محضر سب وقذف ضد ابراهيم نجل مصطفى شردى الذى كان بجوار السائق لتعديه بالقول على الضابط .

توليد الكهرباء بالرياح محليا

كتب : محمد الشماع

تقرر انتاج وحدات انتاج الطاقة الكهربائية باستخدام طاقة الرياح محليا بدلا من استيرادها من الخارج وتوفيرا للعملات الصعبة يصل للقاهرة منها ٦ وحدات منحة من هولندا سيتم تركيبها فى مواقع مختلفة .. صرح بهذا المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ..

وقال : تم انتاج الثلج بواسطة طاقة الرياح بمنطقة ابوالغصون بالغردقة .. تبلغ قدرة الرياح ٥٥ كيلو وات وتنتج ٤ أطنان ثلج يوميا تستخدم فى حفظ الاسماك المستخرجة من البحر الاحمر فى هذه المنطقة .. تم تشغيل الوحدة فى بداية العام الحالى وذلك فى اطار التعاون مع البرنامج الانمائى للامم المتحدة باستخدام الطاقات الجديدة وغير التقليدية توفيرا للطاقة الكهربائية

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢١,٢٧	٢٢١,٨٢
بنكنوت	٢٢١	٢٢١,٦

« أسعار العملات ص ٧ »

مباحثات أبو غزالة بالكويت تناولت التعاون العسكرى بين البلدين

الكويت ـ وكالات الانباء :

صرح المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ان المحادثات التى تمت بينه وبين الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع شملت كل جوانب الموقف فى المنطقة .

قال المشير ان المحادثات تناولت ايضا أوجه التعاون بين البلدين الشقيقين من منطلق ان الامن الكويتى والامن المصرى جزء لا يتجزأ من الأمن القومى العربى . جاءت تصريحات المشير أبو غزالة عقب الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الضباط المجندين بالقوات المسلحة الكويتية صباح أمس .

وقد شارك فى الحفل الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الذى قام بتسليم شهادات العشرة الأوائل من الخريجين . واعرب المشير أبو غزالة عن اعتزازه بما شاهده من شباب قوى مثقف يصل إلى هذا المستوى من التدريب . وقال أن ذلك يجعله يثق بأن الكويت بخير بقيادة أميرها وولى عهدها رئيس مجلس الوزراء . وأن الأمة العربية على الطريق السليم .

وأشاد الشيخ سالم فى تصريحاته بهذه المناسبة ، بموقف مصر فى الماضى والحاضر ، وأكد أن التعاون مستمر بين البلدين فى جميع المجالات التى يحتاجها الجيش الكويتى من خبرات . وأكد الشيخ سالم أن كل دفعة جديدة يتم تخريجها لتنضم إلى القوات المسلحة ، سواء كانت من التجنيد الالزامى أم من الضباط العاملين ، هى اضافة جديدة إلى البناء الذى يحمى الكويت





وعادت «الربكة» لوسط المدينة !

كتب ـ بدر الدين أدهم :

تم فتح شارع ٢٦ يوليو فى اتجاهين لزيادة سيولة المرور لوسط المدينة .. والذى حدث عكس ذلك تماما .. فقد عادت « الربكة » ، والاختناقات فى شارعى رمسيس والجلاء وأصبحت رحلة السيارة من مصر الجديدة الى وسط المدينة تزيد على ساعة .. وتأثر المرور فى الجيزة ايضا نتيجة هذا التعديل .. والسؤال الى اللواء مصطفى البيلى مدير مرور القاهرة .. هل تم فتح الشارع لتسهيل المرور .. أم لزيادة الاختناقات ؟! .

احالة «ذو الفقار» و «جعمص» لمحكمة الجنايات

استمرار حبسهما بتهمتى تعاطى وتخزين المخدرات

كتب ـ بدر الألفى :

امر المستشار احمد حلمى المحامى العام لنيابة مخدرات القاهرة باحالة حاتم ذو الفقار الى محكمة الجنايات مع استمرار حبسه .. كما قرر احالة سعيد حافظ مرسى وشهرته (جعمص) تاجر المخدرات الذى ضبط فى شقة حاتم الى محكمة الجنايات محبوسا .

وجه عثمان عدلى وكيل اول نيابة مخدرات القاهرة الذى حقق القضية تحت اشراف عاصم القاضى رئيس نيابة المخدرات تهمتى تعاطى المخدرات والتخزين لحاتم ذوالفقار بعد ان اثبتت التقارير المعملية ان جميع المواد المضبوطة مواد مخدرة .

كما وجهت النيابة للتاجر تهمة الاتجار فى المخدرات حيث ضبط مع حاتم ولديهما ٦ انواع من المخدرات هى الهيروين والافيون والحشيش والكودايين والسيكونال الموتولون .

وكانت مباحث القاهرة قد ضبطت « حاتم » وصديقه التاجر بشقة حاتم بالعباسية فى الشهر الماضى متلبسين باحراز وتعاطى المخدرات حيث امرت النيابة بحبسهما ثم جدد الحبس لمدة شهر « أخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »



أضعف الايمان

مصرع اطفالنا . فى حادث القطار . عاش فى كل بيت . كل ام شعرت ان كل طفل قتيل هو طفلها . كل الآباء حبسوا دموعهم . مصر كلها كانت فى ماتم . كل بيت ابتداء من بيت رئيس الجمهورية الى اى بيت صغير فى قرية مصرية .. كان يتاسى على ماجرى .

مثل هذه الحوادث المفجعة . تقع فى كل بلاد العالم . واخرها حادث اصطدام قطار فى ايطاليا . راح ضحيته المئات . لايمكن تجنب القدر ، وخطا الانسان . واهمال المسئول . واستهتار غير المسئول .

ولكننا اعتدنا ان نهب بعواطفنا ، وان نتحدث عن الاهمال بالصوت المرتفع . وان نطالب بتحديد المسئوليات . باقسى العبارات .. ثم تنتهى « الهبة » وتتبدد « الهوجة » .. وننسى ماكان . وينحصر الاتهام فى سائق او خفير .. ثم يسدل الستار . حتى تقع كارثة اخرى .

لابد ان نراجع اخطاءنا فى هذه الكوارث .. اعلم ان منها اخطاء فردية . لايمكن تفاديها .. ولكن . هناك قواعد واسس ونظم . يعمل بها فى كل دول العالم . لتجنب مثل هذه الاحداث الدامية . وانى مع مجدى احمد حسين عضو حزب العمل القائل فى مجلس الشعب . انه مالم تنفذ سياسة الثواب والعقاب . بكل الصرامة .. فان الاخطاء والخطايا والجرائم سوف تتكرر ..

المدرس الذى حشر الأطفال فى الاتوبيس مسئول . السائق مسئول . هيئة السكك الحديدية مسئولة . وقبل ذلك الشعور العام بالتهاون والاهمال فى اداء الواجب . ثم عقاب رقيق !

والمنى اكثر . ان المبالغ التى تقرر صرفها لاسر المصابين . من وزارة الصحة او من جهات اخرى . لم تتجاوز عشرات الجنيهات ! .. وهذه فضيحة . الأسرة لن يعوضها ذهب قارون عن فقد الطفل .. واسرة واحدة فقدت ثلاثة اطفال . ولكن كيف لانقدم لهم مايعينهم على حياتهم بعد الكارثة . بارقام تشعرهم بالاهتمام الحقيقى . ان مبلغ مائة جنيه هذه الايام . اصبح لايساوى عشرة جنيهات فيما مضى . فلا اقل من ان نعوض كل اسرة على الفور بمبلغ كبير . ولا باس من ان تكون المشاعر الجماعية حافزا على التبرع لهذه الأسر المنكوبة

اننا لانريد ان تختل الموازين . ولابد من قرار فورى برفع مبالغ التعويضات . وهذا اضعف الايمان .

موسى صبرى

تعليق

أين حقوق الانسان

فى مواجهة ما وصفه مسئولو الامم المتحدة بان « أعنف ثورة منذ الاحتلال الاسرائيلى » .. وعقب سقوط ١٥ شهيدا فلسطينيا فى مظاهرات الغضب والاحتجاج ضد المحتلين .. والادانة الشاملة لجرائم اسرائيل فى الارض المحتلة .. كيف يفكر المسئولون الاسرائيليون ؟

بدلا من ان تعلن اسرائيل استعدادها — من حيث المبدأ — للانسحاب من الاراضي التي احتلتها منذ عشرين عاما .. وبدلا من ان تعلن قبولها حضور المؤتمر الدولى للسلام باشتراك جميع الاطراف على قدم المساواة بما فى ذلك ممثلى الشعب الفلسطيني .. نجد حكومة الاحتلال ترسل تعزيزات عسكرية ضخمة جديدة الى مدينة غزة تشمل مئات الجنود والدبابات والعربات المدرعة والقوات الخاصة وتعتقل المئات .

والاكثر من ذلك .. نجد اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل يبحث مع « دان شومرون » رئيس الاركان فكرة منع الصحفيين من دخول الاراضي الفلسطينية المحتلة للحيلولة دون وصول انباء الثورة الى العالم . ويعرب كبار المسئولين الاسرائيليين . فى جلساتهم الخاصة . عن اعجابهم بنجاح حكومة جنوب افريقيا العنصرية فى منع الصحفيين من تغطية المذابح التي يرتكبها العنصريون فى احياء ومناطق المواطنين السود ! ولذلك فان أهم ما فى مشروع القرار الذى قد يناقشه مجلس الامن اليوم هو أرسال بعثة تحقيق الى موقع الاحداث وتعيين مراقبين دائمين تابعين للامم المتحدة فى الضفة الغربية وغزة ولكن العالم يجب ان يتخذ موقفا موحدا تجاه مايجرى فى الارض المحتلة اذا كان لايزال الحديث عن حقوق الانسان وتقرير المصير له صدى فى الواقع .. بدلا من توجيه النصح الى اسرائيل باستخدام الرصاص المطاط والغازات المسيلة للدموع بدلا من الرصاص الحقيقى .

نبيل زكى

تجربة أمريكية لاستخدام أشعة ليزر فى حرب الفضاء

ريجان وجورباتشوف اتفقا على ألا يتفقا حول برنامج حرب النجوم

واشنطن — وكالات الانباء :

أعلن المسئولون الامريكيون امس ان وزارة الدفاع اجرت تجربة تتعلق بحرب النجوم فى اوائل هذا الاسبوع لكن تظهر لاول مرة ان اشعة الليزر وغيرها من الاجهزة الكهربائية ذات القوة البالغة يمكن تشغيلها فى الفضاء بدون دروع ثقيلة او مواد عازلة ويعنى هذا الاكتشاف ان اسلحة حرب الفضاء يمكن نشرها فى الفضاء بدون آلاف الكيلو جرامات من المواد العازلة كما صرح الدكتور جيمس ايونسون مدير العلوم والتكنولوجيا المستحدثة لمنظمة مبادرة الدفاع الاستراتيجية التابعة للبنتاجون .

وقال الميجور الان فرتياج المتحدث باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجية ان التجربة اجريت ليلة الاحد الماضى باطلاق صاروخ صغير من موقع رحلات ادارة الملاحة الجوية وشئون الفضاء فى جزيرة والوبس بولاية فيرجينيا . وقد حمل الصاروخ شحنة اختبارات خاصة الى ارتفاع ٤٠٠ كيلو متر خلال انطلاقه لمدة ١٠ دقائق . ودلت المعلومات الاولية على نجاح التجربة .

وصرح بول نيتز كبير مستشارى الرئيس الامريكى ريجان لشئون الحد من التسلح بانه سيكون من الممكن الاتفاق مع موسكو على خفض ٥٠٪ من الاسلحة النووية بعيدة المدى خلال فترة ريجان الحالية وان كان ذلك سيكون امرا بالغ الصعوبة . وقال ان الدولتين مازالتا على خلاف حول تفسير معاهدة ١٩٧٢ للصواريخ المضادة ومدى صلتها ببرنامج حرب النجوم

وقال الرئيس ريجان امس للصحفيين انه هو والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اتفقا على الا يتفقا حول برنامجه لحرب النجوم . ولكنه لايعتقد أن خلافهما سوف يحبط عقد اتفاق بينهما حول الاسلحة النووية الاستراتيجية بعيدة المدى .

وكان ريجان قد صرح فى اذاعته الاسبوعية يوم السبت الماضى ان اى اتفاق حول الصواريخ عابرة القارات سيكون انجازا تاريخيا آخر على شريطة الا يحاول السوفيت جعله رهينة لفرض قيود على برنامج حرب النجوم بعد ان ذكر فى اليوم السابق مباشرة أنه يعتقد ان قمة واشنطن قد ازالت اعتراضات السوفيت على تجارب البرنامج ..

غير ان الزعيم جورباتشوف قال فى خطاب تليفزيونى اول امس ان هناك اشخاصا يحاولون التأكيد بان محادثات واشنطن ازالت الخلافات حول مشكلة نقل حرب النجوم . واتخذوا من ذلك ذريعة للمطالبة بالتعجيل فى اعمال هذا البرنامج .

علاقة الشرق والغرب والقضايا الاقليمية فى محادثات شولتز — تاتشر

لندن — وكالات الانباء :

اختتم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى جولته فى عواصم دول حلف الاطلنطى التى استمرت ستة ايام بالوصول الى لندن لاطلاع مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ووزير خارجيتها جيفرى هاو على مادار فى قمة واشنطن . وذكر المسئولون الامريكيون ان شولتز سيبحث معهما ايضا مسائل العلاقات بين الشرق والغرب . والحد من التسلح والقضايا الاقليمية . وقد تأخر وصول شولتز بضع ساعات بسبب خلل ميكانيكى فى طائرة السلاح الجوى الامريكى التى يستخدمها فى جولته واضطراره الى ركوب طائرة حربية المانية .

وحث شولتز الدول التى زارها على زيادة نفقات دفاعها ومقاومة الاتجاه نحو اعلان مقاطعة خالية من الاسلحة النووية لدعم الموقف الامريكى فى المفاوضات حول الاسلحة الاستراتيجية والقوات التقليدية التى ستدور مع موسكو . واكد فى مؤتمر صحفى فى بون مرة اخرى على أن حلف الاطلنطى يعتزم التركيز بعد ذلك على خفض هذه الاسلحة وحظر الاسلحة الكيماوية . وبعد ذلك يمكن للحلف بحث ازالة اسلحة الميدان النووية . ورفض شولتز مطالبة بون باجراء محادثات حول هذا النوع من الاسلحة .

الناخبون فى كوريا الجنوبية يتوجهون الى صناديق الاقتراع فى أول انتخابات رئاسة منذ ١٦ عاما

سيول — وكالات الانباء :

بدأت امس عمليات الاقتراع لاول إنتخابات رئاسية مباشرة تجرى فى كوريا الجنوبية منذ ١٦ عاما ويتنافس على منصب الرئيس خمسة مرشحين من بينهم ثلاثة مرشحين رئيسيين هم « رو تاى دو » مرشح الحزب الوطني الحاكم ومرشحى المعارضة « كيم يونج سام » و« كيم يونج جونج » وقد شهدت عمليات الاقتراع اقبالا كبيرا ويتوقع المراقبون ان تصل نسبة الاقبال الى ٩٠ فى المائة .

واتخذت سلطات كوريا الجنوبية إجراءات امن مشددة ووضعت قوات الجيش والبوليس فى حالة تأهب قصوى تحسبا لوقوع اى اعمال عنف من جانب المعارضين السياسيين .

ومن المتوقع إعلان النتيجة النهائية لهذه الانتخابات غدا الجمعة وقد اتهمت احزاب المعارضة الحكومة بالعمل على تزوير الانتخابات لصالح مرشحها « رو » .

وكان الرئيس الكورى شون دو هوان قد قرر اجراء انتخابات رئاسية مباشرة اثر حملات الاحتجاج التى سادت معظم البلاد خلال شهر يونيو الماضى .

وتتوقع الصحف الكورية اندلاع اعمال عنف خلال عمليات الاقتراع .

قذائف فوسفورية ضد السفن بالخليج

المنامة — وكالات الانباء :

أعلن العراق أمس أن طائراته المقاتلة وجهت ضربة دقيقة الى « هدف بحرى كبير » — وهو تعبير يعنى ناقلة بترول — بالقرب من السواحل الايرانية . فى نفس الوقت هاجمت البحرية الايرانية ثانى ناقلة بترول ترفع علم اليونان فى الخليج خلال ٢٤ ساعة ، وأشعلت فيها النار .

ويقول المحللون العسكريون بأن ايران تستخدم حاليا نوعا من الاسلحة اكثر فاعلية فى ضرب ناقلات البترول عبارة عن قذائف فوسفورية حارقة .



رجال مكافحة النيران يحاولون احتواء الحريق الذى نشب فى قاطرة سكك حديدية تحمل ٨٣ ألف لتر من الوقود بعد أن خرج عن القضبان فى محطة « داكس » جنوب غربى فرنسا صباح أمس الاول . وقد تمت السيطرة على الحريق بعد ٩ ساعات من نشوبه وتم إجلاء ٣٠٠ شخص من المناطق القريبة خشية انفجار ٢٨ ناقلة أخرى .. « صورة بالراديو للاخبار »

بعد مفاجأة عودته الى ترشيح نفسه :

جارى هارت يناشد منافسيه الابتعاد عن مناقشة سلوكه الأخلاقى الشخصى

نيويورك — وكالات الانباء :

استقبل المتنافسون الستة الرئيسيون من الحزب الديمقراطى على خوض انتخابات الرئاسة القادمة .. اعلان جارى هارت العودة الى خوض المعركة للفوز بترشيح الحزب بفتور وحذر .. وقال أحدهم أنه يأمل ألا يكون السناتور السابق يخدع نفسه بهذا القرار .

وكان هارت قد أذهل عالم السياسة أمس الاول بتقديم أوراق ترشيحه للانتخابات التمهيدية الاولى التى ستجرى فى ولاية نيو هامبشير يوم ١٦ فبراير القادم . وذلك بعد ثلاثة شهور فقط بعد تأكيده أنه لا يعتزم الترشيح لمنصب الرئاسة ، وسبعة شهور من انسحابه عقب الفضيحة الجنسية التى تكشفت مع عارضة الازياء دونا رايس .

واستقبل منافسوه من الحزب الديمقراطى النبأ بحذر ، وأعربوا عن قلقهم من أن تؤدى عودته للظهور الى الاضرار بحزبهم ومساعدة الجمهوريين ، وقال جيسى جاكسون زعيم الحقوق المدنية أن لجارى هارت الحق فى العودة للسباق وسيقرر الشعب الامريكى فى الاقتراع ما اذا كانت عودته كانت قرارا صائبا .

وقد افتتح هارت حملته الانتخابية الجديدة بمناشدة منافسيه بأن تكون مناقشاتهم حول السياسات العامة وليس حول سلوكه الاخلاقى الشخصى . وقال انه لا ينوى الرد على أية أسئلة شخصية . وذكر فى حديث تليفزيونى استغرق ساعة انه لا يمكن أن يكون أسوأ كثيرا مما قيل أو كتب عنه ، مؤكدا أن حياته الشخصية ليست من شأن أحد .

وقال السناتور السابق انه مازال مدينا بحوالى مليون دولار منذ محاولته الفاشلة لترشيح نفسه فى ١٩٨٤ ، ولهذا فان سيعتمد على المتطوعين والتبرعات لاقامة تنظيم جديد لحملته الانتخابية بدلا من التنظيم الذى انهار بعد انسحابه منذ سبعة أشهر . وذكر انه يعتقد أن الاسابيع الستة أو الثمانية القادمة سوف تقرر ما اذا كان ترشيحه جديا أم لا ، ولا شك أن الامر سيكون قاسيا للغاية .

وذكر المتحدثون باسم شركة الملابس الرياضية والجينز التى كانت دونا رايس تعمل بها قبل كشف علاقاتها مع السناتور السابق هارت انها تركت عملها لدى الشركة . وقالوا انه ليس لفصلها علاقة بعودة هارت الى ترشيح نفسه .



أمريكا مستمرة فى فرض العقوبات ضد ليبيا

واشنطن — وكالات الانباء :

قرر الرئيس الامريكى رونالد ريجان الاستمرار فى فرض العقوبات الاقتصادية الامريكية على ليبيا . قال أن النظام الليبى مازال يدعم الارهاب الدولى ولا يقيم وزنا لادنى معايير التصرف الانسانى . كان الرئيس الامريكى قد فرض هذه العقوبات فى شهر يناير عام ١٩٨٦ فى أعقاب الهجمات الليبية على مطارى روما وأثينا ..

أخبار سريعة

وكالة أنباء للبيع

● أعلن روبرت مردوخ ملك الصحافة انه يعتزم شراء وكالة الانباء الاسترالية وضمها الى امبراطوريته .

أشار مردوخ فى رسالة نشرتها « الفاينانشال ريفيو » الى مشاورات جارية مع جماعة (جون فايرفاكس) التى تملك معظم أسهم الوكالة لشرائها مقابل ٢٧٥ مليون دولار .

ألعاب نارية

● لقيت أسرة من سبعة أفراد — أم وأب وخمسة أبناء — مصرعها حرقا فى انفجار بمصنع للالعاب النارية ، مقام بأحد المبانى السكنية ببلدة « كوزكو » السياحية بجبال الانديز جنوب شرق « ليما » عاصمة بيرو . صرحت بذلك مصادر ادارة النطاق « . وأشارت الى اصابة شخصين فى مسكن مجاور .

ثورة برلمانية

● تواجه مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ثورة برلمانية خلال مناقشة مشروعها الخاص بادخال تعديلات على ضريبة الاملاك ، والذى يعد أحد الركائز الاساسية فى سياستها خلال الفترة الثالثة فى الحكم ، لسياستها التعليمية وسياسة الحد من قيمة الايجارات ودعم المساكن .

« امبراطورية الشمس »

● اختار المجلس القومى للسينما بالولايات المتحدة فيلم « امبراطورية الشمس » كأحسن فيلم يستحق جائزة العام الحالى . كذلك وقع اختيار المجلس على مخرج نفس الفيلم « ستيفن سبيلبرج » للفوز بجائزتها السنوية . لاحسن مخرج .

ثمن باهظ

● اقتحم لصان مسلحان احد البنوك فى مدينة « فورتاليزا » شمال البرازيل ، واحتجزا (٣٠ رهينة) تحت تهديد السلاح مطالبين بفدية قدرها بنحو ١٤٧ الف دولار ، وسيارة وطائرة لتمكينهما من الهرب .

دخلت الشرطة معركة مسلحة مع اللصين ، اللذين اجبرا الرهائن على خلع ملابسهم . وانتهت المواجهة المسلحة بمصرع اللصين وأحد رجال الشرطة واصابة عدد من الرهائن .

رأس جورباتشوف بعشرين دولار !

● لجأت شركة دعاية امريكية إلى حيلة جديدة لاستغلال زيارة الزعيم السوفيتي جورباتشوف لواشنطن لتحقيق اكبر ربح ممكن . طرحت الشركة ٢٠ الف دمية للزعيم السوفيتى تباع الواحدة منها بعشرين دولارا . وقد لجأت الشركة إلى هذه الحيلة بعد أن امتلأت مخازنها بآلاف الدمى للكولونيل اليفر نورث بطل فضيحة ايران جيت الذى تحول الى بطل قومى ولم تتمكن الشركة من بيعها جميعا وتكبدت من وراء ذلك خسائر كبيرة فما كان منها إلا أن قطعت رأس نورث ووضعت بدلا منها رأس جورباتشوف .

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

للنقد فقط

مع الشعر والشعراء

جليلة رضا

الفنانة جليلة رضا شاعرة لها وزنها الادبي ، ولكن هل هى (ناقدة) ايضا ؟ ! قرأت امس كتابا جديدا لها اصدرته هيئة الكتاب بعنوان (وقفة مع الشعر والشعراء) وهذا الكتاب يؤكد انها ناقدة موضوعية ودارسة للقواعد النقد ... وانا لا اجاملها ، ولهذا احاول ان القى بعض الضوء على آرائها النقدية ... فاولا اذكر انها اختارت دواوين مجموعة من شعرائنا من مختلف التيارات الادبية ، اى انها لم تتحيز لأى اتجاه ادبى ...

ولم تتحيز لأصحاب الشعر (الحديث) ولا لاصحاب الشعر (التقليدى) ... ايضا لم تطلق احكاما جزافية . وانما احتكمت الى (قواعد الشعر الاساسية)

فمثلا فى نقدها لديوان صلاح عبدالصبور (الابحار فى الذاكرة) قالت بصراحة انها لا تتعرض لمذهبه الشعرى ولا لاسلوبه واتجاهاته ، وانما درست هذا الديوان دراسة موضوعية ، وعلى ضوء هذه الدراسة قالت (هذا هو الشعر) ... لماذا ؟ ! لأنه ملتزم بالقواعد الرئيسية للشعر رغم انه من اعلام ملبسى (الشعر الحر) ... ولهذا طالبت شعراء الشعر الحر عندنا بان يحرصوا على ماحرص عليه صلاح عبدالصبور وهو (وحدة القصيدة — والالتزام بالتفعيلة — والبحور) ... وجاهرت بان الشعر الحر لن يكون يوما ضربا من الفوضى

فى نفس الكتاب تناولت شعر (السحرتي) فى ديوانه (ازهار للذكرى) ... طبعا المعروف ان السحرتي (ناقد) اولا قبل أن يكون (شاعرا) ولكن ناقدتنا جليلة رضا قالت — على ضوء تحليلها لشعره — انه (شاعر) قبل ان يكون (ناقدا) واستندت فى ذلك الى براهين موضوعية ... اكثر من هذا انها قالت انه (اول من نادى بالشعر الحر) !! هذا الراى جاهرت به فى كتابها ، ولنا أطرحه على نقادنا لكى يناقشوه ..

كذلك تناولت الشاعر محمد مهران السيد فى ديوانه (الزلزلة لا اعتذر عنها) وعلى ضوء تحليلها لشعره وصفته بانه (واقعى ، وفيه كل مقومات الشعر الاصيل رغم كونه حرا) ... المهم ان ناقدتنا تؤكد فى كل احكامها انها تقيم هذه الاحكام على قواعد مدروسة

ايضا تناولت فى كتابها شعر الدكتور عزت شندى موسى فى ديوانه (مواكب الايام) ... والمؤسف ان هذا الشاعر الكبير مات منذ ايام . وكنت اتمنى لو انه قرا راى ناقدتنا فى شعره ، فانها وصفته بانه يؤكد موهبة شاعر اصيل

عموما اثبتت شاعرتنا الكبيرة جليلة انها ناقدة كبيرة ايضا . وبرهنت على ذلك بانها لمست مزايا كل شاعر تناولته فى كتابها هذا ... فمثلا عندما تناولت شعر الدكتور محمد رجب البيومى تحدثت عن اتجاه نحو الشعر القصصى ... ايضا فى شعر فوزى العنتيل لمست عشقه للطبيعة والريف ... ولمست فى شعر احمد مصطفى حافظ صدق التعبير ... ولمست فى شعر عبداللطيف النشار اتجاهه نحو الشعر الفكاهى

وعندما تناولت (ابراهيم عيسى) قالت انه جمع الى القدرة الشعرية مشاعر صافية النبع ... انه شعر الانسان الذى يشعر فيكتب ... انه شعر وجدانى جياش العاطفة

بالنسبة للشاعر نزار قبانى وصفت شعره بانه زهور سامة مسمومة ، وموسيقاه الطفولية البريئة تعزفها انامل شيطانية ... ورغم ذلك قالت ان نزار قبانى شاعر كبير

ما راى نقادنا فى آراء جليلة رضا ؟ ! وما الراى فى اوصافها لشعر نزار قبانى ؟ !

عبدالفتاح البارودى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ النمر والانثى	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ التعويذة
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ النصيب مكتوب	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ عزبة الصفيح
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ ابى فوق الشجرة	● بيجال ٩٣٨٥٩٤ التعويذة
● الفونتانا الويسك البركان المدمر	● كايرو ٧٤٥٣٥٠ ثورة كينج كونج الجزء (٢)
	● راديو ٨٥٢٦٥٤ الشاطئات الثلاثة الانذار الاخير

دور سينما مصر الجديدة

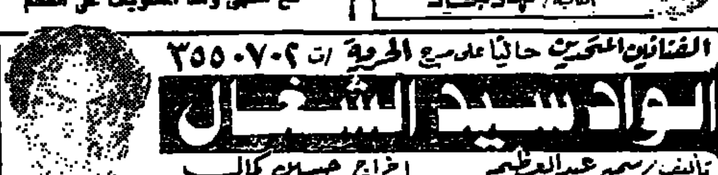
● هليوبوليس ٢٥٨٠١٤٧ النمر والانثى	● مصر بيور سعيد النصيب مكتوب الرباعى الشرس
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ جرى الوحوش	● اوبرا بسوهاج عزبة الصفيح البوليس السرى الدائى
● نورماندى امرأة عابثة	

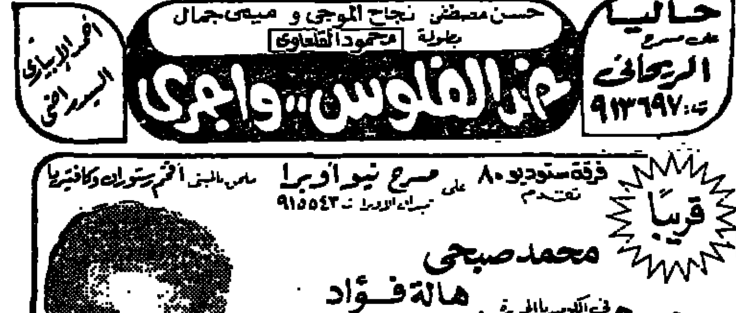
دور سينما ومسارح الاسكندرية

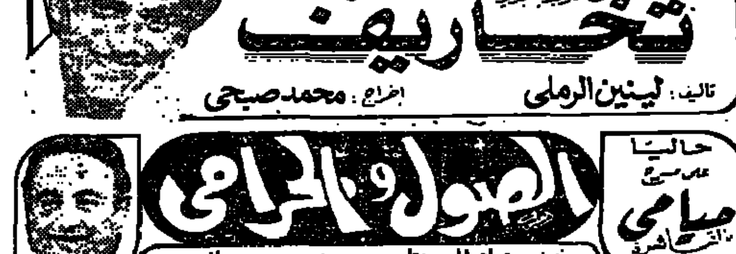
● ريو عزبة الصفيح	● ستراند اسطورة حب الضحايا
● راديو جرى الوحوش	
● ريالتو ٣٤٦٩٤ النمر والانثى	● فريال ١٣٩٦٦٤ النصيب مكتوب



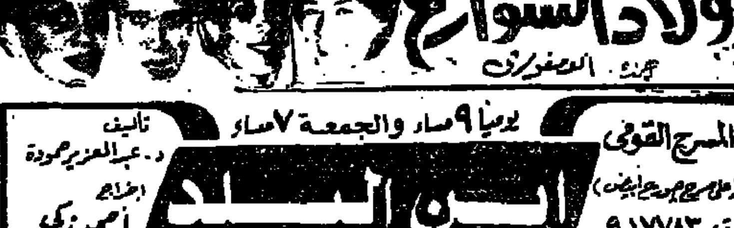
















مراكز الخدمة والصيانة

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ — فيلم بطولة سعاد حسنى وحسين فهمى — علو .
٢ — ذكر العنكبوت — صاحب رواية نانا (معكوسة) .
٣ — فترة زمنية — ذاكرة الانسانية — حرف ابجدى .
٤ — تتسرع (معكوسة) — اقدام .
٥ — من الكبائر — تملأ — انتسب .
٦ — بحر بتركيا — مؤرخ مصرى راحل .
٧ — مدينة بالعراق (معكوسة) — انتشر (معكوسة — للتوجع .
٨ — تبرر — الآتى بعد الحال (معكوسة) .
٩ — وعاء دموى — من اسماء جهنم (معكوسة) .
١٠ — استفسر — عاصمة عربية (معكوسة) — مرام (معكوسة) .
١١ — ثلثا (كتب) — مجموعة جزر فى الاطلنطى — هلاك .
١٢ — مسرحية لسعد الدين وهبة (معكوسة) — صحراء (معكوسة) .
١٣ — اسف — يعالج .
١٤ — من دول حلف الاطلنطى — سلالة بشرية قصيرة القامة (معكوسة) .
١٥ — ابو الطب — عملة انجليزية — للتفسير .

رأسيا :

١ — احد ابطال حرب طروادة — مدينة انجليزية — متشابهان .
٢ — من مؤلفات (مى زيادة) — زعيم مصرى راحل — ثلثا (عيب) .
٣ — فيلم لشادية وصلاح جعدى (معكوسة) — كلام .
٤ — فرع — نهر عربى (معكوسة) — فى الدفاع الجوى .
٥ — انثى الجمل (معكوسة) — ضمير — نظير — لجس (معكوسة) .
٦ — جميع — شعوب — ضمن (معكوسة) .
٧ — اغنية لعبدالحليم حافظ (معكوسة) — من الزهور .
٨ — حرف جر (معكوسة) — من حكايات الف ليلة .
٩ — نهر بافريقيا — بواسطتى — رجاء .
١٠ — نزور — دواء الجراح — دابة سريعة .
١١ — مؤسس علم الجبر — صوت الطائرة .
١٢ — اغنية لام كلثوم — حيوان .
١٣ — يتكلم همسا (معكوسة) — نهر اوروبى (معكوسة) .
١٤ — جنح — من يموت ابواه وهو صغير — للنفى .
١٥ — مطربة مصرية — ابصر .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة امس ●

دفاتر المواطن

مجلس حائر ونقابة عاجزة عن العمل

مازال مجلس نقابة الصحفيين يتعامل مع « مشكلات ومتاعب » الصحافة والصحفيين من الوضع « الحائر المتردد » بين الاجراءات الجادة أو الالتزام بالمسيرة في خط الاكتفاء بقرارات « ادانة » الاتهامات المنكورة ضد الصحافة والصحفيين .

ولم يكن في نيتي اطلاقا العودة الى معالجة موضوع همومنا الصحفية علنا وذلك بعد أن حددت موقفي في رسالة بعثت بها الى السيد نقيب الصحفيين بتاريخ ٢١ نوفمبر ١٩٨٧ واقترحت فيها أن يعاود المجلس النظر في الموقف ويصرف النظر عن قرارات التهدئة . ثم يطرح على جمعية عامة غير عادية خطة مواجهة لمثل هذه المشكلات . وقلت له أيضا في هذه الرسالة أن الحوار بين الاطراف المتنازعة هو أسلوب حضاري علينا التمسك به . ولكن اذا ثبت أن الحوار قد أصبح غير ذي موضوع . فلابد من عودة الى اعادة النظر في وضعنا الصحفي . بأسلوب آخر يقره كل العاملين في الصحافة .

ولقد وعدني النقيب بأن يفعل . إلا أن الذي حدث خلال شهر كامل هو أن الاهانات الرسمية ظلت تتساقط على رءوس الصحفيين مرة بعد أخرى مما دفع مجلس النقابة دفعا الى العودة مرة أخرى الى « الاجتماع » ولكن لينتهي كل اجتماع بمزيد من الادانات للوزير المسئول .

هل هو تشبه بمواقف احتجاج مجلس الأمن المتكررة من الاعتداءات الإسرائيلية على الكرامة العربية ؟ اننا لو أحصينا عدد القرارات التي أصدرها مجلس الامن لاتضح لها أنها تفوق الحصر ورغم ذلك فقد ظلت اسرائيل تضرب بها عرض الحائط وتتجاهلها مستمرة ، في تحديها واصرارها على مواصلة الاعتداءات بالرصاص والارهاب والتعذيب والتنكيل . أليس هذا هو نفس الوضع الذي تواجهه الصحافة عقب كل قرار استنكاري يصدره مجلس نقابة الصحفيين ؟

× × ×

لقد دعت لجنة الحريات بالنقابة أعضاء الجمعية العامة للصحفيين الى اعتصام لفترة زمنية محدودة تعبيرا عن موقف عملي بالنسبة للاهانات الرسمية المتكررة . ومع هذا سارع مجلس النقابة الى « تبرئة » نفسه من الموافقة على قرار فيه بعض الجدية بل بادر السيد النقيب للاجتماع بالدكتور رئيس الوزراء الذي أعلن — هو الآخر — من جديد انه « يقدر الدور الوطني للصحفيين الذي هو محل تقدير الحكومة » . وانه من أجل ذلك سيفكر في اسقاط مديونيات المؤسسات الصحفية قومية كانت أو حزبية .. فهل مازالت عملية البيع والشراء لكرامة الصحفي هي الأسلوب الأمثل لمعالجة الاهانات المتصلة للعاملين في هذه المؤسسات ؟ ألم يكن الافضل أن يعلن رئيس الوزراء انه لن يكون هناك مكان في حكومته لوزير أو أكثر يتخذ من اهانة الصحفيين هواية يومية .

× × ×

لقد وافقنا من قبل على أن يكون الحوار هو السبيل الى تصفية الخلافات . إلا ان الذي ثبت بعد ذلك أن الصحفيين هم الذين التزموا المبدأ — وقد وضح ذلك في ندوة عامة عقدت بالنقابة — بينما أصر الطرف الرسمي على الخروج عنه والاستمرار في صفع الصحفيين يوما بعد يوم باهانات بالغة الإساءة .

هل مازال السيد النقيب بعد ذلك مترددا في الأخذ بما اقترحناه عليه من دعوة جمعية عامة غير عادية للنظر في هذه الأوضاع ؟ واذا كان هذا هو موقفه صحيحا أفلا يعني ذلك انه في موقف حرج يفرض عليه ألا يقود كرامة النقابة والنقابيين الى بر الأمان ..؟ ومن أين يأتيه هذا الحرج ؟

جلال الدين الحمامصي


الرئيس داخل سيارته يلوح لجماهير مدينة السادات الذين اصطفوا لتحيته


استقبال جماهيري حافل للرئيس اثناء جولته أمس في مدينة السادات

مبارك يمضي عدة ساعات في مدينة السادات:

الرئيس يتفقد بعض المصانع التي بدأت انتاجها وعددها ٣٣ مصنعا

٥٠٠ فدان لفرع جامعة المنوفية تبعد ٦٠ كيلومترا عن شبين الكوم

قام الرئيس حسني مبارك امس بزيارة استمرت عدة ساعات لمدينة السادات التي تقع على مسافة ٩٠ كيلو مترا في طريق مصر الاسكندرية الصحراوي . وذلك في إطار جولاته الميدانية لمواقع العمل والانتاج .

طالب الرئيس اثناء جولته بالاهتمام بانتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية .. وطاقة الرياح وذلك اثناء جولته في معهد تنمية الصحراء .

اعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير للرئيس تاريخ انشاء المدينة التي تبلغ مساحتها ٦٢٥ كيلو مترا مربعا وتتكون من ٣٤ منطقة سكنية وتضم المنشآت الرئيسية مثل مبنى الوزارات والفندق والسنترال والمستشفى واستادا رياضيا .

٥٠٠ فدان لجامعة المنوفية

وقال الكفراوي انه تم تخصيص ٥٠٠ فدان لانشاء فرعا لجامعة المنوفية في المدينة باعتبارها اقرب جامعة لمدينة السادات والمسافة بين المدينة وشبين الكوم ٦٠ كيلو مترا .. اهتم الرئيس باقامة فرع جامعة المنوفية وقام بجولة بالسيارة على الطريق الى شبين الكوم حيث استقل الطائرة من مدينة شبين الكوم عائدا الى القاهرة .

أعلن المهندس الكفراوي انه تم تنفيذ ٣٤٠٠ وحدة سكنية بالمدينة ضمن ١٥ الف وحدة وقد سكن منها بالفعل ١٢٠٠ شقة . وقال ان المدينة تكلف انشاؤها ١٧٠ مليون جنيه وان الحياة مستقرة بالمدينة وبها مدارس ومخبز الي وسوق تجارية ومحطة محولات وآبار جوفية تكفي احتياجات المدينة .

ورافق الرئيس مبارك في الزيارة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء الإسكان والكهرباء والاعلام والتعليم والداخلية والصناعة ونائب رئيس هيئة الاستثمار .

وكان في استقبال الرئيس لدى وصوله المدينة الدكتور محمد عادل الهامي محافظ البحيرة والدكتور يحيي حسن محافظ المنوفية والمهندس العدل دربالة رئيس الجهاز المركزي للتعمير والمهندس علي حسن رئيس مجلس مدينة السادات .

وقام الرئيس ومرافقوه بجولة تفقد خلالها احياء المدينة المختلفة وما اقيم فيها من عمارات سكنية ومنشآت ومصانع .

مساكن للعاملين

وسأل الرئيس المهندس الكفراوي عن المساكن التي اقيمت للعاملين بالمدينة فقال : نحن نقوم حاليا بانشاء ١٥ ألف وحدة سكنية تم تنفيذ ٣٤٠٠ وحدة سكن منها بالفعل ١٢٠٠ وحدة شغلها العاملون بالمصانع والتجارة والزراعة والخدمات المختلفة وان باقي المساكن تحت الانشاء وذلك بالاضافة الى الوحدات السكنية الخاصة بالمدرسين والاطباء والاداريين وغيرهم .

الرئيس يتفقد طريق مدينة السادات — شبين

المنوفية — عبدالمحسن ابراهيم :

قام الرئيس حسني مبارك أمس بتفقد الطريق مابين مدينة السادات ومدينة شبين الكوم عاصمة المنوفية الذي يبلغ حوالي ٨٠ كيلو حيث اصطفت الجماهير على الجانبين لتحية الرئيس مبارك .

وقد أعطى الرئيس خلال الزيارة بعض التوجيهات حول عدم البناء على الاراضي الزراعية او استخدام التراب او الطمي في صناعة الطوب الاحمر وقصر صناعة الطوب على انواع الطفلي والاسمنتي والرملي . ثم استقل الرئيس طائرته عائدا الى القاهرة ..

خدمات كاملة

وسأل الرئيس عن تكاليف انشاء المدينة حتى الآن فقال المهندس الكفراوي لقد بلغت التكاليف حتى الآن ١٧٠ مليون جنيه . وقال لقد اصبحت الحياة الآن في المدينة مستقرة حيث توافرت كل الخدمات اللازمة للسكان من مدارس ابتدائية واعدادية ومدرسة ثانوية صناعية بها افرع للثانوي العام وتضم ٨٥٠ تلميذا . كما ان بالمدينة مدرسة ابتدائية ازهرية . وبها مخبزا آليا به ٣ خطوط تنتج في الساعة ١٤ الف رغيف من الخبز . كما ان بالمدينة جمعيات استهلاكية وسوقا تجارية يتوافر بها كافة احتياجات سكان المدينة . كما يوجد بها محطة أتوبيس لجميع الخطوط التي تربطها بالمدن الأخرى .

كما ان بمدينة السادات محطة محولات كهربائية تغذي المناطق الصناعية والسكنية وبها آبار جوفية تغذي محطة مياه تكفي احتياجات المدينة .

كما يتم الصرف من خلال شبكة الصرف المنشأة بالمدينة . والتي تصب في بركة الأكسدة التي يتم معالجة مياهها . لاعادة استخدامها في الزراعة .

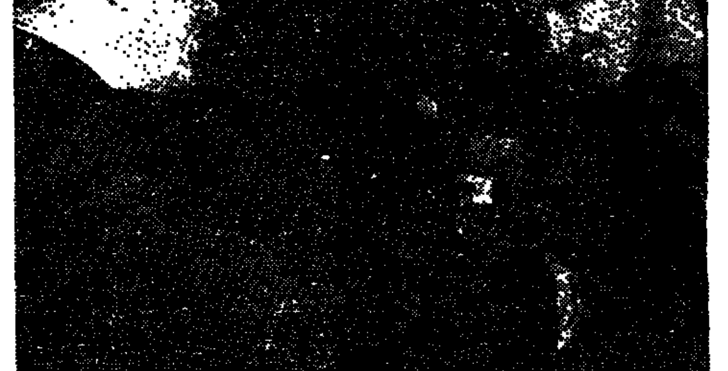
المنطقة الصناعية

وقال المهندس الكفراوي .. لقد تم تحديد ١٠ ملايين متر مربع لانشاء المشروعات الصناعية خلال الخمس والعشرين سنة القادمة . وقد تم توصيل المرافق الى المناطق الاولى والثانية والثالثة . والتي تقع على مساحة ٢ مليون متر مربع . وتم تخصيص معظم هذه المساحات . ويجرى انشاء ١٧٣ مصنعا . وقد بدأ الانتاج في ٣٣ مصنعا .

ثم قام الرئيس بجولة تفقد خلالها من السيارة مبنى مجمع الوزارات والذي اقيم ليكون مقرا لبعض الوزارات على مساحة ٤٤ الف متر مربع . وهو مكون من ٤ ادوار ويتسع لـ ٥ الاف موظف . وقد تكلف انشاؤه حوالى ٧ ملايين جنيه والمبنى مكيف بالكامل وبه كافة الاجهزة والمرافق والخدمات .

استغرق تنفيذ المبنى ٤ سنوات .

وزار الرئيس مصنع لحواض الصلب الذي لايصدأ الستينلس ستيل « اسيمكو » وهي شركة اقيمت برأسمال مصري سويدي مشترك قدره ٩ ملايين جنيه .. وقد بدأ انتاج المصنع هذا العام . وقد شرح للرئيس المهندس سليمان محمد سليمان عضو مجلس الادارة المنتدب .. فقال ان الطاقة الانتاجية للمصنع تبلغ ٢٠٠ الف حوض سنويا ورنية واحدة . وقد تم التعاقد على مصنع بلاستيك لتصنيع صناديق الطرد البلاستيك « السيفونات » .


الرئيس يصافح أحد العاملين اثناء جولته في مصانع مدينة السادات

« تصوير : فاروق ابراهيم »

« ماتيكس ٧ »

ثم قام الرئيس بزيارة مصنع للموكيت والفينيل والارضيات والبطاطين والمفروشات وتم انشاؤه منذ ٣ سنوات . وقد شرح للرئيس حسن ابو المكارم رئيس مجلس الادارة .. فقال ان المصنع يضم ٣٠٠ عامل ورأسماله مصري قدره ٢٨ مليون جنيه . وتبلغ قيمة الانتاج السنوي ٤١ مليون جنيه ويصدر المصنع حتى الآن بما قيمته ٥ ملايين جنيه . كما ينتج المصنع سنويا ٢٠ مليون متر مربع من الموكيت . وينتج السجاد الشعبي المطبوع الذي يباع بسعر المتر ١٣ جنيها . وهناك نوعية من الموكيت ينتجها المصنع بسعر المتر ٦ جنيهات . ينتج ٥ ملايين متر مربع سنويا من الفينيل او مشمع الأرضية . وقد شاهد الرئيس ماكينة طباعة الخيوط وباقي اقسام المصنع وقسم انتاج البطانية (١٢٠ الف بطانية سنويا) و٢٠٠ الف لحاف .

ثم واصل الرئيس زياراته حيث زار مصنع سامي سعد للمنتجات الخرسانية والذي يصنع الحوائط سابقة التجهيز والبلوكات الخرسانية للمباني بجميع انواعها والبلوكات الخرسانية للارضيات . وشرح المهندس سامي سعد للرئيس بان المصنع يقوم بانتاج ٨٨٠ الف متر مكعب من الخرسانة سنويا بالاضافة الى الأسقف الخرسانية المسطحة . ويقوم المصنع بانتاج المساكن سابقة التجهيز بمعدل ٤٠٠ وحدة شهريا جاهزة للتركيب . وسيقوم هذا المصنع بانشاء المساكن المعدة لسكن الخريجين المنتفعين بالاراضي الجديدة وتبلغ قيمة المسكن الذي مساحته ٦٥ مترا مربعا حوالى ٨ الاف و٢٠٠ جنيه وتقوم الشركة بعمليات بناء المساكن في المناطق السياحية في مدينة الغردقة .

واوضح المهندس سامي سعد للرئيس أن هناك خطة توسعات لرفع إنتاجية المصنع من ½ مليون متر سنويا إلى مليون متر . وكذلك رفع انتاج البلوكات من ٦ الى ١٢ مليون بلوك سنويا اى مايعادل ٥٦ مليون طوبة سنويا . واوضح للرئيس انه سيتم انتاج المبنى متكاملا في مصانع مدينة السادات . وقال ان العمارة المكونة من ٥ طوابق يتم تركيبها في ٤٥ يوما فقط وبسعر ١٢٥ جنيها للمتر المسطح .

ثم قام الرئيس خلال الجولة بتفقد مصنع « بيتتشينو » لإنتاج المفاتيح الكهربائية ذات الضغط العالي والمتوسط . ومصنع الشركة المصرية للجباسات وهو من اكبر المصانع لانتاج الجبس الذي لايزال تحت الانشاء . ووعد الرئيس بزيارة المصنع عند بدء تشغيله وهو من مصانع القطاع العام .

في شقة مواطن

ثم توقف الرئيس مبارك في المنطقة السكنية الاولى حيث توجه الرئيس إلى احدى الشقق السكنة لمشاهدتها على الطبيعة . وقد استقبله علي يوسف غنيم صاحب الشقة والعامل بمصانع عوف وزوجته التي قدمت الشاي للرئيس وذلك وسط هتافات الجماهير التي احتشدت لتحية الرئيس .

ثم قام الرئيس بزيارة مدرسة السادات الثانوية الصناعية بالمدينة حيث رافقه الدكتور فتحي سرور وزير التعليم وشاهد الرئيس ورشة الكهرباء بالمدرسة .

معهد تنمية الصحراء

وفي نهاية الجولة قام الرئيس بزيارة لمعهد تنمية الصحراء التابع للجامعة الامريكية . وكان في استقبال الرئيس الدكتور باتيسون رئيس الجامعة الامريكية والدكتور عبدالخالق علام نائب رئيس الجامعة والدكتور جبسون نائب رئيس الجامعة والدكتور عدلي بشاي مدير المركز .

وبعد ان صافح الرئيس مستقبليه إستمع الى شرح من الدكتور عدلي بشاي عن أعمال المركز . واهتم الرئيس اهتماما خاصا بأبحاث توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح . وطلب الرئيس مزيدا من التعاون بين وزارة الكهرباء ومراكز الابحاث الخاصة بانتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية . كما دار حوار بين الرئيس ومدير المعهد .

وبعد استراحة قصيرة تفقد الرئيس اقسام المركز وهي معمل الامراض لتحليل عينات التربة والنباتات . كما تفقد عملية توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية . والمشروع المصري الفلندي لتحضير الشتلات والحقول التجريبية لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية والحقول التجريبية للزراعة بالطرق غير التقليدية .

وشاهد الرئيس ثمار هذه الحقول من الخضر والفاكهة .

كلمات

اعترف بأن العلاقات الانسانية لها اثر يضعف ويقوى حسب الاحوال في اصدار الاحكام . بحيث لايمكن للمرء مهما يكن منصفا متجردا . ان يغفل هذه العلاقات . والا تعذر عليه العيش في وئام مع المجتمع . ولكن لهذه العلاقات حدا لا يستطيع المرء ان يخضع لها الى مالانهاية . بمعنى ان المجاملة لابد ان تقف عند حد معين . حتى لو اثارت الغضب من اولئك الذين لانحب ان يغضبوا منا .

كل هذه المقدمة . لأزيل من نفسي الحرج الذي أشعر به منذ بضع سنوات . كلما حاولت ان اتحدث عن برنامج تلفزيوني يهمني ان اتابعه . وفي كل مرة اشعر بصدمة ازاءه . لانه لايفيد ولا يثير ولا يشد السمع او العين . وهكذا بعد كل مرة اشاهد فيها هذا البرنامج . أراني مدفوعا الى الكتابة عنه . ثم لايقوى القلم على الكتابة . لان مقدمته كانت زوجة لصديق عزيز وأديب متميز يعرفه الناس . فلما فارق الحياة . اصبحت المهمة أشد عسرا . واصبحت الجوانب الانسانية تفرض قدرا من المجاملة لايقوى على تخطيها الا اصحاب القلوب الباردة .

ومع ذلك فقد ساءلت نفسي . لماذا تكتم ملاحظاتك . كما يكتمها غيرك من الذين يشاطرونك الرأى في هذا البرنامج ؟ . اليس من الاولى والاكثر نفعا للناس . ولمقدمة البرنامج نفسها . ان تقول كلمتك ولو كان فيها قدر من القسوة . ولعل في وسع صاحبة البرنامج ان تجيد عملا اخر او تعمل قدر طاقتها على الاهتمام به والتحضير له حتى يكون مقبولا من المشاهدين . ثم ان امتناع الكتاب جميعا عن التعرض لهذا البرنامج قد يؤول تاويلا اخر . ويستمر عرضه بهذه الصورة غير المرضية . ويضيع وقته ووقت المشاهدين عبثا إلى أجل لايعلمه إلا الله . مادمنا جميعا سنظل صامتين هكذا ازاءه . والبرنامج الذي اقصده . عنوانه سهرة ثقافية . وهو يذاع في القناة الاولى . مرة كل اسبوع كما اعتقد . ومادام التلفزيون قد اصبح هو معلمنا واستاذنا رضينا ام ابينا . ونفوذه اكبر من نفوذ كل وسائل التعليم والاعلام . فمن الواجب اذن ان يقدم لنا السهرة الثقافية من هو او هي قادرة فعلا على امتاع المشاهدين ببرنامج طريف عالي المستوى يتطلب قدرا كبيرا من سعة الأفق والحيوية والجاذبية والحضور . حتى تكون للمشاهدين فرصة حقيقية لكي يثقفوا انفسهم

وارجو ألا تغضب مني صاحبة البرنامج . او يغضب مني بعض الزملاء الذين يعرفون كم نحترم هذه السيدة الفاضلة . وكم يتحمل المرء من الحرج عندما يقول مثل هذه الكلمات عنها .

محمود عبد المنعم مراد

فنادق هيلتون العالمية بمصر تساهم في تنمية السياحة الى مصر

قامت فنادق هيلتون العالمية بمصر بالاشتراك مع مؤسسة مصر للطيران وشركة السياحة (كرنك) بجولة تسويقية الى المانيا الغربية استغرقت ١٤ يوما زارت خلالها ثلاث مدن هي فرانكفورت / دوسلدورف / ميونيخ . وقد كان الوفد يضم اكفا ممثلي الادارة والتسويق والمبيعات والعلاقات العامة بكافة فنادق هيلتون العالمية بمصر (هيلتون النيل / رمسيس هيلتون / الفنادق العائمة (ايزيس وازوريس) وقرية الفيروز بشرم الشيخ التي تديرها شركة هيلتون العالمية وكذلك هيلتون الأقصر الذي سوف يتم افتتاحه خلال عام سنة ١٩٨٨ وقد كان على رأس الوفد الأستاذ / جلال كرارة مدير عام الاتصالات والمؤتمرات ومستر بروس هاتشيسون نائب المدير الاقليمي للتسويق بفنادق هيلتون العالمية والأستاذ / احمد النحاس مدير فنادق هيلتون العالمية بمصر ومدير عام فندق رمسيس هيلتون والأستاذ / نبيل العبد مدير مصر للطيران بالمانيا وذلك بالاشتراك مع مديري مبيعات مؤسسة مصر للطيران وشركة الكرنك لتسويق وتقديم البرامج الجديدة المميزة لعام ١٩٨٨ للسوق الالماني الذي يعتبر اهم الأسواق لتصدير السياحة الى مصر . . وتقدم البرامج السياحية اسعار مخفضة للمجموعات والأفراد طبقا لرغبات السياح بما يتلاءم مع جميع الأذواق وقد تضمن الوفد المصري فرقة للفنون الشعبية قامت بعرض العديد من الرقصات التي تمثل جميع الوان الفنون المصرية الراقية . . وكذلك تقديم أشهى الأطعمة والمأكولات والمشروبات المصرية بايدي اكبر واكفأ الطهاة المصريين . . وقد تم توقيع العديد من العقود مع شركات السياحة الالمانية لتغطية موسم سنة ١٩٨٨ وبهذا استطاعت مجموعة فنادق هيلتون بمصر ان تساهم في تحقيق خطة وزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة لتنمية وتنشيط السياحة الى مصر .

ماذا وراء تصعيد القمع الاسرائيلى فى الضفة والقطاع ؟

□□ اذا كانت الحكومة الاسرائيلية قد سعت من وراء تصعيد احداث العنف الاخيرة فى الضفة الغربية وقطاع غزة . اختبار رد الفعل المصرى بعد عودة العلاقات العربية معها . ومعرفة صدى ورنين تكرار حوادث العنف لدى القاهرة . فقد جاء الرد المصرى سريعا وحاسما وقاطعا . حيث ابلغ الدكتور عصمت عبدالمجيد رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر نظيره الاسرائيلى شيمون بيريز . بأن مصر ترفض رفضا مطلقا الاجراءات المسلحة التى تتخذها اسرائيل فى الرد على المظاهرات التى يقوم بها الفلسطينيون فى قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين وحذر الدكتور عصمت عبدالمجيد شيمون بيريز فى رسالة بعث بها اليه من ان تكرار حوادث العنف لن تعمل الا على عرقلة المساعى المبذولة من اجل احلال سلام عادل فى الشرق الاوسط .. وفى نفس الوقت اصدر الوزير المصرى توجيهاته لوفد مصر فى الامم المتحدة للاشتراك فى مداولات مجلس الامن خلال مناقشته للاوضاع فى الضفة المحتلة . وما يتعرض له الفلسطينيون من اجراءات قمعية تدينها مصر بكل قوة .. كما أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر ستتحرك على جميع المستويات سواء الدولية او العربية . وفى كل المجالات من اجل وقف الحملة الاسرائيلية الشرسة ضد الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الحكومة المصرية قد رفعت احتجاجا مماثلا الى اسرائيل . بعد اعمال الشغب التى وقعت فى مدينة غزة قبل شهرين . واتهمت اسرائيل بانتهاك الحقوق الانسانية للفلسطينيين . ومن الواضح انه مع استئناف العلاقات العربية مع مصر . والصحف الاسرائيلية واعضاء الكنيست الاسرائيلى . يواصلون توجيه انتقاداتهم لمصر . على نحو تبدو فيه . وكأن اسرائيل قد فوجئت بقرار عودة العلاقات وكأن هذا العمل (العدائى) موجه ضدها رغم تكرار تأكيد الرئيس حسنى مبارك على انه ليس لدى مصر اى نية لالغاء اتفاقية كامب ديفيد والذين يتابعون مناقشات الكنيست (البرلمان الاسرائيلى) يلاحظون ان خيبة الامل تغلف كلماتهم من جراء عودة العلاقات العربية مع مصر . مؤكدين ان هذه الخطوة تزيد من حدة العلاقات الفاترة اصلا بين مصر واسرائيل .

واخر الاخبار القادمة من الارض المحتلة . تشير الى انه ومنذ ان بدأ مجلس الامن اجتماعه . منذ يوم الخميس الماضى . لبحث تدهور الاوضاع فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . بناء على طلب من المجموعة العربية . وحوادث العنف والقمع الاسرائيلى تزداد ضراوة . بما يبدو وكأنه تحد جديد للارادة الدولية . وقد وردت انباء تشير الى ان الاحتجاجات العنيفة المناوئة لاسرائيل قد اسفرت عن مقتل ثمانية اشخاص بنيران اسلحة الجيش الاسرائيلى (باعتراف الصحف الاسرائيلية) كما ان مدينة نابلس بالضفة الغربية وقعت بها اشتباكات مماثلة حيث اطلقت النيران قبل ثلاثة ايام على اربعة فلسطينيين فى مخيم «بلاطه» للاجئين اسفرت عن مصرع اربعة فلسطينيين (باعتراف المصادر الاسرائيلية ايضا) .. وقد اتسعت احتجاجات المواطنين العرب العنيفة ضد اسرائيل من جراء هذه الاحداث حتى شملت جميع الاراضى التى تحتلها القوات الاسرائيلية . وقد تركزت اسوأ حالات العنف كما تقول التقارير الواردة من الاراضى المحتلة فى مدينة خان يونس وفى مخيم اللاجئين فيها . (تقع خان يونس فى النهاية الجنوبية لقطاع غزة) حيث شهدت هذه المدينة ما يكاد ان يكون شبيها بمذبحة دير ياسين .. حيث قام بعض الصبية بمهاجمة القوات الاسرائيلية برشقها بالحجارة . وهنا قام الجيش الاسرائيلى بتطويق هؤلاء الصبيان . باستعمال الطلقات النارية من كل جانب . وكانت النتيجة ـ كما تقول المصادر الاسرائيلية نفسها ـ قتل عدد كبير منهم واصابة خمسة منهم بجراح خطيرة .. وقد ذكر موظفو المستشفيات من الاسرائيليين ان عدد الجرحى لم يكن خمسة فقط كما قال راديو اسرائيل بل كان عشرات من الاشخاص وفى حالة خطيرة وقد قام الجيش الاسرائيلى بعد ذلك بتطويق مدينة الخليل فى الضفة الغربية وفى اعقاب القاء احد الفلسطينيين قنبلة نفطية على احدى دوريات الجيش الاسرائيلى وان اشتباكات الجيش الاسرائيلى مع الاهالى قد تكررت فى مدن اخرى ومخيمات للاجئين .. اما ما حدث فى مخيم «بلاطة» القريبة من نابلس فقد فاقت نتائجه كل تصور عندما اطلق الجيش الاسرائيلى نيرانه المكثفة فى جميع ارجاء المخيم بلا رحمة وتفاديا لاى انتقاد يوجه الى اسرائيل بادرت بالاعتراف بهذا العدوان الوحشى معللة اياه . بان الجنود الاسرائيليين لم يفتحوا النيران على اللاجئين الا بعد ان نفدت جميع خياراتهم الاخرى تماما .. ولكن هذا الشرح والتفسير لم يوفق فى التخفيف من مرارة الجو القاسية فى المناطق التى تحتلها اسرائيل ولقد اتسعت الاشتباكات حتى شملت منطقة السوق القديمة فى مدينة نابلس وكذلك فى الجامعة الاسلامية فى مدينة الخليل .

تحقيق :

عادل رضا :

سياسة أكثر صرامة

ويقول المراقبون ان المظاهرات التى شملت مخيم بلاطة وغيره من المخيمات انما كانت نتيجة لنهج جديد من سياسة الصرامة من جانب شرطة الحدود الاسرائيلية التى اقتحمت المنازل وقامت بضرب العديد من السكان ضربا مبرحا وبلا رحمة .

مراقب اسرائيلى يعترف

لو نقلنا صورة حية عن واقع الفلسطينيين فى الارض المحتلة برؤية مراقب عربى فلابد ان تكون تلك الصورة منحازة للشعب الفلسطينى .. ولذلك سنترك نقل صورة الحياة الفلسطينية فى الارض المحتلة لمراقب اسرائيلى .. صورة واقعية على لسان يهودى تكشف حقيقة اسرائيل وحجم المعاناة التى يعيشها الشعب الفلسطينى فوق ارضه المحتلة . المراقب الاسرائيلى هو «دانى روبنشتاين» الصحفى الشهير بصحيفة «دافار» الاسرائيلية والصورة التى سننقلها هى شهادة عصر لاسرائيلى يعترف بجرائم اسرائيل . ويكفى ان نقول نحن ، وشهد شاهد من اهلها !

يعترف روبنشتاين بان المصالح الاسرائيلية تفرض قيودا على الذين لديهم رغبة او يتطلعون الى تحسين مستوى معيشة السكان الفلسطينيين فى المناطق المحتلة . لاسيما وان السياسة الاسرائيلية تنص على عدم تطوير المناطق المحتلة بشكل يلحق اضرارا بالاقتصاد الاسرائيلى . وتحرص الحكومة الاسرائيلية من جانبها على التمسك بهذا المفهوم والعمل به .. وفى ظل هذه القيود والاجواء حاول الحاكم العسكرى الاسرائيلى القيام ببعض المشروعات لكن مع الاسف فان مفهوم «تحسين مستوى معيشة السكان العرب» تحول الى مفهوم مفزع فى ظل الاحداث التى سقط فيها قتلى من الشبان العرب من جراء اطلاق النار عليهم بصورة عشوائية ومتعمدة كما جرح عشرات من الرجال والاطفال والنساء فى المظاهرات ابان محاولات الجيش الاسرائيلى وقوات الحدود لتفريقها ولحقت اضرار كبيرة بالعرب . وعانى السكان العرب كثيرا . هذا علاوة على مئات المعتقلين من الطلاب وغيرهم الذين تم اعتقالهم والزج بهم فى السجون والمعتقلات . وازعاج الالاف ومحاولات الحط من قدرهم ونصب الحواجز العسكرية فى الشوارع والطرقات وجميع انواع التفتيش الامنية .

مصر تتحمل

اسرائيل

مسئولية

عرقلة مساعى

احلال السلام


عصمت عبدالمجيد


شيمون بيريز

مصر رفضت رفضا مطلقا الاجراءات المسلحة التى تتخذها اسرائيل فى الرد على المظاهرات التى يقوم بها الفلسطينيون

صحفى إسرائيلى يعترف : المخيمات الفلسطينية أصبحت سجونا للموت البطىء

وحشية الاسرائيليين

ان الصورة العامة فى المناطق المحتلة تؤكد وجود قسوة شديدة ووحشية فى حين ترتكن التقارير الاسرائيلية عن الحالة الامنية الى الكذب والتضليل والتهرب من اعطاء صورة واضحة ويعترف الصحفى الاسرائيلى روبنشتاين بان التقارير الاسرائيلية الرسمية غير جديرة بالثقة وعلى سبيل المثال : قضية مقتل الطفل رمضان ابو زيتون ـ ١٢ عاما ـ من مخيم اللاجئين «بلاطه» الواقع قرب مدينة نابلس .. نفس البداية اصدروا بيانا يقول ان الطفل ربما تم يقتل من جراء صدام بين جنود الجيش الاسرائيلى والمتظاهرين وصدر بيان تقليدى بعد عدة ساعات يؤكد بانه بعد التحقيق الامنى اتضح ان الجنود تصرفوا وفقا لما تمليه عليهم التعليمات . ويتساءل الصحفى الاسرائيلى .. وهل التعليمات تقضى وتنص على قتل الاطفال الابرياء العزل !!

ماساة غزة

وهناك سجن ـ على سبيل المثال ـ فى قطاع غزة على نمط معتقل «التبار» والذى يحمل اسم (انصار ٢) وقد ادلى المواطنون الفلسطينيون بشهادات امام ممثل منظمة الصليب الاحمر الدولى كشفوا فيها عن اعمال التنكيل والقمع والضرب الوحشى الذى تعرض له الفلسطينيون على يد الجنود الاسرائيليين .

وهذه بعض النماذج

●● جاء فى شهادة ادلى بها المواطن خضر المغربى الذى افرج عنه : سمعت جنديا يتحدث مع فتى يبلغ من العمر ١٤ عاما . رفعت رأسى وشاهدت الجندى ، وهو يهدد الفتى بسكين ويتحدث معه عن حجارة ومظاهرات ، قلت للجندى : ما الذى تريده منه ؟ ترك الجندى الفتى واستدار نحوى وشرع بتوجيه ضربات قاتلة لى .

●● ويقول المواطن سعيد العيلة ـ وهو طالب فلسطينى عما لاقاه داخل السجن ـ لقد اجلسونا فى غرفة على الارض ثم انهالوا علينا بالهراوات واعقاب البنادق . وكانوا بين الضربة والاخرى يقولون : هذه لبيجين ، هذه لشامير ، هذه لشارون .. بعد ذلك اعطونا بطانية واحدة لشخصين . وعند الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، يقومون بايقاظنا ويجبرون المعتقلين على القول «انا احب اسرائيل .. انا اكره منظمة التحرير الفلسطينية» .

●● ويقول سعدى عمار : ياسر الحوض صبى عمره ١٣ عاما ضرب بوحشية وقد قال للجندى : كفى اننى اكاد اموت ثم فقال له الجندى : سوف اضربك حتى الموت ، ثم واصل الجندى ضرب الصبى ضربات قاتلة .

شكاوى المواطنين

ويقول الصحفى الاسرائيلى روبنشتاين انه استمع الى كثير من الشكاوى من المواطنين العرب واختار على سبيل المثال رواية شاب من مدينة نابلس كان مسافرا فى سيارة عمومية وتم توقيفه على حاجز تفتيش وحضر جنود اسرائيليون قرب مخيم الجلزون فى منطقة رام الله .

لقد طلب منه الجنود الدخول الى مخيم الجلزون الذى كانت تجرى فيه مظاهرة صاخبة وذلك بهدف انزال العلم الفلسطينى الذى كان يرفرف فى المخيم ورفض الشاب ذلك وضربه الجنود واخذوا منه بطاقته الشخصية واثناء استمراره فى السفر واجه حاجز تفتيش اخر . وعلى هذا الحاجز تم اعتقاله لانه لايحمل بطاقة شخصية .

مثل هذه القصص تحدث بصفة يومية اذ ان التعليمات الاسرائيلية تنص على القاء القبض على المواطنين العرب فى المنطقة لكى يقوموا بانفسهم بازالة الحواجز وتنظيف الطرق من الحجارة واطارات السيارات المحترقة وينزلون الاعلام الفلسطينية من فوق اعمدة الكهرباء والهاتف وغيرها .

وهناك الكثير من الشكاوى عن الاهانات والتحقير واقتحام الحوانيت بالقوة سواء فى الضفة الغربية او قطاع غزة .

مخيم الدهيشة

ومخيم الدهيشة هو الضحية الماثلة والبارزة فى لوحة مأساة الشعب الفلسطينى .. يتعرض هذا المخيم لشن انواع القمع .. انه اشبه بسجن كبير فى الضفة الغربية المحتلة فكل شىء ممنوع ومقيد .. النوادى مغلقة ، الشوارع مغلقة ايضا .. المنازل تهدم او تغلق . الدهيشة مستنفون فى الدرجة الاخيرة .. باختصار (ممنوع الحياة) .

ان الدهيشة سجن يضم عشرة الاف لاجىء فلسطينى على ارض مساحتها كيلو متر مربع واحد فقط تقع الى الجنوب من مدينة بيت لحم .

لقد نزح سكان مخيم الدهيشة من ٣٩ قرية ومثال واحد لعملية التشرد التى عانت منها قرية و احدة تتضح اسباب وصولهم الى هذا المخيم .

قرية (زكريا) من قضاء الخليل كان عدد سكانها عام ١٩٥٨ حوالى ١٥٧٠ نسمة لم تكن حولها مستوطنات يهودية .. واقرب مستوطنة الى هذه القرية كانت مستوطنة «عرطوف» والتى تبعد عنها مسافة ٨ كيلو مترات . ولكن على انقاض قرية زكريا توجد الان مستوطنة (كفر زخاريا) هذا نموذج واحد .

ان الاوضاع فى مخيم الدهيشة سيئة للغاية .. المجارى مكشوفة فى الشوارع والازقة .. النفايات فى الطرقات .. الحشرات الضارة فى كل مكان .. الدواء غير متوافر .. و .. و ..

باختصار هذا المخيم يموت ببطء وبعمد . والفاعل ليس مجهولا .. بل انه معلوم .. ولكن الى متى ؟ ! انها المأساة

الجنود الإسرائيليون يمارسون أعمال العنف والاعتقال للفلسطينيين فى الضفة الغربية

لجنة الشورى تستنكر أساليب القمع فى الأراضى المحتلة

اجتمعت أمس لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى . ناقشت الوضع فى الأراضى المحتلة والاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على السكان . وأعلنت استنكارها لاساليب القمع التى تمارس ضد اهالى الاراضى المحتلة الذين يعلنون مشاعرهم ضد استمرار احتلال أراضيهم . والمعاملة غير الانسانية التى تصدر ضدهم من سلطات الاحتلال خلافا لاتفاقات جنيف التى تحذر من تغيير طبيعة الأرض وخلافا لميثاق حقوق الانسان .

نقيب الصحفيين يناشد الأمم المتحدة ادانة الممارسات الاسرائيلية

أرسل ابراهيم نافع نقيب الصحفيين برقية الى بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة . قال فيها :

باسم الصحفيين المصريين أود أن أنقل لكم قلقنا العميق والبالغ ازاء الاجراءات العدوانية والعنيفة التى تتخذها اسرائيل ضد الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة . وأنه ليجب على الأمم المتحدة أن تدين وبشدة هذه الممارسات العدوانية وغير الانسانية .

ويؤكد لعرفات تضامن الصحفيين

كما أرسل برقية الى ياسر عرفات قائد قوات الثورة الفلسطينية لمنظمة التحرير الفلسطينية قال فيها :

باسم جموع الصحفيين المصريين أعرب لكم عن تضامننا مع انتفاضة شعبنا العربى الفلسطينى على مواجهة الاحتلال .

ان المجازر البشعة التى يرتكبها المحتلون فى حق شعبنا تؤرق ضمائرنا وضمائر دعاة الحرية والعدالة .

توزيع جوائز التنمية لشباب مصر

١٦ ألف جنيه لـ ٤ مشروعات انتاجية فى الأراضى الجديدة
دعوة علماء واثرياء مصر لتبنى المشروعات الشبابية

كتب محمد عرفه :

فى جو ودى تعانق فيه حماس الشباب وعطاء الكبار.. تم توزيع جوائز مالية قيمتها ١٦ الف جنيه قدمها احد علماء مصر تعبيرا عن مصريته وانتمائه من أجل اقامة مشروعات تنمية للشباب حصل على الجوائز ٤ شبان لاقامة مشروعاتهم الانتاجية فى مجال تربية الدواجن والارانب والاسماك .. فازوا من بين ١٨٠٠ مشروع تقدم به شباب مصريون اقيم الحفل فى قاعة الاجتماعات بمؤسسة اخبار اليوم والفائزون هم :

المهندس ولاء حسن اسماعيل والمهندسة امال عبدالفتاح على والطبيب البيطرى عماد حمدى الخياط والمهندس احمد عبدالفتاح مصطفى .

الفائزون الاربعة مع الدكتور مصطفى المنيلاوى بعد توزيع الجوائز وشهادات التقدير . ● تصوير : أحمد نصر ●

شهد الحفل جمع كبير من رجال الصحافة والاعلام والمحاماة واساتذة الجامعات ولفيف من الشباب .. وتحدث فى الحفل الدكتور مصطفى المنيلاوى استاذ الجهاز الهضمى صاحب الفكرة فى هذا العمل الخيرى ووجيه ابو ذكرى الكاتب الصحفى الذى كان المنفذ لاتمام هذا العمل .

كيف كانت البداية ؟

يقول الدكتور مصطفى المنيلاوى استاذ الجهاز الهضمى المعروف ان البداية جاءت من تفكيرى فى مصير هؤلاء الشباب الذين يتخرجون سنويا من الجامعة ويجدون امامهم مستقبلا مظلما .. ويقعون فى دوامة البحث عن وظيفة حكومية .. ويلقون على عاتق الدولة مسئولية تشغيلهم .. فكرت ان اقدم لهم ولبلادى .. اسلوبا جديدا فى مواجهة المشاكل .. لاننى ارى فى شباب بلادى الامل فى المستقبل .. ولكننى لم أعرف كيف السبيل لتحقيق هذا .. وجاء الانتقاد فى يوميات نشرتها «الاخبار» لوجيه ابو ذكرى عن مشروعات التنمية وكيف يمكن للشباب المشاركة فيها .. ولم اجد امامى سوى التوجه فورا لمقابلة هذا الرجل الذى اضاء امامى الطريق واضع امامه استعدادى للمشاركة فى اقامة مثل هذه المشروعات الانمائية التى تمهد الطريق لمشروعات شبابية .

بدون سابق موعد

ويكمل وجيه ابو ذكرى نائب رئيس تحرير الاخبار الحديث قائلا : لقد فوجئت بهذا العرض الكريم من الدكتور المنيلاوى والذى طرق باب حجرتى بالاخبار ويضع فوق مكتبى مبلغ ١٦ الف جنيه وهو يقول : هذا دين لمصر فى عنقى .. ارجو تقديمه لمشروعات الشباب .. وبدأنا معا العمل .. كتبت فى يوميات الاخبار .. داعيا الشباب الى تقديم افكارهم ومشاريعهم للبحث عن مستقبل فى مشروع خاص .

وبالفعل وفى خلال بضعة اسابيع وصلنا ١٨٠٠ مشروع تقدم به الشباب من الباحثين عن التنمية والمشروعات الخاصة وكان لابد من اختيار لجنة لتقييم هذه المشروعات لاختيار افضلها وتم اختيار الدكتور منير محمود سالم وكيل كلية تجارة جامعة القاهرة والاستاذ جلال عيسى وكيل نقابة الصحفيين ومدير تحرير الاخبار والمهندس احمد سالم مدير عام الشئون العقارية بالشركة الزراعية المصرية .

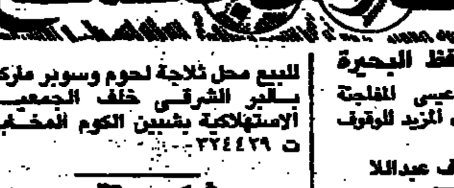
بنك لافكار الشباب

ويتحدث الاستاذ جلال عيسى عن تجربته فى هذا العمل الخيرى فيقول : لقد اسعدتنى الظروف بلقاء مثل هؤلاء الشباب والسماع لمشروعاتهم ولرغبتهم فى المشاركة بالنهوض والتنمية والطموحات المشروعة والتى تؤكد ان شباب مصر بخير .. ولا استطيع سوى تحية الدكتور مصطفى المنيلاوى لاحد علماء مصر الاوفياء والذى فكر ان يقدم لشباب مصر عملا غير تقليدى وانتهز الفرصة لدعوة علماء واثرياء مصر ان يحذوا حذو الدكتور المنيلاوى .

ويضيف الدكتور المنيلاوى انه ينتهز الفرصة ـ ايضا ـ للدعوة الى انشاء بنك للافكار تعرض فيه افكار الشباب .. بصفة دائمة حتى يمكن للدولة وللافراد اتاحة الفرصة لاصحاب هذه الافكار ان تتحقق ويؤكد ان العطاء فى مصر موجود ومستمر مثل نيل بلادنا .

وينتهى حفل الشاى الذى اقيم بمبنى مؤسسة اخبار اليوم بتوزيع الجوائز المالية ٤ الاف جنيه لكل شاب من هؤلاء الشباب الاربعة وشهادات تقدير وينطلق كل منهم الى تنفيذ مشروعه على وعد بالتزام والضمير لانجاح تلك المشروعات التى تعد بداية لطريق طويل لاعتماد شبابنا على افكارهم وتحقيق ذاتهم .. ومن يدرى فربما حقق هؤلاء الشباب ما سبق ان حققته اخبار اليوم فى الخمسينات .. عندما قدمت مشروع الالف جنيه فى عام ١٩٥٤ .. ومنحت السيدة نوال الدجوى الالف جنيه الاولى والتى كانت اساسا لاقامة مؤسسة تربوية هى «دار الطفل» .





أخبار المجتمع

السيد الوزير محافظ البحيرة

زيارتكم لمدينة حوش عيسى المفاجئة اثلجت صدورنا ونطمع فى المزيد للوقوف على حقيقة الامور

ابراهيم عبداللطيف عبدالله

بشرى لصيادلة القاهرة

تم بحمد الله وبتوفيقه وبمساهمة صيادلة القاهرة اعداد اول مقر لنقابة القاهرة فى تاريخها بالعقار رقم ١٥ ش مديرية التحرير (امتداد ش المبتديان وناصية ش القصر العينى) ت/ ٣٥٤٩٣٥٤

ومواعيد العمل بالنقابة يوميا من الساعة ٩:٢ صباحا ومن ٥:٨ بعد الظهر

نقيب صيادلة القاهرة

د . مصطفى ابراهيم

النقابة العامة للصيادلة

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس النقابة العامة عن منطقة شرق الدلتا الذى تنتهى مدة عضويته فى مارس ١٩٩٠ . تقدم طلبات الترشيح فى مقر النقابة العامة بالقاهرة فى المدة من ٢١ الى ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ وتجرى الانتخابات يوم ٢١ مارس .

ويشترط فى الترشيح أن لا يكون مقر عمله أو مقر اقامته بمحافظة الشرقية

نقيب الصيادلة

دكتور عدلى زمبيس

للبيع محل ثلاجة لحوم وسوبر ماركت بالبر الشرقى خلف الجمعية الاستهلاكية بشبين الكوم المختبرة ت ٣٢٤٤٢٩

شكر وتقدير

اهالى منية المرشد وكوم دميس يتقدمون بخالص الشكر والامتنان للسادة .

اللواء محمد عفيفى

مساعد وزير الداخلية بكفر الشيخ

والعميد احمد الدريميرى

مدير المباحث بكفر الشيخ

والعقيد صبيح أبو المجد مصطفى

مأمور مركز شرطة مطوبس والرائد

محمود على سعد زلهف

رئيس مباحث مركز مطوبس

واسرة مركز شرطة مطوبس وذلك للجهد البناء الذى بذلوه فى التوفيق الودى بين واضعى اليد بمنطقة عزب البرلس والعاملين بهيئة التعمير والشركة العربية لاستصلاح الاراضى .

عنهم اعضاء جمعية استصلاح الاراضى بمنية المرشد تحت التأسيس

الجمعية التعاونية لاسرة التربية والتعليم

تعلن عن موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية الساعة ٥ مساء الاحد ١٩٨٧/١٢/٢٠ الاجتماع الاول وفى حالة عدم تكامل العدد يؤجل للسادسة مساء نفس اليوم فاذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل الى الثلاثاء ٨٧/١٢/٢٢ بنفس الموعد والمكان — رئيس الجمعية — أحمد مقبل .

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة الطوب الرملى تعلن عن عقد جمعية طارئة يوم ١٩٨٨/٢/٢٨ بمقر المشروع بمدينة نصر عمارة ٣ الساعة ١١ صباحا لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية بالمشروع .

رئيس مجلس الادارة

شكر وتقدير

اهالى منية المرشد وكوم دميس يتقدمون بخالص الشكر والامتنان للسيد

الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى وامين عام الحزب .

والمهندس الوزير نبيل حلاوة

محافظ كفر الشيخ والمهندس

سعد عبدالحميد شلبى

رئيس الهيئة البرلمانية بكفر الشيخ

والمهندس حمدى محمد حجازى

رئيس مركز ومدينة مطوبس

والمهندس علاء السنباطى

وكيل وزارة الزراعة بكفر الشيخ

والعاملون بهيئة التعمير بوسط الدلتا وكفر الشيخ والعاملون بالشركة العربية لاستصلاح الاراضى لتعاونهم الصادق مع اهالى المنطقة واضعى اليد عزب البرلس لاشهار جمعية تعاونية لاستصلاح الاراضى بمنية المرشد ليتمكنوا من زراعتها لزيادة الانتاج وذلك من خلال القنوات الشرعية فى ظل القيادة الحكيمة والعهد المبارك لسيادة

الرئيس حسنى مبارك

عنهم اعضاء جمعية استصلاح الاراضى تحت التاسيس

كلمة اليوم

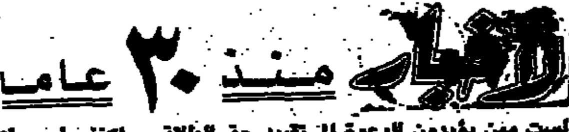
مواقف القاهرة تكشف المضللين ..

لعل المتشدقين والمتاجرين بالقضية الفلسطينية ممن لايزالون يزعمون ان معاهدة كامب ديفيد قد فصلت مصر عن القضايا العربية وادت الى تخليها عن قضية الشعب الفلسطيني ، قد اقتنعوا الآن بان القاهرة لم ولن تتخلى يوما عن قضايا الأمة العربية .

ان معاهدة كامب ديفيد المفترى عليها لم تكن اكثر من اتفاق ينظم العلاقة مع اسرائيل ويعيد لمصر ارضها المحتلة بعد ان اقنع المقاتل المصري في حرب اكتوبر حكام تل ابيب بان استمرار احتلالهم للارض المصرية سيكون مغامرة باهظة الثمن ... ولكن هذه المعاهدة لم تحل لحظة واحدة دون وقوف القاهرة صراحة وعلنا الى جانب اشقائها العرب ومساندتها لكل قضاياهم ... وقد اعترفت الغالبية العظمى من الدول العربية اخيرا بذلك . ومن قبلهم اقر الزعماء الفلسطينيون وعلى راسهم ياسر عرفات بان مصر هي السند الرئيسي للشعب الفلسطيني ...

ولم تحل المعاهدة التي يجعلها البعض شماعة لكل اخطائهم دون تصدي مصر لإدانة الجرائم البشعة التي ترتكبها القوات الاسرائيلية من فلسطين المحتلة ضد اهالي الضفة الغربية وغزة . واعلان استنكارها لهذا السلوك غير الانساني على كل مستوى ، سواء على الساحة الدولية على لسان مندوبها الدائم لدى الامم المتحدة ، او بالبيان الذي اذاعته الخارجية المصرية من القاهرة . وكذلك بالاحتجاج رسميا لدى حكومة تل ابيب . والمطالبة بوقف عمليات القمع الوحشية التي تمارسها اسرائيل وتعد انتهاكا لكل القوانين والمواثيق الدولية .. وليتنا نرى اولئك الذين يتخذون من القضية الفلسطينية مجالا للاتجار والحصول على اموال الدعم العربية يقفون مع ابناء الشعب الفلسطيني الذين يستشهدون هذه الايام ، بدلا من السعي في الخفاء لقتل هذه القضية وتصفية الزعماء الذين يناضلونها ...

وفي الوقت الذي يتابع فيه العالم ما يجرى ومذابح على الارض الفلسطينية باستنكار بالغ ، تكتفي الولايات المتحدة باعلان عدم ارتياحها لما تقوم به قوات اسرائيل على لسان مبعوثها الى الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي . اما عندما يحاول مجلس الامن اصدار اى قرار ضد تل ابيب ، فان واشنطن تسارع الى استخدام حق الفيتو لحماية اسرائيل من اى قرار مهما كان مخففا حتى لا تؤذي مشاعر ربيبتها . وتواصل امدادها بالمساعدات العسكرية والاقتصادية . مع اقتناعها الكامل بان اسلحتها هذه سوف تستخدم لقتل المزيد من العرب في فلسطين ولبنان



لست ممن يؤيدون الدعوة الى تقييد حق الطلاق . ولكنني ارجو ان يمنح هذا الحق ايضا للزوجة . على ان تكون ممارسة هذا الحق سواء من الرجل او من المرأة تحت سمع وبصر القاضي وتحت رقابته . ولست اقصد بهذه الرقابة تجريد صاحب الحق من ممارسة حقه . ولكن اقصد الا يتقدم احد الطرفين بطلب الطلاق وهو منساق وراء نزوة عارضة او انفعال سريع . فمراجعة القاضي له في هذا الامر ربما تنقذه من تصرف قد يجلب له الندم والحسرة فيما بعد .

والمساواة بين الرجل والمرأة في حق الطلاق نتيجة لازمة لاعتبار ان الزواج عقد لا يصح الا بالرضا الكامل من الطرفين غير المشوب بضغط او اكراه او غش . وايضا على اعتبار ان الزواج يقوم اساسا على اختيار كل من الزوجين للآخر . ونحن نقول ان عقد الزواج بهذا يختلف عن بقية العقود التي يشترط لصحتها الايجاب والقبول . يختلف في انه يلزمه استمرار الايجاب والقبول بين الزوجين طوال الحياة .

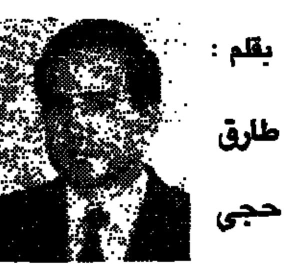
محمد زكي عبدالقادر
١٩٥٧/١٢/١٧



الرأي للشعب

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشترك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●

المعادلة الصعبة ... بين «التغيير» و«الاستقرار»



بقلم : طارق حجي

تحملنا اسباب عديدة على الاقتناع بان « ادارة الحكم » في مصر اليوم وبشكل اكثر تحديدا خلال الستة الاخيرة مقتنعة كل الاقتناع بعدم جدوى بل وبفشل العديد من النظم والسياسات التي سادت حياتنا الاقتصادية والسياسية منذ فرضت على تلك الحياة فرضا منذ اواخر الخمسينات وطيلة الستينات . واعني بالتحديد اعتقادي باقتناع « ادارة الحكم » اليوم بفشل وعدم جدوى سياسات تحجيم دور القطاع الخاص وتقليص مجالات التعاون مع الشركات العالمية الكبرى وسياسات الاسكان والزراعة والتعليم والتي ادت كلها – لاسيما مع غياب المواجهة العلمية خلال السبعينات وشيوع قيم اخر بالغة الضرر خلال نفس تلك الحقبة – الى وضع بالغ الخطورة : حيث تعقدت المشاكل وتداخلت في خلطة بالغة التعقيد .

ومنذ اواخر عام ١٩٨٦ والعديد من المؤشرات تدل على اقتناع « ادارة الحكم » بان تلك النظم التي فرضت فرضا على الصناعة والزراعة والاسكان والتعليم في مصر هي اساس الداء ولايمكن ان يتحقق بدون تغييرها – جذريا – اى شفاء .

ولكننا نعتقد ان « ادارة الحكم » ترى ايضا ان « التغيير » لابد وان يراعي مقتضيات « الامن » و « الاستقرار » بشقة السياسي وشقة الاجتماعي . وقد تضافرت مجموعة من الاحداث الجسام لتضفي على هذه المسألة « حساسية » خاصة : فان احداث ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ وأحداث المنصة الرهيبة واحداث فبراير ١٩٨٦ الكئيبة : كل ذلك زاد من « حساسية » المعادلة الصعبة بين « ضرورة التغيير » و « ضرورة عدم الاخلال بمقتضيات الامن والاستقرار : سياسيا واجتماعيا » .

ولا شك ان المثل المصري العامي ذائع الصيت والذي يطالب المرء بأن يتذكر بان من كانت يده في الماء ليس كمن يده في النار هو مثل واجب التذكر عند امعان الفكر واتمام النظر والتأمل في هذه المسألة : مسألة المعادلة الصعبة بين « حتمية التغيير » و « حتمية الاستقرار » .

الزواج .. والحزب المجدد

ولا شك انه من المنطقي تماما ان تنحاز المعارضة بكل فرقها او بعضها – لجانب « التغيير » بينما تولي « ادارة الحكم » اهتماما اكبر بجانب الاستقرار . وابسط متابعة لكتابات صحف المعارضة اليوم بمصر توضح – تماما – انصراف اهتمام كتاب ومفكري تلك الصحف بجانب التغيير دون ادنى اهتمام بجانب الاستقرار اى بمتطلبات الامن بشقيها : السياسي والاجتماعي .

فكتابات رجال وصحافة حزب التجمع تتحدث اساسا عن التغيير الواجب من منطلقات الحزب الفكرية .

وكذلك كتابات رجال وصحافة حزب الوفد فإنها تتحدث اساسا عن التغيير المستهدف او المنشود من وجهة نظر الحزب الفكرية مع بقاء اختلاف جوهري بين الحزبين في هذا الصدد .

فحزب التجمع يستهدف تغييرا ذا طابع اشتراكي الاسس والمعالم والتوجهات في كافة المجالات ، بينما يتوخى حزب الوفد تغييرا سياسيا ليبراليا دعامته الاولى تعديل الدستور تعديلا ذا توجهات سياسية ليبرالية .

ويبقى حزب العمل متاديا في صخب ولجاجة – بتغيير لا اظنه واضح الاسس والمعالم والتوجهات حتى في اذهان قادته وقمته لاسيما بعد الزواج الاخير بين بقايا حزب مصر الفتاة والحزب الوطني « المجدد » والحزب الاشتراكي والاخوان المسلمين .

ويقدر احتشاد صحف المعارضة بالحديث عن ضرورة التغيير (أيا كانت ملامحه) بقدر خلو تلك الصحف من الحديث عن ضرورة ان يتم التغيير بغير اخلال بمقتضيات الامن السياسي والاجتماعي في ظل مناخ او ظروف تملي وتستوجب عدم الاخلال بتلك المقتضيات لكيلا تفلت الامور ونجد بين ايدينا حالة مشابهة لحالات اخرى كثيرة في منطقة الشرق الاوسط حيث يغلي السائل السياسي والاجتماعي في المرجل الى درجة الانفجار الذي تدل كل الظروف الدولية على انه مخطط ومستهدف من قوى ومصالح محلية وعالمية تبذل قصارى جهدها للاحتفاظ بتلك الحالات – الانفجارية – في حالة التهاب وتوتر مستمر خدمة لاهداف ومصالح تلك القوى .

تاريخ مشترك .. للمعارضة

ويتساءل المراقب المتابع لادق احوال حياتنا العامة نفسه عن « الحقيقة » بين الموقفين : اهي في الوعي التام وفرط الحساسية تجاه مقتضيات الامن بشقيه السياسي والاجتماعي ؟ ام هي في الدعوة التي لا تكل ولا تمل للتغيير ؟ .

والجواب – عندنا – ان للحقيقة نصيبا في وجهتي النظر : فمن جهة اولى فان حماس المعارضة للتغيير لا يخفي حقيقة ان « يد المعارضة » في الماء لا في النار » ؛ فالمعارضة – بكل فرقها – تدعو للتغيير دون ان تحدد ملامح التغيير الذي تدعو اليه بدقة : وانما الامر محض ابحار في العموميات ورفع لكل ذي بريق من الشعارات .

كما ان المعارضة تدعو للتغيير دون اى اكتراث لعواقبه على استمرار الاستقرار : لاسيما في ظل حقيقة ان المعارضة في مصر معارضة لم يسبق لها الانغماس في العمل الحكومي – التنفيذي والاداري – باى شكل من الاشكال : كما انها معارضة ذات صلة وتاريخ مشترك – باستثناء حزب واحد من أحزابها فقط – هو حزب الوفد – إما بالشمولية أو بالفاشية أو بالثيوقراطية .

ولاشك أن المعارضة التي تتصل باي من هذه الاتجاهات (الشمولية أو الفاشية أو الثيوقراطية) هي معارضة يغلب عليها أن تميل للدعوة للتغيير دون حساب للعواقب او اكتراث بالمصائب التي قد يجرها التغيير غير المحسوب الخطى حسابا بالغ الدقة والحرص والاحتراز .

وقد كان من الممكن لحزب واحد من احزاب المعارضة المصرية الحالية ان يشكل « كيانا معارضا » يتسم بالعقل والموضوعية والاتزان في هذا الصدد لولا سقوط هذا الحزب – للاسف الشديد – تحت التأثير الطاغي لطموح شخصي جامح لرجل واحد يسابق الزمن سباقا لايمكن ان تكون نتيجته كما يبتغي او يشتهي .

ولكن ايعني ذلك موافقتنا لتصورات « ادارة الحكم » في هذا الصدد ؟ .. الجواب – على هذا السؤال – اقرب ما يكون للنفي .. فإننا وان كنا نرى صواب وجهة النظر التي تتوخى احداث التغيير دون اى اخلال بمقتضيات الامن والاستقرار بشقيه : السياسي والاجتماعي : فإننا نعتقد اعتقادا جازما ان اى خطأ في التوقيت في هذا الصدد من شأنه ان يحدث تشققات مروعة في ارضية الامن والاستقرار وزلازلا بالغة الخطورة تعصف بشقي الاستقرار .

والذي نعنيه هنا ، ان الزمن لا يعمل لصالح من عهد اليه . بتناول مشاكل مصر المعاصرة . وانما يعمل – على النقيض – ضده وضد امكانيات بلوغ حلول أكمل وأشمل لتلك المشاكل المستعصية .

المعنى الاخر .. والدقيق

والمعنى الدقيق الذي يعنينا في هذا المقال استخلاصه وتقديم الأدلة – من المنطق والتجربة – على صحته هو انه اذا كان القول بضرورة أخذ اعتبارات استمرار الاستقرار والمحافظة على الامن بجانبيه : السياسي والاجتماعي في الاعتبار فان المعنى الأخر الدقيق والصائب تماما هو ان استمرار التأجيل قد يحمل في طياته من عوامل الفوضى والاهدار – بالتالي – للاستقرار اكثر مما يحمل في طياته من عوامل الاستمرار لشكلي الاستقرار (الشكل السياسي والشكل الاجتماعي) .

ولنأخذ مثالا شهيرا من التاريخ لا يختلف بشأنه المؤرخون كثيرا فالمعروف أنه لولا تقاعس النظام الحاكم في فرنسا خلال الربعين الثالث والأخير من القرن الثامن عشر ولاسيما في السنوات الاولى من حكم الملك لويس السادس عشر – قبيل ١٧٨٩ – عن الاقدام على اصلاحات ديمقراطية كبيرة تماثل وتضاهي وتشابه ما كان الفرنسيون يرقبون انباءه في دولة مجاورة هي بريطانيا ، لما وقع الذي وقع ولنجا النظام باسره كما نجا مثيله الملكي في بريطانيا لانه استجاب لنداء العقل وحتمية التاريخ .

وهناك عشرات الامثلة التي تدل على أن تأجيل اتخاذ خطوة معينة قد يحمل في طياته من عوامل الانفجار والتهديد للأمن اضعاف ما قد يسببه التعامل الفوري والعاجل مع معضلات قد تبدو مستعصية على الحل ، الا أنها – في الواقع – قابلة للحل ولمصلحة الاغلبية ، ولكنها كثرة الشعارات المرفوعة من اهل الاقوال لا الافعال والتي تحذر من جراء الاقدام على المساس بنظم صارت – كما اطلقنا عليها في مقال حديث لنا – كالاوثان التي تقدس بالباطل في ظل حماية هيئة كهنوت تستفيد – اعظم استفادة – من استمرار عبادة وتقديس تلك الاوثان ولاتسمع بشفاء – قط – من تلك الادران .

دواء . لايعالج الداء

ولنأخذ معضلة الاسكان في مصر كمثال للمناقشة وتطبيق وجهة النظر التي ندعو اليها في هذا المقال . فإن مشكلة الاسكان في مصر اليوم – كما عرضنا بإسهاب في كتابنا « ما العمل ؟ » انما هي مشكلة خلل جسيم بين « العرض » المتقلص و « الطلب » المتزايد بل والمستفحل في النمو والزيادة .

وقد وضعت الدولة من التشريعات من أواخر الخمسينات وأوائل الستينات مالا يختلف عاقلان حول كونهما من التشريعات التي استأصلت لدى المستثمر الخاص (الافراد) المصلحة والرغبة والدافع على استثمار اموالهم في مجال بناء الوحدات السكنية (لاسيما ما كان يعرض منها للايجار) . ولم يكن هناك من وسيلة لعلاج هذه الظاهرة والمتمثلة في انكماش المعروض من الوحدات السكنية المعروضة للتأجير والتي يقيمها المستثمرون الافراد (القطاع الخاص) الا ان تقوم الدولة – كدولة – بتعويض السوق عن القدر المتقلص من الوحدات السكنية التي يبنيها الافراد حيث تقوم الدول بغمر تلك الاسواق بوحدات سكنية تواكب وتناسب « الطلب » المتنامي مع تنامي زيادة السكان .

وإذا كنا – جميعا – لانملك الا التسليم بان الدولة لم تقم بهذه الوظيفة بالشكل المطلوب والمرغوب ، لالفشل خاص في الدولة وانما لاستحالة نهوض الدولة – اية دولة – بهذه المهمة : فإنه لايبقى اليوم امامنا الا حل علمي واحد هو ازالة اسباب المشكلة والمتمثلة في تشريعات الاسكان التي اوجدت ذلك الخلل الجسيم بين (العرض) و (الطلب) في عالم الوحدات السكنية .

اما الغاء « التمليك » كشكل قانوني او تجريم خلو الرجل او مقدم الايجار فإنها – كما ذكرنا مرارا في غير هذا الموضوع – دواء لايناسب ولايعالج الداء . فاذا نظرنا لعامل الزمن او الوقت وجدنا أنه كلما مضى زمن أطول ازدادت حدة التناقض بين عدد الوحدات السكنية المطلوبة (الطلب) وعدد الوحدات السكنية المتوافرة (العرض) ؛ ومن جراء ذلك التناقض بين الطلب المتزايد . والعرض المتناقص تزداد المشكلة حدة حتى تصبح بمثابة « ورم » يضغط كلما ازدادا حجمه على الجهاز العصبي للمجتمع .

فشل ونجاح .. يتجاوران

ولنأخذ ايضا مشكلة الزراعة المعاصرة في مصر – اليوم – كمثال اخر لتطبيق المنطق الذي يعتبر جوهر فكرة : هذا المقال .

ان « الزراعة » هي اشد نظم او اشكال الانتاج التصاقا بفكرة « الحافز الفردي » ، بمعنى انها تلخص بشكل اشد وضوحا من سواها من اشكال الانتاج العلاقة اللصيقة الوثيقة بين الحافز الفردي والمتمثل في كون الانسان صاحب مصلحة ذاتيه مباشرة في الامر ونجاحه واستمراره وازدهاره وبين هذا النجاح الكلي لهذا الشكل من اشكال الانتاج .

ففي مجال الزراعة تتجسد (الملكية الخاصة) تسجدا فريدا متميزا عما هو عليه الحال في الاشكال الاخرى للانتاج .

لذا ، فإن الزراعة قد نجحت – الى ابعد حدود النجاح – في ظل النظم التي تعترف بالملكية الخاصة ولاتكبلها بالقيود والعوائق والتي تعترف بان الابداع الفردي والمنبعث من المصلحة الفردية هو (الوقود الاعظم) للانتاج والنجاح والانطلاق والازدهار .

ولينتظر من شاء لوضع الانتاج الزراعي في بلدان مثل الولايات المتحدة الامريكية وكندا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا :فانه واجد لامحالة درجة من اعلى درجات النجاح وصورة من ازهى صور الازدهار .

اما الزراعة في البلدان الاشتراكية فانها كانت ولاتزال تعاني أشد المعاناة من عدم حماس الافراد العاملين فيها بمجال الزراعة وانحطاط الانتاجية وتدهور الزراعة تدهور لايخفى على احد .

ولننظر الى النظام الزراعي والانتاج الزراعي في بلدان مثل الاتحاد السوفيتي وسائر دول كتلة أوروبا الشرقية وكل الدول التي حذت حذو الاتحاد السوفيتي في هذا المجال فاننا واجدون كل الادلة على الفشل والاخفاق بل لنقارن بين الزراعة في بلدين متجاورين متماثلين في الظروف الجغرافية والسكانية والحضارية وان اختلفا في النظام السياسي كالجزائر (ذات النظام الزراعي الاشتراكي) والمملكة المغربية (ذات النظام الزراعي الحر) فاننا واجدون الفشل الاكبر في الصورة الاولى والنجاح الكبير في الحالة الثانية .

أما لدينا في مصر (فنظام مختلف الى أبعد الحدود) : فالاطار العام اطار زراعي اشتراكي قائم على تحديد الحد الاقصى للملكية الزراعية بحد بالغ الانخفاض مع نظام قانوني حول المجبر الى أجير وحول المستأجر الى مالك حقيقي ناهيك عن نظام التسليم الجبري لعدد كبير من المنتجات الزراعية بعضها من المنتجات الاستراتيجية وهو نظام اشتراكي الجوهر والمظهر .

الصعوبة وبيت القصيد

والمعضلة الكبيرة التي تواجه من يتصدى للوضع القائم بالدراسة بهدف العلاج ان ايةخطوة اصلاحية ستتضمن لامحالة شكلا من اشكال التغيير الجوهري الذي يخشى ان يجلب وراءه من المساس بالامن الاجتماعي وبالتالي السياسي مالا تحمد عواقبه ولكن هل ستحمد عواقب الانتظار وتأجيل القرار ؟

ان تأجيل القرار هنا يعني استمرار تدهور الانتاجية الزراعية مع استمرار مواز لحدة التأزم في العلاقة بين اطراف المشكلة وكلما انهار الانتاج الزراعي في مصر مع اطراد النمو السكاني السرطاني زاد الضغط على الدولة لتوفير كميات اكبر من العملات الصعبة لاستيراد نسبة اكبر من طعام شعب يتزايد عدد افراده وتتزايد بالتالي احتياجاته من الغذاء كل عام .

ولننظر الى مشكلة كمشكلة وضع جنود الامن المركزي التي كانت الشرارة التي اشعلت نيران احداث فبراير ١٩٨٦ المؤسفة والتي كانت بعد ذلك مرتعا لاعداء الاستقرار وفلول الغوغاء على السواء فلو ان قرارا صائبا اتخذ حيال مشكلة الظروف المعيشية المتردية لهؤلاء الجنود ولم يكن القرار هو الارجاء والتأجيل لما اشتعلت تلك الشرارة الأولى التي الهبت الموقف باسره بعد ذلك وربما زاد من التهاب الموقف كما أسلفت استغلال اعداء الاستقرار وفلول الغوغاء للموقف .

ويستطيع القلم ان يستمر في ضرب عشرات بل ومئات الامثلة التي تثبت كلها ان تأجيل اتخاذ القرارات الكبرى تجاه بعض المشاكل العويصة قد يحمل في طياته من عوامل الفوضى واهدار الاستقرار اضعاف ما قد يوفره على المدى القصير من هدوء واستمرار ولكنني اعود في نهاية مقالي هذا لاوكد ان الصعوبة الكبرى لاتكمن في الميل الى جانب (التغيير) ولا الى الانحياز لجانب (الاستقرار) وانما في ادارك ان كلا من العاملين (التغيير لجانب الافضل) والحفاظ على مقتضيات الامن) هو بيت القصيد

(بين قوسين)

(فاروق الفيشاوي) كان شجاعا حين اعترف بتفاصيل حكايته مع الادمان ... ! نأمل أن يكون – في اعماله الفنية القادمة – شجاعا (بنفس القدر) ... !

★★★

فنانة (ربع مشهورة) انتهزت فرصة وجود المخرج العالمي (روبرت وايز) بمفرده ... ! فاستدرجته لحضور فيلمها الجديد : (مخالب امرأة) .. ! ولم يكن (الخواجة وايز) هذه المرة مجاملا . كما هي عادته . فخرج يزمجر مؤكدا انه – بمشاهدته فيلما كهذا – يكون قد سدد لنا تكاليف الاقامة وثمن تذكرة السفر (على داير مليم) ... ! ثم غادر القاهرة – على الفور – ليعلن بمجرد عودته الى الولايات المتحدة انه قرر الاستقالة من رئاسة اكبر هيئة سينمائية في العالم ، هي : (اكاديمية الأوسكار) .. ! واضح طبعا انه احس بعد هذه التجربة المريرة بان (الشغلانة بحالها ماعادتش جايبة همها) .. : ماذا اذن عنا نحن الذين تغرس في لحمنا من سنوات (مخالب) هذه السينما الرديئة .. ؟ حقا انت يا مصر ام الدنيا لأن عندك صبر ايوب .. ! وعلى فكرة : ربما لهذا السبب يسمونه في كل مكان : ايوب (المصري) .. !

إلا ساعة البوفيه يا سادة ... ! اشك كثيرا في انني سأستطيع وصف ما حدث .. ! فرحة غامرة مع نهاية الفقرة التصفيقية الطويلة بالحفل الختامي لمهرجان القاهرة السينمائي الحادي عشر .. ! كنت واقفا (في حالي) بالقرب من المنصة .. ! فجأة وجدتني في آخر الصالة .. ! الكتلة البشرية المتدافعة في كل اتجاه . ظلت تتقاذفني . كما لو كنت (كرة شراب) .. ! ولم اكن أرغب في الطعام او الشراب .. ! فقط التنفس .. ! الكل يصرخ . كأن الحرب قد قامت .. ! فنانة محترمة تهتف : (الأكل من هنا) .. ! فترد عليها اخرى . (ريحة جمبري) .. ! موظف كبير جدا يسأل مطربة ناشئة : (جبتي ده منين يا حلوة : .. ؟ وقد قلت هنا في (بين قوسين) منذ حوالى شهر اننا سنشاهد في القريب فيلما – بطولة (سعاد حسني) – عنوانه : (الناس اللي كلوا المدرج) .. ! ثم تساءلت : كيف يمكن ان يأكل الناس المدرج .. ؟ لكنني ادركت – لحظة الاعلان عن فتح البوفيه – ان بعض الناس قادرون ... لا على اكل المدرج فقط .. ! بل الاستاد (ذات نفسه) بما في ذلك المائة الف متفرج .. !

د. أحمد يونس



الى محرر الاخبار

تبرع الأمير طلال بمليون دولار

مصطفى امين تحيه طيبة وبعد .

اتشرف باحاطتكم بانه كان لاثر ما كتبتموه في عمودكم اليومي بالاخبار (فكرة) عن مرض الفشل الكلوي وجهاز تفتيت الحصوات ... ان تفضل صاحب السمو الامير الملكي / طلال بن عبدالعزيز آل سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانسانية بزيارة مركز امراض الكلى والمسالك البولية بجامعة المنصورة يوم السبت الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٧ وتفضل سيادته بالتبرع بمبلغ مليون دولار للمساهمة في شراء جهاز تفتيت وتحديد الحصوات بالموجات التصادمية مما سيكون له اثر فعال في التخفيف عن الام المرضى .

وأملي ان تنشر الاخبار استمرارا لمواقفكم النبيلة والانسانية تجاه المركز ومرضاه .

د . محمد غنيم
مدير المركز

هل هذا معقول ؟

قدمت طلب تركيب تليفون لمنزلي ١٥ حارة سباق الملك الصالح مصر القديمة واخذ الطلب رقم مسلسل ٤١٦٨٩٢ بتاريخ ١٩/٣/٧٩ لجنة ٢٥١/٢٠ ، ثم أخطرتني الهيئة بالرقم الهندسي ٧٨٨٢ وعندما ذهبت لتوقيع العقد وإتمام الاجراءات قال المسئول بسنترال الروضة أن الخط تم تركيبه في مكان آخر .. ذهبت إلى المدير المختص بنفس السنترال فقال لي تعال بعد بكرة ... هل هذا معقول ...

ارجو من سيادة الوزير مساعدتي في الحصول على حقي وتركيب الخط الضائع .

يوسف عبدالحميد عطية
١٥ حارة سباق الملك الصالح

تاشيرات مجانية !

كبار السن يطالبون بإعادة فتح باب تاشيرة العمرة المجانية بجوازات السفر المؤقتة باقسام الشرطة .. لاننا نتعرض للعديد من المضايقات والمعوقات في مكاتب الجوازات .. واغلبنا من ساقطي القيد أو محدودي الدخل .. والعمره املنا الاخير في الحياة .. كما ان اعادة هذا النظام ينقذنا من الوقوع في ايدي المستغلين من بعض الشركات السياحية الخاصة ..

عنهم : كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولي

اذا أردتم تطوير التعليم :

لا رجوع .. عن هذا

اتجاه طيب وخطوة عملية جبارة تعيد الى نفوسنا جميعا الاطمئنان الى ان التعليم سيأخذ اتجاها جديدا لخلق المواطن الصالح في كل الميادين . فباسم الله مع اول خطوة والحمد لله مع ترجمة الاقوال الى افعال . وليسمح لي السادة القائمون على امرنا في التعليم والذين وُكِل إليهم امر التطوير ان يسمعوا لكلمة مجرب عاش اربعين عاما بين مدرس وموجه عام والتقى بالتلميذ في فصله والمدرس في عمله والموجه في ميدانه :

يجب أولا أن ندخل في مناهج التعليم « القرآن الكريم » حفظا على مدى السنوات التسع في الابتدائي والاعدادي وحتى الثانوية العامة ثم الجامعة .. وهذا اول علاج للضعف في اللغة العربية الذي نعاني منه في صحافتنا واذاعاتنا وشاشتنا الصغيرة فضلا عما نلمسه من ابنائنا وبناتنا في المدرسة والجامعة مما يشيب له الولدان وينزعج منه العاملون .

ومن تجربتي الشخصية وتجربة جيلنا الذي تتلمذ في الثلاثينيات والاربعينيات يتأكد لنا أن خير علاج لهذا الضعف الصارخ حفظ القرآن الكريم .

نعم : أن حفظ القرآن أول مقوم للسان ومصحح للغة العربية . واذا طالبت بهذا لا اقول : سورتين او ثلاث سور بل اقول : يحفظ تلميذ الابتدائي في كل سنة جزءا وفي الاعدادي في كل سنة جزءين وفي الثانوي في كل سنة ثلاثة أجزاء ومجموع هذا واحد وعشرون جزءا ويبقى بعد ذلك تسعة أجزاء يحفظها طالب الجامعة .

ياسادة : لا رجوع عن هذا اذا اردتم تطوير التعليم من جانب اللغة العربية وهي الاساس لكل المواد ولا أطالب مع الحفظ الا المعنى العام الذي تتجه اليه السورة او الاية حتى لايحفظ الطالب مالا يفهم .

ورحم الله ايام الكتاتيب التي تعلمنا بها وحفظنا القرآن كله دون فهم للكثير من معانيه . ومن يوم اغلاق هذه الكتاتيب واللغة العربية في تدهور والطلاب لا يكتبون ولا يتكلمون جملة واحدة دون اخطاء .

ويجب ثانيا ومع أولا جعل التربية الدينية مادة رسوب ونجاح – وهذا ما طالبت به منذ اربعين عاما في مجلة مدرسة البلجور الابتدائية على لسان تلامذتي لوزير المعارف – وقتها – وللاسف لم يزد وزير حتى الآن .

عبد الدايم أحمد عمر
الموجه العام للغة العربية سابقا

الى محافظ الدقهلية

أعيش وزوجتي وأولادي الستة في حجرة واحدة .. ومن بين أولادي الستة وكلهم في المدارس ابنة تعاني من مرض روماتيزم في القلب .. ونظرا لسوء احوالي المادية فانني اضطر لاستعمال الغرفة كمكان لعملي كترزي ... تقدمت بطلب للحصول على شقة في القرعة ضمن الحالات الاجتماعية تحت رقم ٤ .. ولكن القرعة الظالمة ابعدتني .. واعتقد ان قلبكم الكبير سينصرنا .. فكل ماتريده شقة تليق بالادميين ..

عبدالمحسن أحمد الامام
طلخا – حارة الافندي



الأخبار

شكر لمبارك من رئيس سورينام بالانابة

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الدكتور زامدات القائم بأعمال رئيس جمهورية سوريناه ردا على برقية التهنئة التى بعث بها الرئيس لمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

عزاء للرئيس في ضحايا أتوبيس الرحلات

تلقي الرئيس حسني مبارك برقيات تعزية في ضحايا حادث أتوبيس الرحلات من الرئيس الليبيري صمويل دو ، والرئيس كاموزا بندا رئيس مالاوى ، والشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس وزراء الكويت ، والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين . وقد رد الرئيس ببرقيات شكر لهم داعيا الله أن يحفظهم وشعوبهم الشقيقة من كل سوء ..

وزير الأوقاف يؤدى صلاة الجمعة في أبو صير

يقوم الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف يرافقه د. سيد طنطاوي مفتي الجمهورية ود. عبد الفتاح بركة أمين عام مجمع البحوث الاسلامية غدا الجمعة ، بزيارة لقرية أبو صير . والالتقاء مع أهالي الأطفال المتوفين والمصابين في حادث أتوبيس الرحلات .. وأداء شعائر صلاة الجمعة في مسجد القرية ..

الدراسة بعد غد في مدرسة على مبارك

تقرر أن تنتظم الدراسة بعد غد بمدرسة على مبارك الابتدائية بقرية أبو صير وذلك بعد تأجيل الدراسة بالمدرسة لمدة أسبوع لتغيير في ادارة المدرسة ومدرسيها ..

شكر من مبارك لرئيس تونس

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية شكر الى الرئيس التونسي زين العابدين بن على ردا على برقية التعزية التى بعث بها الرئيس التونسي في ضحايا حادث مدرسة على مبارك الابتدائية . اعرب الرئيس مبارك في البرقية عن شكره للرئيس التونسي داعيا الله على أن يحفظه وشعب تونس الشقيق من كل سوء .

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد طبيب محمد عبدالحليم حافظ لتشييع جنازة والدة المقدم مصطفى على نصار ، والعميد محمد ميتر غالي للتعزية في وفاة الحاجة فايقة طه ، والعميد محمد عمران للتعزية في وفاة المهندس محروس حسن العقبي . والعميد سعيد زكى عبدالسلام للتعزية في وفاة احسان على بسيوني ، للتعزية في وفاة زينب محمد موسى وللتعزية في وفاة عبدالحميد يوسف الشيشيني . وابلاغ أسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

مندوب عن الرئيس للتهنئة بالعيد القومى للبحرين

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس أشرف عمر بكير أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة دولة البحرين بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى للبحرين .

صدقي يلتقى اليوم بامناء الحزب الوطنى

يلتقى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء صباح اليوم بأمناء الحزب الوطنى في المحافظات ، وذلك في مركز الدراسات الوطنية التابع للحزب . يتحدث رئيس الوزراء حول سياسة الحكومة في كافة المجالات ، كما يجرى حوارا مع قيادات الحزب حول تساؤلات الجماهير بالمحافظات .

وقد التقى أمس بالدارسين في المركز الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في حوار حول سياسة مصر الخارجية وعلاقاتها بدول العالم .. سواء القوتين العظميين ودول أوربا والعالم الثالث ، والعلاقات العربية والافريقية ..

رئيس الاركان يشهد تخريج ٣ دفعات في كلية القادة والاركان

شهد الفريق صفى الدين أبو شناف رئيس أركان حرب القوات المسلحة أمس حفل تخريج ٣ دفعات من كلية القادة والاركان .. شملت دارسين من السودان والصومال والأردن والامارات واليمن الشمالى والكويت وقطر وباكستان وفرنسا .. وقال في كلمة ألقاها على الخريجين أن الاحداث في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا تتطور بصورة متلاحقة وتؤكد على ضرورة تطوير القوات المسلحة .

غالى يبحث مع ٣ سفراء دور اوربا لدفع السلام

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس سفيرى السويد والنرويج بالقاهرة كلا على حدة أمس . كما استقبل سفير النمسا بالقاهرة . بحث الدكتور غالى مع السفراء وسائل دعم العلاقات الثنائية بين مصر ودولهم وتطورات الوضع في الشرق الأوسط والتصعيد الخطير للعنف الاسرائيلى في الاراضى العربية المحتلة ، والانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

كما بحث أهمية الدور الاوربى في دفع عملية السلام والتمهيد للمؤتمر الدولى .

ويستقبل سفير غينيا

واستقبل الدكتور غالى أمس سفير غينيا بالقاهرة . بحث معه التطورات على الساحة الافريقية خاصة بعد قمة اديس ابابا الاقتصادية ووسائل دعم التعاون بين مصر وغينيا في كافة المجالات .

ندوة استراتيجية الاسعار تطالب :

زيادة انتاجية العامل المصرى واعادة النظر فى سياسة التسعير والائتمان

كتب فرج ابو العز :

طالبت ندوة استراتيجية الاسعار واثرها على الاستقرار بضرورة زيادة انتاجية العامل المصرى وزيادة استثمارات القطاعين العام والخاص واعادة النظر في السياسة التسعيرية وسياسة تشغيل العاملين .

وناقشت ندوة استراتيجية الاسعار واثرها على الاستقرار الاقتصادى والاجتماعى .. علاقة الاسعار بالاجور والانتاجية .كما استعرضت معدلات التضخم والخلل المتزايد في هيكل الاسعار واثره على الطبقات محدودة الدخل .. طالب الخبراء باعادة النظر في السياسة الائتمانية لازالة الركود .. وتشغيل اكثر من وردية .. والعمل على علاج العجز في الموازنة واعادة النظر في الخطة بهدف اعادة توزيع الدخول .

تحدث في بداية الندوة عبدالرحمن الشاذلى رئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية للادارة المالية فاستعرض اثر ارتفاع الاسعار على الطبقات الكادحة وأصحاب رؤوس الاموال والانعكاسات الاقتصادية والاجتماعية .. واشار الى جنوح الاسعار بالصورة الواضحة من المصادر الرسمية والتي يحسها كل فرد في حياته اليومية .. واوضح اسباب هذا الخلل وطالب الخبراء باقتراح الحلول المناسبة لحلها .. وطرح عدد من البدائل ..

وتحدث الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق فاشار الى عدم تناسق القرارات الاقتصادية مثل ذلك تخصيص الائتمان الذى عطل الانتاج وتحديد الاسعار ..

وتحدث الدكتور محسن الخضيرى فطالب بالقضاء على الطاقات العاطلة وعلاج مشكلة الشركات المتعثرة وتطوير الجهاز الادارى كما تحدث الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فطالب برفع انتاجية العامل المصرى والقضاء على الفاقد والاسراف واعادة النظر في السياسة الائتمانية لازالة الركود التضخمى لزيادة الانتاج .. وتشغيل اكثر من وردية .. واحياء نوع من التفاؤل لدى المواطنين وانشاء صندوق لمدخرات العاملين بمزايا افضل في صورة سندات ..

وتحدث فؤاد حسين وزير المالية الاسبق فاشار الى خلل الدورة الاقتصادية .. وطالب باستراتيجية لاسعار السوق في تنظيم التوزيع والاهتمام بالتكافل الاجتماعى .

وتناول ناصف طلحون رئيس بنك ناصر مشكلة محدودى الدخل .. وقال ان سياستنا مثل النعامه .. وطالب بفتح سياسة الائتمان .

وتحدث الدكتور عادل جزارين عن استراتيجية التصنيع في مصر كما تحدث الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق عن المزايا النسبية في الاقتصاد المصرى ومنها البشر وهى نسبة غير مستغلة .

وتناول الدكتور ابراهيم حلمى عبدالرحمن تعيين الخريجين ومشكلة الزيادة السكانية وتحدث الدكتور فؤاد مرسى وزير التموين الاسبق عن التدفقات النقدية والنظام المصرفى والمدخرات ومعدلات الانتاج .. وتحدث الدكتور مصطفى الجبلى عن قضية الانتاج الادارى والانتاجية واسباب ارتفاع اسعار المحاصيل الزراعية كما تحدث الدكتور عزيز صدقى عن اسباب ارتفاع الاسعار وعلاقة ذلك باسعار العملات الحرة وعدم تحقيق المصانع معدلات الانتاج المطلوبة لانها تعمل باقل من طاقتها .

حامد السايح
وزير الاقتصاد الاسبق

أخبار × أخبار

● شهد الكيماوى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية أمس اجتماع الجمعية العمومية لشركتي أنابيب البترول والقاهرة لتكرير البترول . حققت شركة الانابيب ارباحا قدرت ب ٤٦,٧ مليون جنيه بينما حققت شركة القاهرة ٧,٣ مليون جنيه .

● اصدر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم امس قرارا بتعيين رؤساء اللجان والادارة والتنظيم والمراقبة لامتحان الثانوية العامة وما في مستواها في كل من السودان وغزة للعام الدراسى الحالى . كما اصدر الوزير قرارا بنقل وندب ٣٦ مديرا عاما بديوان عام الوزارة والمديريات التعليمية .

● يفتتح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة اليوم مؤتمر خلل الالتئام الطبى وذلك لبحث الاضرار الناتجة عن ذلك وموقف الاديان من ذلك . المؤتمر تنظمه جمعية تنظيم الاسرة بالقاهرة وترأس جلسته عزيزة حسين رئيسة الجمعية .

● يقوم خبراء السكان بالمجلس القومى للسكان برئاسة الدكتور ماهر مهران بزيارة لمحافظة الشرقية اليوم لبحث مشاكلها السكانية على الطبيعة . يعقد اللقاء الذى يشارك فيه محافظ الشرقية باحدى القرى التابعة لمدينة بلبيس .

وزير التعاون الدولى يجتمع بسفيرى الهند وبنما

بحث الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى في اجتماعه أمس مع سفيرى الهند وبنما في القاهرة وسائل دعم التعاون الاقتصادى وزيادة حجم التبادل التجارى بين مصر والدولتين .. وذلك في اطار خطة الوزارة لتنشيط وتطوير التعاون الدولى ..

مجلس تنفيذى القاهرة يقرر :

انشاء سور لعزل الخطوط الحديدية بعين شمس
٥٠ أتوبيسا من النقل العام لرحلات المدارس

كتب — عبد العزيز زايد :

تقرر اعتماد ٣ ملايين جنيه لانشاء سور لعزل مسار السكك الحديدية في منطقة عين شمس وتركيب كبارى للمشاه في مناطق العبور الحالية في أماكن الكثافة السكانية . يبلغ ارتفاع السور ٢,٥ متر . كما تقرر اعتماد ٥ ملايين جنيه أخرى لانشاء كوبرى علوى للسيارات في موقع حادث أتوبيس تلاميذ مدرسة أبو صير الابتدائية .

جاء هذا أمس خلال الجلسة التي عقدها المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة برئاسة يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة وأمانة سر محمود الخولى سكرتير عام المحافظة . كما تم خلال الاجتماع اعادة تخطيط المناطق العشوائية بالجهود الذاتية والاستفادة من أجزاء كبارى المشاة المرفوعة من ميادين التحرير والاسعاف وعرابى لانشاء كبارى جديدة للمشاه فوق الخط الحديدى لربط عين شمس الشرقية بعين شمس الغربية يتم الانتهاء من عملية توير الخط الحديدى بعين شمس خلال ٦ أسابيع .

كما قرر المحافظ خلال الاجتماع تخصيص ٥٠ أتوبيسا من هيئة النقل العام للرحلات المدرسية وبأسعار مخفضة تتراوح ما بين ٣٠ و ٥٠ جنيها مما لا يكلف الطالب سوى ٥٠ قرشا كاشتراك للرحلة الواحدة . وأضاف أن ذلك يهدف الى الالتزام والسيطرة على تلك الرحلات مما يوفر لها الأمان المطلوب . كما قرر المجلس بدء تطبيق المشروع القومى للنظافة بالقاهرة الكبرى وذلك اعتبارا من أول يناير القادم .



اجراءات رادعة للمخابز المخالفة في انتاج الرغيف الافرنجي والحلوى

الرئيس يوقع قانون ضريبة الدمغة الصحفية
توجيه حصيلة الضريبة لصالح معاشات وإعانات الصحفيين

كتب محمد حسن البنا :

وقع الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية قانون فرض ضريبة دمغة صحفية لصالح معاشات واعانات الصحفيين .. ويلتزم بها كل متعامل مع المؤسسات الصحفية القومية وجميع الدور والمنشآت الصحفية والوكالات الاعلانية التابعة لها وجميع الصحف والمجلات التى تصدر عنها ووكالات الأنباء وفروعها التى تعمل بمصر .

تتولى نقابة الصحفيين تحصيل قيمة الطوابع وتودعها صندوق معاشات واعانات الصحفيين ..

حدد القانون فئات طوابع الدمغة الصحفية كالآتى :

● قرشان على كل صفحة من صفحات الدفاتر المسجلة الخاصة بالمؤسسات الصحفية ووكالات الانباء .. وتلتزم بها الجهة صاحبة الدفاتر .

● جنيه واحد على البطاقات الصحفية عند استخراجها أو تجديدها وعلى اشتراكات المواصلات التى تمنح للصحفيين من جهة عملهم ويلتزم بها الصحفى .

● خمسة قروش على كل تذكرة من تذاكر الحفلات ذات الايراد التى تقيمها نقابة الصحفيين أو احدى دور الصحف أو وكالات الأنباء وفروعها العاملة بمصر .. ويلتزم بها مشترى التذكرة .

● عشرة جنيهات على تصريح العمل للصحفى بالخارج .. ويلتزم بها الصحفى .

● جنيهان على التصريح الصادر للصحفى بالسفر الى الخارج .. وتلتزم بها جهة العمل اذا كان السفر خاصا بالعمل وإلا التزم بها الصحفى .

● جنيه على كل عقد سنوى أو دورى من عقود الاعلان التى تكون المؤسسات الصحفية أو الوكالات الاعلانية التابعة طرفا فيها .. ويلتزم بها صاحب الاعلان ..

● خمسة جنيهات على عقد العمل الخاص بالصحفى في المؤسسات الصحفية القومية ودور الصحافة بصفة عامة ووكالات الانباء وفروعها التى تعمل في مصر وتلتزم بها الجهة المتعاقدة مع الصحفى ..

● عشرة جنيهات على كل طلب من طلبات القيد بجدول نقابة الصحفيين وعلى كل طلب من طلبات التغيير أو التعديل في ذلك ، ويلتزم بها الصحفى .

● ألف جنيه على الترخيص باصدار صحيفة يومية . و ٢٠٠ جنيه على الترخيص باصدار أية صحيفة أخرى . ويلتزم بها صاحب الترخيص .

● واحد في الألف بحد أدنى ٥٠ قرشا من أجر النشر الذى تتولاه المؤسسات الصحفية ووكالات الأنباء وفروعها العاملة في مصر ، وبحد أقصى ١٠٠ جنيه وذلك بالنسبة الى الاعلانات التى تنشر فيما يطبع ويوزع في مصر من الصحف والمجلات ، ويلتزم بها صاحب الاعلان .

لجنة برلمانية توصي : جرد بقية مجوهرات أسرة محمد على وعرضها في متحف

أوصت لجنة الثقافة بمجلس الشعب برئاسة سعد الدين وهبة بتحديد فترة زمنية تنتهى خلالها اللجنة المشكلة لجرد بقية مجوهرات أسرة محمد على من عملها .. على أن يتم عرض هذه المجوهرات في متحف بالقاهرة .

عاد سكرتير المحافظة فاستقال ٣ اعضاء

السويس — يوسف الجنايني :

قدم ثلاثة من اعضاء المجلس المحلى بالسويس استقالاتهم احتجاجا على عودة اللواء عصام الجوهرى سكرتير عام المحافظة .

الاعضاء هم المهندس عادل بدره — والمهندس طلعت عبدالحليم — وعصمت العصره . صرح بهذا احمد هلال رئيس المجلس .

وزير التموين يتفقد مشروعات شركة دمياط — بلقاس

تفقد الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية مشروعات شركة مضارب دمياط — بلقاس . شاركه في الجولة المهندس عصام راضى وزير الأشغال ومشروعات الرى والمهندس حسن شبانة رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز والمهندس حسين خضر رئيس القطاعات الفنية لهيئة المضارب وتسويق الارز .. وكان في استقبالهم الاستاذ حسين سلام رئيس مجلس ادارة شركة مضارب دمياط — بلقاس . وقام وزير التموين بوضع حجر اساس مصنع مكرونة بمدينة المنزلة وتفقد العمل في مصنع علف شربين الذى يعتمد على مخلفات ضرب الارز .

محادثات الوفد الفلسطينى ايجابية وبناءة

كتب — مازن محمود الشوا :

صرح زهدى القدرة ممثل حركة فتح والمشرف على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بجمهورية مصر العربية « للأخبار » بأن محادثات الوفد الفلسطينى برئاسة محمود عباس « أبو مازن » عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع الرئيس حسنى مبارك وكبار المسئولين في مصر كانت ايجابية وودية وبناءة .

ضرورة مساندة نضال الشعب الفلسطينى بالاراضى المحتلة

دعت اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافرو أسيوية الشعوب والحكومات العربية الى القيام بموقف فعال مساند لنضال الشعب الفلسطينى في الأراضى المحتلة . وطالبت الأمم المتحدة بتدخل فورى لوقف المذابح وأساليب القمع التى تستخدمها قوات الاحتلال الاسرائيلى . كما طالبت بضرورة عقد المؤتمر الدولى لايجاد حل للمشكلة الفلسطينية .

الموافقة على تاسيس ٧ شركات جديدة

وافقت لجنة تأسيس الشركات في اجتماعها امس برئاسة الدكتور رفيق سويلم الوكيل الاول لوزارة الاقتصاد على انشاء ٧ شركات جديدة في نطاق القانون ١٥٩ لسنة ٨١ الخاص بالشركات المساهمة . تعمل في مجالات انشاء مزارع الدواجن والطيور وانتاج البيض والمقاولات . كما وافقت على تعديل غرض ٤ شركات اخرى . صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات .

عبرت الناقلة العملاقة قناة السويس بسلام

بور سعيد — نبيل التلمتى :

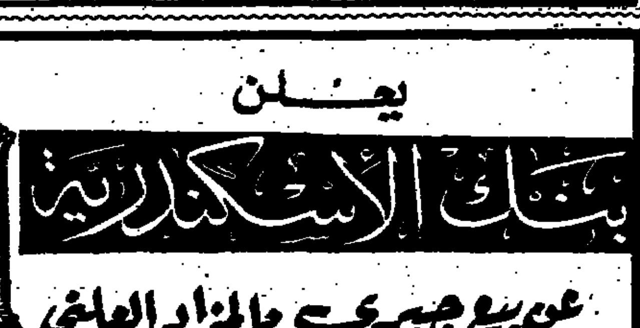
نجح خبراء الملاحة بهيئة قناة السويس في تأمين عبور ناقلة البترول العملاقة « إسو اتلانتك » . الناقلة تابعة لجزر البهاما وحمولتها ٥١٦ ألف طن وطولها ٤٠٦ أمتار وعرضها ٧١ مترا . قاد الناقلة القبطان أمين منصور ، وسددت رسوم عبور بلغت ٤٠٣ الاف و ٧٧١ دولارا .

ميدالية من معرض التصدير لرئيس مؤسسة انتاج الموبيليات

حصل سيد الحسينى شرف رئيس مؤسسة انتاج الموبيليات على الميدالية الفضية بمعرض التصدير لقطاع الاثاث . تسلم الميدالية من الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد .

وذلك لمساهمته في الصادرات المصرية الى العالم . وسبق لرئيس المؤسسة الاشتراك في المعارض الدولية بالولايات المتحدة وسويسرا والسويد وكندا واستراليا .

سيد الحسيني



الحكم بإعدام زوجة وصديقها وشقيقه قتلوا الزوج وألقوا بالجثة للكلاب

كتبت خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنايات القاهرة امس بإعدام تجار وعامل وسيدة شنقا بعد موافقة فضيلة المفتى .. وذلك لاتهامهم بقتل زوج المتهمة عمدا مع سبق الاصرار والترصد والتمثيل بجثة المجنى عليه اصدر الحكم المستشار عماد الدين اسماعيل وعضوية المستشارين نبيل حنا ومدحت شاكر وامانة سر حسن محمود وحمدى ميره .

وكان المتهمون الثلاثة محمود عبدالوهاب مجلى (بواب ٤١ سنة) وشقيقه ابو حسيبه عبدالوهاب مجلى (٣٦ سنة عامل) وسميرة عبدالحفيظ عبدالغنى (٢٦ سنة) قد قتلوا فى ١٤ مارس الماضى سعد خليفة عبدالباقى زوج المتهمة .. وذلك لوجود علاقة حب بين المتهمة زوجة القتيل والمتهم الاول .. وقام المتهمون الثلاثة بخنقه بالشال الذى يرتديه ثم ضربوه بقطعة حديد على رأسه فمات فى الحال وقاموا بالقاء جثته على شريط السكة الحديد للايهام بانه مات فى حادث قطار .. اكتشف عامل بالسكة الحديد الجثة .. وكانت الكلاب تنهش بها .. فابلغ الشرطة . التى ضبطت المتهمين الذين اعترفوا بالجريمة .

نيابة أمن الدولة تحبس ٩ تجار هربوا ١٨ طنا من الدقيق والمسلى

امرت نيابة امن الدولة بحبس ٩ تجار ضبطتهم مباحث تموين القاهرة متلبسين بتهريب ٩ آلاف طن من الدقيق المدعم من القاهرة الى المحافظات .. كما تقرر مصادرة الكميات المضبوطة واعادة بيعها عن طريق القطاع العام حيث ان جوال الدقيق يباع فى السوق السوداء بزيادة ٣٠ جنيها .

وكان اللواء عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة قد عقد عدة لقاءات مع شرطة مباحث تموين برئاسة العميد حسن سعودى مدير مباحث تموين العاصمة وطالبهم بتشديد الرقابة على الاسعار ومحاصرة منافذ القاهرة لمنع تسرب المواد الغذائية المخصصة لسكانها ..

كون مدير مباحث التموين اكمنة على منافذ القاهرة شمالا وجنوبا تحت رئاسة العقيد عبدالعزيز المرسى والمقدم عادل عبدالمقصود .. تمكن خلالها الرائدان مدحت عبداللاه ومجدى الشافعى والنقيب رضا جاب الله من ضبط ٩ سيارات نقل من الجيزة والقليوبية والشرقية اثناء خروجها من كوبرى شبرا العلوى ومسطرد فى طريقها الى محافظات بحرى وعليها ٨٩٣٠ كيلو جراما من الدقيق و٧٨٠٠ كيلو جرام من المسلى .

محكمة القيم تنظر السبت القادم التحفظ على رئيسة هيدكو الهاربة

كتب ـ عاطف زيدان :

تنظر محكمة القيم يوم السبت القادم قضية التحفظ على شخص هدى عبدالمنعم رئيسة هيدكو مصر الهاربة خارج البلاد .

وكان المستشار المنتدب لمحكمة القيم قد أصدر قرار التحفظ على شخصها فى مكان أمين .. وقبل ان تمضى فترة الشهرين التى حددها القانون لقرار المستشار المنتدب طلب المدعى الاشتراكى من محكمة القيم استمرار القرار لمدة عام .

تعقد الجلسة برئاسة المستشار سيد عبدالباقى وامانة سر عبدالحليم الحلو ومحمد نجيب .

كما تنظر المحكمة فى نفس الجلسة عددا من قضايا تجارة العملة والمخدرات .. وتصدر احكامها فى قضية صاحب شركة الجمل بالمنصورة .

احالة ٣ بشركة السلع الغذائية لمحكمة الجنايات

كتب ـ على عفيفى :

قرر جهاز الكسب غير المشروع إحالة إثنين من رؤساء الفروع وأمين عهدة بالشركة العامة للسلع الغذائية بتهمة الكسب غير المشروع .

كشفت التحقيقات التى قامت بها لجنة قضائية انهم حصلوا على كسب غير مشروع يقدر بحوالى ٨٨ الف جنيه .. بالرغم من أن مرتب كل منهم حوالى ١٠٠ جنيه شهريا ..

وكانت النيابة العامة قد ابلغت الجهاز أن المتهمين وراء عجز فى عهدتهم .. وأخذ جهاز الكسب غير المشروع فى التحرى عن ثرواتهم . ولما عجزوا عن إثبات مصدرها . تقرر إحالتهم لمحكمة جنايات القاهرة .

١٨,٩ مليون جنيه خسائر حلوان للغزل

« بقية المنشور ص ١ »

المحلة للغزل والنسيج وصباغة المحلة والجوت ومعدات الغزل وظهرت الخسائر فى شركتين هما مصر حلوان للغزل والدلتا للغزل والنسيج بطنطا .

حققت شركة المحلة للغزل والنسيج ارباحا بلغت ٣٤ مليون جنيه عن السنة المالية ٨٦ ـ ٨٧ المنتهية فى شهر يونيو الماضى وارتفعت قيمة الانتاج الى ٣٢١ مليون جنيه منها ١١٥ مليونا صادرات .. وفى شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة بلغت الارباح ٤,٨ مليون جنيه والانتاج ٦٦,٤ مليون منها ٤,٨ مليون صادرات وفى شركة حلوان للغزل بلغت قيمة الانتاج ٨٠ مليون جنيه والصادرات ٨,٦ مليون جنيه والخسائر ١٨,٩ مليون جنيه .

خسائر فى ١١ شركة ادوية لارتفاع الاسعار العالمية

كتب جعفر محمود :

اكد احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لعمال مصر ووكيل مجلس الشورى على ان هناك ١١ شركة للادوية قد انخفضت عائداتها بصورة حادة . وطالب بضرورة مواجهة الواقع والصعوبات التى تتعرض لها شركات القطاع العام الدوائية بعد ان تزايدت خسائرها نتيجة لارتفاع الاسعار العالمية . وان هذه الخسائر تصل احيانا الى الف فى المائة .

واضاف العماوى فى اجتماعات الجمعية العمومية لشركات القطاع العام الدوائى ان هناك جهدا كبيرا يبذل حاليا من كافة العاملين فى تلك الشركات لزيادة الانتاج ـ كما طالب بضرورة المراجعة الاقتصادية على ضوء الواقع لتلك الشركات قبل مؤتمر الانتاج . واضاف بأن مجلس الشورى سوف يخصص قريبا جلسة لمناقشة قضية انتاج الدواء فى مصر . حضر الاجتماعات الدكتور عدلى رمسيس نقيب الصيادلة . تم خلال الاجتماع بحث ميزانيات ٤ شركات .

يتنازل عن ١٥ الف ريال و٢٠٠٠ دولار للسماح بسفره

تنازل راكب لبنانى يدعى يوسف حنا عوف عن ١٥ الف ريال سعودى و٢٠٠٠ دولار نظير السماح له بالسفر الى جدة على الطائرة المصرية .

كان أحمد شكرى مأمور الجمرك بالمطار قد وجد هذه المبالغ مع الراكب . طلب الراكب عدم رفع اية قضية جنائية عليه مقابل تنازله عن المبالغ .. وقد سمح له بالسفر .

راكبة امريكية تحاول تهريب ٢ كيلو مشغولات ذهبية

كتب وليد حيدر :

حاولت راكبة أمريكية تهريب ٢ كيلو مشغولات ذهبية ، بينها ٤٤ خاتما أثريا كانت الراكبة واسمها مارتين تول (٤٥ سنة) مسافرة على طائرة مصرية الى نيويورك . فوجىء محمد عبدالحميد مأمور الجمرك بكمية كبيرة من المشغولات الذهبية داخل حقيبة يدها . قالت الراكبة بأنها لاتعلم أن القانون المصرى يمنع خروج الذهب من البلاد . وأنها تعمل مصممة مشغولات ذهبية وقررت أنها اشترت المشغولات الذهبية كتحف فنية : وافقت الراكبة أمام محمد خطاب رئيس الوردية على التنازل عن المضبوطات مقابل السماح لها بالسفر وعدم رفع دعوى جنائية ..

قرر محمد السمان مدير جمارك مطار القاهرة احالة المضبوطات لهيئة الآثار لتقييمها .

بلا مشاكل

ماهو الحل الذى يمكن ان يطبق فى مسألة الاسعار ومحاولة السيطرة عليها .. الجواب هنا .. انه لم يستطع احد ان يصل الى حل يمكن تطبيقه .. فقد وجد ان كل اشكال محاولة التحكم فى السعر .. انما تؤدى الى اما خلق سوق سوداء .. او ايجاد كمية هائلة من الدعم تعجز اى دولة عن تحملها .

وحتى الآن فان النظام الذى يسيطر على العالم وسيظل يسيطر عليه رغم مافيه من عيوب ، الى اختفاء السلع وانصراف الناس عن انتاجها .. او تؤدى الى مصاريف باهظة تزداد بشكل كبير كل عام ولا تستطيع اى دولة ان تتحملة ..

مثلا يعنى نظام العرض والطلب .. يعنى ان السعر يحدده المستهلك .. برغم مايقال من التحكم فى الاسعار الى آخر ذلك ..

فكل سلعة وخصوصا المواد الغذائية لابد ان تباع والا تعرضت للتلف .. ومادام هناك استهلاك عام يحدد عدم الشراء ، فان الاسعار لايمكن ان ترتفع او تزداد .. ولكن الذى يرفع الأسعار هو ان هناك قدرة شرائية مطروحة تستطيع ان تستوعب السلعة المنتجة ، هذه القدرة الشرائية هى الأساس فى ارتفاع السعر بشكل غير طبيعى .. وفى الارباح الكبيرة التى يحققها بعض التجار ..

والقدرة الشرائية هنا تأتى اما من دخول منظورة ومعروفة مثل العاملين فى الدول العربية مثلا الذين يرسلون الى اقاربهم كميات كبيرة من المال .. واما من دخول غير منظورة تكون فى صورة اكراميات .. الى آخره .. وهذه دخول لايمكن لصاحبها ان يحتفظ بها او يضعها فى البنك لانه قد يسأل عنها .. فهى توجه الى الاستهلاك مباشرة . ويبقى القليل منها ليضعه الشخص باسماء اشخاص آخرين ..

وكلما ازدادت الدخول ولو لعدد من الناس .. زادت القدرة الشرائية وارتفع ثمن السلعة .. وكلما قلت القوة الشرائية كان لابد ان تكون الاسعار فى حدود المعقول ..

قد يقال ان كبار التجار قد اصبح لديهم من المال مايستطيعون به فرض سعر السلعة ذلك بانهم يستطيعون تحمل الخسارة لفترة زمنية طويلة والتمسك بالاسعار العالية .. وسواء اشتروا الناس السلعة او لم يشتروها فهم قادرون على تحمل هذه الخسارة حتى يجبروا الناس على الشراء باسعار مرتفعة ..

نقول ان ذلك قد يكون صحيحا .. ولكن الاستمرار فيه مستحيل .. قد يمكن ان يستمر لفترة محدودة .. ولكنه لايمكن ان يستمر عدة شهور ..

أحمد زين

٣ سنوات سجنا لسائق لورى صدم مواطنا فقتله

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

قضت محكمة جنح الصف بالسجن ثلاثة سنوات مع الشغل وغرامة ٢٠٠ جنيه على سائق لورى صدم مواطنا فقتله ، ثم القى بجثته فى ماء الترعة . وقع الحادث فى مركز الصف فى وضح النهار على الطريق الصحراوى المؤدى الى بنى سويف . وكان سائق السيارة ويدعى على محمد على (٢٢ سنة) يقود سيارته بسرعة جنونية عندما صدم مواطنا لم تعرف شخصيته حتى الآن ومزقت الصدمة جثته .

ترحيل راكب صومالى زور تأشيرة أمريكا

قامت سلطات الامن بمطار القاهرة بترحيل راكب صومالى إلى بلاده امس . كان الراكب قد ضبط فى مطار زيوريخ الذى وصل اليه قادما من القاهرة وهو يحمل تأشيرة دخول مزورة إلى أمريكا . تم إعادة الراكب إلى القاهرة . اتضح من التحقيق الذى أجرته جوازات المطار ان الراكب قام بتزوير التأشيرة فى الصومال .

مصرع سيدة بالسويس عند مزلقان حى الاربعين

تلقى العقيد فوزى عبدالمنعم مأمور قسم الاربعين اخطارا بان قطار البضائع دهم سيدة مجهولة (٥٠ سنة) اثناء عبورها مزلقان الاربعين ولم يتعرف عليها احد حيث أن هيئة السكة الحديد لم تضع خفير حراسة لمنع المارة او سورا لعدم عبور المشاة بالسكة الحديد .

ـ السويس : يوسف الجنايني ـ

يوميات الاخبار
حكاية الفار .. فى معرض كتب الأطفال

« بقية المنشور ص ١٤ »

بتاريخ ١٩٨٧/١١/٣٠ ويفتقر الى ذكاء الاتهام ايضا .

بمعنى انه صدر قبل بدء المهرجان (!) كأحكام مسبقة (!)

فهل هذا رأى نقاد ؟ أم تهور احدهم باسم جمعية النقاد ؟

إصدار أحكام قبل بداية المهرجان !

وكان الرد .. ان جاء المهرجان بمجموعة عمل متقانية ليعترف ضيوفه قبل مواطنيه وباسماء جادة لنقاد مثل مصطفى درويش .. بانه أقوى مهرجان سينمائى للقاهرة منذ إنشاء هذه المهرجانات العشرة السالفة .

لم يكن فقط القانون ١٠٣ والذى اتفق فيه مع جموع الفنانين الاحرار .. « وللمرة المليون » .. هو السبب فى التشويه لهذا المهرجان الجميل والناجح .

فهناك خلفيات اخرى .. اربأ بقلمى من التعرض لها

وجاءتنى وثائقها .. « كلها » .. فى دوسيه كامل (!)

يا سبحان الله ..

فقط اردت أن أقول « لا تبخسوا الناس اشياءهم » .

وعند التعرض لامانة الكلمة او الحكم .. فلا نضع انفسنا فى إحدى كفتى الميزان .. فلا نرى الوزن الحقيقى او القراءة المضبوطة . وهناك المصالح الخاصة .. والمساومات .. وما خفى كان أعظم .

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الآنسة عفاف سيد احمد
● على الزميل/ عبدالقادر محمد عبدالقادر بمطابع الأخبار التجارية بالمنطقة
● اسرة المطابع التجارية تهنىء العروسين

O

★ فتريات حنفى فرج الخمس بالموسكى تهنىء عروس اليوم

ثروت فهمى

انفصل عن مجلة ، خلود ، وبينه وبين صاحبها قضايا منظورة .

الكيمائى توفيق زغلول مراد

رئيس مجلس ادارة شركة طنطا للزيوت والصابون

تم انتخابه رئيسا للمجلس الاقليمى للتدريب بوسط الدلتا وذلك من خلال المؤتمر الذى عقد بمدينة طنطا لهذا الغرض وسيعقد مؤتمر للتدريب تحت رئاسة المهندس وزير الصناعة وسيحضره الدكتور وزير التعليم ووزير القوى العاملة يوم ٢ يناير ١٩٨٨ بفندق ايتاب بمدينة الاسماعيلية .

ندوة شعرية بالنادى الثقافى المصرى بعد غد

تقيم جمعية خريجى أقسام اللغات الشرقية بالجامعات المصرية ، ندوة شعرية فى السادسة مساء بعد غد (السبت) بمقر النادى الثقافى المصرى ، بجاردن سيتى فى القاهرة يشترك فيها الشعراء : فاروق شوشة ، ومحمد ابراهيم أبو سنة ، ووفاء وجدى ، وزينب أبو النجا . يقدم الندوة الدكتور السباعى محمد السباعى المشرف على الندوة .

حماية طبقة الاوزون

يتحدث السفير عصام حواس فى الجمعية المصرية للقانون الدولى مساء يوم السبت الساعة السادسة مساء عن الجهود الدولية لحماية طبقة الأوزون ، وهو موضوع يشغل الرأى العام العالمى هذه الايام .

دورة للملحقين الاعلاميين

نظمت الهيئة العامة للاستعلامات دورة لتأهيل الملحقين الاعلاميين بمركز النيل للاعلام .. تستمر ٨ اسابيع بدأت بمحاضرة لصلاح الدين حافظ مساعد رئيس تحرير الاهرام والمسئول عن الاهرام الدولى عن الخبر الصحفى واتجاهات الحديثة اعقب المحاضرة حوار حول حرية تدفق الانباء والمعلومات ودورها فى تدعيم حرية الاعلام والصحافة .

السياحة فى صورة مصرية

انتهى أمس معرض (السياحة) فى صور مصرية . وهى المجموعة التى قام الوزير السابق عادل طاهر بتصويرها منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن .. وتمثل أول معرض فى هذا المجال الذى خدم فيه طويلا .. وشمل المعرض .. صورا ملونة للبيئة المصرية والسياحة فى مناطق البحر الاحمر ونهر النيل وشمال وجنوب سيناء وصورا ملونة اخرى للمهرجانات السياحية الرياضية

وصور ابيض وأسود لمصر والسودان « ليام زمان » وقام بافتتاح المعرض الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة الأب الروحى للسياحة فى مصر .. أستمر المعرض اسبوعا .

النقابة العامة للصيادلة

تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخابات النقيب والتجديد النصفى لمجلس النقابة العامة والتجديد الكلى لمجالس النقابات الفرعية وذلك فى الفترة من ٢١ الى ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

وفيمايلى بيان مراكز العضوية التى سيجرى الترشيح لها :

ـ فى مجلس النقابة العامة :

١ ـ النقيب : من المقيدين لمدة ١٥ سنة فاكثر

٢ ـ المستوى العام : ثلاثة أعضاء ١٥ سنة فاكثر وثلاثة أعضاء أقل من ١٥ سنة

٣ ـ المناطق :

أ ـ عضو واحد اقل من ١٥ سنة عن كل من المناطق الاتية :

منطقة القاهرة والجيزة ويشترط ان تكون اقامته او مقر عمله بمحافظة الجيزة

منطقة شرق الدلتا : ويشترط ان تكون اقامته او مقر عمله فى غير محافظة الدقهلية

منطقة وسط الدلتا : ويشترط ان تكون اقامته او مقر عمله فى غير محافظة كفر الشيخ

منطقة غرب الدلتا : ويشترط ان تكون اقامته او مقر عمله فى غير محافظة الاسكندرية .

منطقة جنوب الوجه القبلى ويشترط ان تكون اقامته او مقر عمله فى غير محافظة أسوان

ب ـ عضو واحد ١٥ سنة فاكثر :

منطقة شمال الوجه القبلى ويشترط ان تكون اقامته او مقر عمله فى غير محافظة المنيا

ـ فى مجالس النقابات الفرعية :

١ ـ نقابة القاهرة : رئيس واربعة اعضاء ١٥ سنة فاكثر واربعة اعضاء اقل من ١٥ سنة

٢ ـ نقابة الاسكندرية : رئيس واربعة اعضاء ١٥ سنة فاكثر واربعة اعضاء اقل من ١٥ سنة

٣ ـ باقى النقابات : رئيس وثلاثة اعضاء ١٥ سنة فاكثر وثلاثة اعضاء اقل من ١٥ سنة

برجاء الاطلاع على شروط الترشيح بمقر النقابة العامة والنقابات الفرعية

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله خطبة الدكتورة منال على حسن
● على الدكتور طارق يحيى يوسف
● ويقام حفل الخطوبة بمنزل العروس بالدقى

د . شريف الجوهرى يهنىء
د . محمد عراقى حسن
لمناقشة رسالة الدكتوراه فى جراحة العظام تحت اشراف
د . احمد زعفان
و د . احمد وائل
ود . سامى عبدالمجيد
و د . فوزى مصطفى

الدكتور صفوت والى

زوجتك الدكتوره كريمان رمضان واولادك اشرف واسلام واحمد يهنئونك بدرجة الدكتوراه بالجراحة العامة

O

الدكتور صفوت والى بالزقازيق

تهانينا القلبية بدكتوراه الجراحة العامة ـ الحاج رمضان الصاوى والحاجة حرمه وابناؤهم فتحى وحمدى وسناء وايمان .

اسماء السادة مرشحى الدائرة الأولى التي مقرها قسم شرطة المنيا محافظة المنيا يوم ١٩٨٧/١٢/٢٩

١ ـ احمد ماهر عبدالعليم سيد عثمان وشهرته دكتور ماهر عبدالعليم مرشح الحزب الوطنى الديمقراطى (فئات)

٢ ـ محمود محمد محمد خليل وشهرته محمود السدورى مرشح حزب العمل الاشتراكى (فئات)

٣ ـ طنطاوى على خليل قاسم مرشح حزب الوفد الجديد

الجو اليوم
معتدل نهارا
شديد البرودة ليلا

يسود طقس معتدل الحرارة نهارا .. شديد البرودة ليلا على كافة انحاء الجمهورية .. ومازالت الفرصة مهيأة لتكوين الشبورة المائية .. كما تتكون الشوائب العالقة نهارا .. وتقل الرؤية .. وتتكون السحب المتوسطة على شمال البلاد .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٢	١١
الاسكندرية	٢٠	١٠
مطروح	١٩	١٢
بورسعيد	٢٠	٩
الاسماعيلية	٢٢	٨
السويس	٢٢	١١
المنيا	٢٤	٥
الفيوم	٢٥	٧
اسيوط	٢٥	٦
الاقصر	٢٦	٨
اسوان	٢٥	١٣
الغردقة	٢٣	١٣
سيوة	٢١	٨
الوادي الجديد	٢٦	٧

الحفل السنوى لمصلحة الجوازات

تقيم جمعية الخدمات الاجتماعية لصف وجنود مصلحه وثائق السفر والهجرة والجنسية حفلها الخيرى السنوى لصالح اعضائها اليوم بقاعة عايده بفندق ماريوت . يخصص دخل الحفل لصالح صندوق العاملين .

مناقشة رسالة دكتوراه عن غرامة التاخير ومكافاة كسب العمل فى النقل البحرى

يلتقى فى الساعة السادسة مساء الثلاثاء ٢٢ ديسمبر بمدرج كلية الحقوق خريجو دفعة ١٩٤٩ باستاذتهم القدامى لمناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من زميلهم

الاستاذ/ عبدالمنعم خلاف

موضوع الرسالة عن غرامة التاخير ومكافاة كسب الوقت فى النقل البحرى وذلك امام اللجنة المكونة من أ.د سمير الشرقاوى و أ.د سميحة القليوب و أ.د ابوزيد رضوان

بقية المجتمع صفحة (٤)

أسعار العملات بالبنوك
القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢١,٢٧	٢٢١,٨٢	٢٢١,٠	٢٢١,٦
جنيه استرليني	٤٠٤,٤٢	٤٠٥,٤٣	٤٠٣,٩	٤٠٤,٩
مارك المانى	١٣٥,٦٨	١٣٦,٠٢	١٣٥,٥	١٣٥,٨
دولار كندى	١٦٨,٩١	١٦٩,٣٣	١٦٨,٧	١٦٩,١
كرون دانمركي	٣٥,١٤	٣٥,٢٢	٣٥,١	٣٥,٢
فلورين هولندى	١٢٠,٥٧	١٢٠,٨٨	١٢٠,٤	١٢٠,٧
فرنك فرنسى	٣٩,٩٤	٤٠,١٢	٣٩,٩	٤٠,٠
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٣٢	٣٤,٤٥	١٨,٣	١٨,٤
كرون نرويجى	٣٤,٦٤	٣٤,٧٩	٣٤,٦	٣٤,٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦٦,١٢	١٦٦,٥٣	١٦٥,٩	١٦٦,٣
كرون سويدى	٣٧,٢٩	٣٧,٣٩	٣٧,٢	٣٧,٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٤٨,٠٩	٦٥٠,٥٢	٦٤٨,٠	٦٤٩,٦
شلن نمساوى	١٩,٢٧	١٩,٣٢	١٩,٢	١٩,٣
فرنك سويسرى	١٦٦,٣٧	١٦٦,٧٨	١٦٦,١	١٦٦,٥
١٠٠ ين يابانى	١٧٣,٦٨	١٧٤,١٢	١٧٣,٤	١٧٣,٨
مارك فنلندى	٥٤,٨٦	٥٥,٠٥	٥٤,٨	٥٤,٩
دينار كويتى	—	—	٧٩٨,٦	٨٠٠,٦
ريال سعودى	—	—	٥٨,٠	٥٨,١
درهم الامارات العربية	—	—	٥٩,٣	٥٩,٤
دينار بحرينى	—	—	٥٤٠,٨	٥٤٢,٢
دينار اردنى	—	—	٥٧٤,٩	٥٧٦,٣
ريال عمانى	—	—	٥٥١,٧	٥٥٣,١
ريال قطرى	—	—	٥٧,٣	٥٧,٤
دولار استرالى	—	—	١٤٤,٥	١٤٤,٩
دينار عراقى	—	—	٩٥,٨	٩٦,٠

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .



أيـن تقضـى عطـلة نهـاية الاسـبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مـع فيـلم أو سهـرة ومتعـة مـع كتـاب تقـرأه ●●

كمـال حسـن عـلى :

نـادى الزهـور .. رئـة جديدة للقاهرة
انجاز رائع ومشرف للعامل والمهندس المصرى

●● فى موقع من أجمل المواقع بمدينة نصر .. وعلى مساحة ٢٥ فدانا يمين النصب التذكارى يفتتح الرئيس حسنى مبارك فى منتصف العام القادم احدث ناد بالقاهرة ساهمت فى انشائه جامعة كوكو شيكان اليابانية . يضم النادى احدث الملاعب وحمامات السباحة وجميع الانشطة الثقافية والاجتماعية واكبر قاعة للمؤتمرات تسع أربعة الاف شخص . بلغت العضوية فى النادى حتى الان حوالى ١٥٠٠ عضوا رغم آن رسم العضوية يتجاوز ٢٥٠٠ جنيه .

ويحكى كمال حسن على رئيس الوزراء الاسبق ورئيس النادى فكرة انشاء النادى والتى بدأت عند زيارته لليابان فى اوائل سبتمبر ١٩٨١ وكان وقتها نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية اثناء زيارته لجامعة كوكو شيكان طلب من رئيس الجامعة المساهمة فى انشاء ناد بالقاهرة يضم بالاضافة الى الانشطة العادية الالعاب اليابانية مثل الجودو والكراتيه .

خاصة انها سبق ان ساهمت فى انشاء ناد مماثل بالبرازيل وذلك فى اطار التعاون بين الدول ونشر الرياضات اليابانية وفعلا اوفى مدير الجامعة بتعهداته وساهمت الجامعة باكثر من مليون دولار فى منشات النادى ومن ابرزها صالة المؤتمرات والالعاب المغطاة والتى تعد اكبر قاعة فى مصر .

ويضيف كمال حسن على ان الرئيس مبارك شجع اقامة النادي واشترط الا تحجب المنشآت او مبانى النادى النصب التذكارى الملاصق للنادى . كما ساهم المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتوفير مساحة الارض اللازمة ومنشآت النادى وقال انه سيوجه الدعوة للرئيس حسنى مبارك لافتتاح النادى الذى يضم احدث الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية ويعتبر مفخرة للنوادى المصرية وقد روعى عدم التوسع فى العضوية فى الوقت الراهن لتكون كثافة الاعضاء مناسبة لمساحات الانشطة والخدمات والمساحات الخضراء .. واضاف فى المرحلة الثانية سيقوم النادى بتوسعات على مساحة حوالى ٤٠٠ الف متر ملاصقة للنادى وسيترتب على ذلك التوسع فى قبول العضوية .

ويقول اللواء عصمت حمدى مدير عام النادى ان النادى يعتبر اضافة جمالية للمناطق المجاورة له .. كما روعى ان يساهم النادى فى خدمات المنطقة حيث تم انشاء عيادة شاملة لخدمة الاعضاء وسكان المناطق القريبة كذلك دار حضانة ومسجد يعتبر تحفة فى الفن المعمارى الاسلامى ومزود باحدث مكتبة اسلامية .

وعن انشطة النادى يقول اللواء عصمت ان النادى يضم ٩ ملاعب تنس وملعبا متعدد الاغراض وصالتين للالعاب اليابانية وحديقة اطفال كاملة تضم ٣ حمامات سباحة بالاضافة الى حمام سباحة دولى و٥ وحدات اسكواش وملاعب لكرة السلة وجميع اللعبات واضاف انه تم انشاء حديقة على الطراز اليابانى على مساحة فدانين وتعد تحفة رائعة فى منشآت النادى.

كامل مرسى

كمال حسن على يتفقد اعمال الانشاءات فى النادى

(تصوير : محمد سعيد)

حـوار سـريع

آداب المـرور المفقـودة
كيـف يعـود الى الشـارع المصـرى

حادث اتوبيس الموت الذى راح ضحيته اكثر من ٦٦ طفلا بريئا كان كارثة هزت مصر كلها .. ويجب الا يمر دون ان نخرج منه بدروس ..

اسئلة كثيرة كانت تدور فى ذهنى وانا فى طريقى الى اللواء « حلمى بدران » مساعد اول وزير الداخلية لشئون الشرطة المتخصصة ومدير ادارة المرور المركزى سابقا ..

● سألته : أين محاولات اعادة الانضباط الى الشارع المصرى ؟ .

— أجاب : المحاولات مازالت موجودة ولكن توافر الانضباط فى الشارع المصرى يتحقق بتوافر عنصرين رئيسيين .. اولا التنفيذ الجيد للقانون بحيث تتم مراقبة كل مخالف على اى فعل مخالف بعقوبة رادعة .. ثانيا توافر الوعى بالقانون لدى المواطن حتى تكون هناك دوافع ذاتية للالتزام به . وكلما زاد توافر العنصر الثانى كلما سهل توافر العنصر الاول بمعنى انه كلما زادت جرعة الوعى الدورى لدى المواطن .. خف العبء على مهمة منفذى القانون ..

● ما هى شروط الحصول على رخصة سائق اتوبيس ؟

— أجاب : شروط الرخصة هى الا تقل السن عن ٢١ عاما .. تقديم صحيفة الحالة الجنائية والا تكون له سوابق اى سبق الحكم عليه فى جريمة — ما يفيد عضويته بإحدى النقابات العمالية والالمام بالقراءة والكتابة — ان يكون سبق حصوله على رخصة قيادة درجة ثانية التى تمكنه من قيادة السيارات النقل ومضى عليه سنتان ويجتاز اختبار قيادة الاتوبيس والنقل بمقطورة .. شهادة من القومسيون الطبى بسلامة النظر والسمع والجسم وخلوه من الامراض الخطيرة مثل امراض الصدر والقلب والصرع وضغط الدم والسكر الشديد ويعاد الكشف الطبى عليه مرة كل ست سنوات

● اين رجل المرور .. وماموقفه مما يحدث فى الشارع المصرى وهل الاتوبيسات ليست عليها رقابة ؟

— كيف هذا ؟ سائقو الاتوبيس هم اول من يشكون من تحرير مخالفات لهم وفى القاهرة يوميا اكثر من ٤٠٠٠ مخالفة يقوم بها رجال المرور بدءا من الضباط والامناء والصف والجنود ومنهم راكبون من الضباط والامناء وراجلون وكل منهم مؤهل تماما لاتخاذ الاجراءات القانونية حيث ان كل شريحة منهم تأخذ جرعة تدريبية قبل ممارسة العمل .. والرقابة على الاتوبيس وسلوكه فى الشارع مسئولية رجل المرور الراكب ولكن اغلب سائقى الاتوبيسات لأنهم على درجة عالية من التمكن فى القيادة فهم لديهم ثقة زائدة فى النفس ويميلون للحركات الاستعراضية التى سرعان ما تختفى إذا لمح احد منه احد رجال المرور ..

● سؤال اخير .. رجل الشرطة هو المسئول عن تنظيم المرور ، وسيارات الشرطة هى اول من يخالف

— أنا لا أنكر ان هناك حالات فردية ولا ادافع عنها ولكن مخالفات سيارات الشرطة تواجه بكل حسم ولا تنجو من العقاب . وهناك نماذج كثيرة محل مساءلة وعقاب، علاوة على دوريات الشرطة التى مهمتها مراقبة سلوكيات رجل الشرطة وإذا بدأ المواطن بنفسه للالتزام بهذه القواعد فسوف تعالج مشاكل المرور التى تقابلنا وتقابل الناس بنسبة ٥٠٪ .

ثريا درويش

مختـارات

يوجد فى امريكا .. ووسط كل هذه المدنية والتقدم .. (مجتمع الأمش) وهو مجتمع يحافظ على تقاليده رغم انها قديمة جدا ..

يمتد جذور افراد هذا المجتمع الى مذهب دينى سويسرى بدأ عام ١٥٠٠ .

ولهذا المجتمع تقاليده الخاصة .. فهم لا يتعاملون مع الصور الفوتوغرافية او المرايا ولا يستخدمون الأدوات الكهربائية مثل الثلاجة والبوتاجاز

والثلاجة عندهم تعمل بالجاز حتى مواسير المياه لا يستخدمونها . ويستخدمون طلمبة يدوية .

يستخدمون العربات التى تجرها الخيول فى الانتقالات او فى نقل البضائع .

بدأ تكوين هذا المجتمع عام ١٦٩٣ .

وفى اوائل القرن الثامن عشر .. استقر افراده فى بنسلفانيا ولوهايو وانديانا

يبلغ تعدادهم ١٠٠,٠٠٠ نسمة يتكلمون لغتهم الأصلية .. وهى احدى اللهجات الألمانية .

يرتدون ملابس خاصة . غامقة اللون وليس لها زراير .

يحلق العزاب ذقونهم — اما المتزوجون فانهم يطلقونها .

اما الشنب فهو غير موجود عند الجميع .

يتزوجون فى شهرى نوفمبر وديسمبر .

يعمل معظم افراد مجتمع الأمش بالزراعة بعد أن ينالوا قسطا من التعليم .

حياتهم الاجتماعية نشيطة جدا . وهو يتزاورون لتبادل الأخبار .

يؤمن هذا المجتمع بالتعاون الكامل . ويسارع افراده فى حل مشاكل بعضهم البعض .

فاطمة صقر

اطفـال مصـر والعـالم .. فى لقـاءات
فكرية وثقافية .. مع اشهر مفكرينا وادبائنا

بارض المعارض بمدينة نصر .. فى اكبر معرض لكتاب الطفل إجتمعت فيه ٣٢ دولة عربية واجنبية جاءت من اقصى العالم لتعرض لاطفال مصر احدث ما نشره خبراؤها فى كافة مجالات المعرفة العلمية . الثقافية . القصصية . الدينية . والترفيهية . بجانب احدث الالعاب الذهنية والاليكترونية . تباع لرواد المعرض بتخفيضات كبيرة .. كما اكد ذلك « ممدوح احمد زمزم » رئيس المعارض بالهيئة المصرية العامة للكتاب .

● ينفرد معرض الدورة الرابعة لكتاب الطفل .. بإرتفاع عدد الدول المشاركة فيه ليصل إلى ٣٢ دولة .. بدلا من ٢٣ دولة اجنبية شاركت فى الدورة السابقة .. من بينهما خمس دول تعرض احدث مؤلفاتها لاول مرة بالقاهرة وهى « المانيا » . « الدنمارك » . « المجر » . « رومانيا » . « وتشيكوسلوفاكيا » .

لم تقتصر تشيكوسلوفاكيا على عرض مجموعات من أهم ما نشر فى بلادها .. بل تقيم عرضا خاصا لأهم ما عرض ببينالى براتسلافا . اشهر بيناليات العالم . حيث الاعمال الفنية التى رسمها فنانو العالم من الكبار والصغار ايضا .. ليس لابناء تشيكوسلوفاكيا فقط بل لمحبى الرسم فى جميع انحاء العالم عامة ومصر خاصة .. فاعد جناحها ولأول مرة مكانا لمزاولة الرسم وفنونه المختلفة مستخدمين كافة الوسائل والخامات التى وفرتها جمهورية تشيكوسلوفاكيا بالتعاون مع الهيئة العامة للكتاب . على ان يعرض الانتاج اليومى على الجمهور .. فى قاعة خاصة .

ومن الملاحظ ان معرض كتاب اليوم تحول إلى مهرجان فنى وثقافى كبير .. تعاونت فيه اكثر من جهة لاسعادك .. من مسرح العرائس . اكاديمية الفنون . الثقافة الجماهيرية . كورال الاطفال يتسابقون جميعا فى تقديم اجمل العروض الفنية . السينمائية الموسيقية والمسرحية .



« الملك لير » فى مدارس النصر

قدم تلاميذ وتلميذات مدرسة النصر بمصر الجديدة رائعة شكسبير « الملك لير » امس الاول على مسرح الكلية . خلال احتفالات المدرسة باعياد الطفولة . قدم التلاميذ ايضا عرضا لمسرحية اخرى من فصل واحد . وفقرة من باليه « بحيرة البجع » .

اشرف على العروض محاسن يوسف . مديرة مدارس النصر . وترمين اسماعيل المدرسة بالمدرسة .

« تصوير : حلمى عاشور »

نوادى

حفـلات سـاهرة لاستقبال العـام الجديد
بجميـع الانديـة

●● نصحبك فى جولة داخل جدران ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل ما يدور به . سلبياته .. ايجابياته .. وما هى البرامج التى اعدت لاسعادك انت واسرتك من رحلات ترفيهية .. ندوات .. ثقافية .. مباريات حفلات ●●

نادى هليوبوليس :

● اذا كنت عضوا بالنادى يمكنك اصطحاب عائلتك لحضور الحفل السنوى الذى ينظمه النادى لاستقبال العام الجديد وذلك يوم الخميس ٣١/ ديسمبر الحالى ويضم برنامجا حافلا بالفقرات المتنوعة رقص شرقى — وعزف موسيقى — منولوج — مع مفاجآت اخرى طوال الحفل وهدايا رأس السنة مع العشاء الفاخر (وعشاء خاص للصائمين) تباع التذاكر من اليوم بادارة النادى للاعضاء ٢٠ جنيها ويسمح لهم باصطحاب المرافقين مقابل ٢٥ جنيها للتذكرة صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى . مساعد المدير .

● حقق النادى انتصارا بفوزه فى دورى الكروكية على نادى المعادى ٢/٣ لصالح هليوبوليس .

نادى هليوليدو

● بعد ان حقق فريق البراعم للسباحة نتائج مشرفة فى البطولة الصيفية تطلب ادارة النادى اولياء امور براعم السباحة من ١٠ — ١٢ سنة التوجه بهم الى النادى اولاد وبنات للتدريب استعدادا للبطولة الشتوية على ان تكون ايام تدريب الاولاد يوم الاحد — الثلاثاء — الخميس وتدريب البنات يوم الاربعاء — الخميس — الجمعة فى الرابعة مساء .

● مشاركة من النادى للاعضاء فى المناسبات السعيدة يقوم بتنظيم حفل رائع بمناسبة الإحتفال برأس السنة على ان يضم الحفل برنامجا حافلا والعديد من المفاجآت سعر تذكرة الدخول للاعضاء ٢٨ جنيها بالعشاء الفاخر وللمرافق ٣٥ جنيها حجز التذاكر بادارة النادى .

نادى ضباط الشرطة

● لاتبحث طويلا عن مكان لسهرة استقبال العام الجديد حيث يجرى حاليا عمل الترتيبات النهائية لاقامة حفل ساهر بمناسبة استقبال العام الجديد على ان يبدأ حجز التذاكر طوال هذا الاسبوع .

نادى الشمس

● بمناسبة موسم الاعياد هناك فرصتان لتمضية الاجازة مع اسرتك الاولى رحلة الى رأس سدر يوم ٢٥/ الحالى والعودة فى نفس اليوم باشتراك ٥ر١٦ جنيه شاملة وجبة الغداء والانتقال بالاتوبيس المكيف .

اما الفرصة الاخرى فهى جديدة . رحلة لقرية النورس ببورسعيد ليلة واحدة مبيت والعودة فى اليوم الثانى تقوم الرحلة يوم ٢٦ ، ٢٧ الحالى باشتراك فردى قدره ٢٣ جنيها شاملة الانتقال بالاتوبيس المكيف صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

نادى الكهرباء

● تقيم اللجنة الاجتماعية بمناسبة احتفالات الطفولة حفلا رائعا لاطفال النادى وذلك غدا فى التاسعة صباحا

نادية فؤاد

فيلم

أجندة الأسبوع

لعدم كفاية الأدلة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى لعدم كفاية الادلة بطولة نجلاء فتحى ويسرا ويوسف شعبان وصلاح السعدنى واحمد غانم وتوفيق الدقن ومن اخراج اشرف فهمى .

كتب السيناريو والحوار مصطفى محرم عن قصة حقيقية كما ذكر فى العناوين . يدخل الفيلم ضمن سلسلة الافلام التى تصور تغير الثغرات فى تطبيق القانون والتى يمكن ان ينتج عنها كثير من المآسى الانسانية مثل ما حدث فى فيلمى التخشيبة وملف فى الاداب لكن الفرق هو ان هذا الفيلم لايتوقف كثيرا امام ثغرات القانون انما يركز على غياب الوازع الخلقى بل والانسانى لدى زوج فقد ضميره فتخلى عن زوجته وطفلته وحرمهما من اى دليل رسمى يثبت صلتهما به .

يكشف الفيلم منذ البداية عن الشخصية الكريهة للزوج «صلاح السعدنى» فهو انسان وصولى مستعد لان يبيع اى شىء فى سبيل المال . ويتجلى هذا فى شهادة الزور التى ادلى بها امام المحكمة ضد المعلم الذى كان يعمل عنده .. وكانت هذه الشهادة الزور لحساب تاجر منافس آخر مقابل مبلغ الف جنيه .

لكن خيانة العامل قابلتها خيانة التاجر عندما غدر به وجهز له كمينا لضربه واسترداد الالف جنيه منه ويترك الزوج البلدة الصغيرة بعد ان افتضح امره فيها ويتجه الى القاهرة بحثا عن فرص جديدة للعمل خاصة أنه يعمل ميكانيكى سيارات .

وتبقى زوجته فوزية «نجلاء فتحى» وطفلته الصغيرة فى البلدة انتظارا لاستدعاء الزوج لهما بعد أن تستقر أحواله ويطول غياب الزوج ويتضح انه بنفس الاسلوب الوصولى قد تعرف الى تاجر كبير وخطب ابنته ليتسلل من خلالها الى ثروة الرجل الكبيرة .

وحتى تتم هذه الصفقة فى سلام فقد أنكر تماما أنه متزوج من قبل لكن تحدث المفاجأة التى تكاد تفسد زواجه عندما تصل زوجته وطفلتها الى القاهرة بحثا عنه بعد ان دلها على عنوانه واحد من اهل البلدة

وتتوالى الاحداث الساخنة بمجرد وصول الزوجة الى القاهرة وركوبها أحد الاتوبيسات المزدحمة حيث يكشف الفيلم عن مزيد من مظاهر غياب الضمير والأخلاق حيث تتعرض الزوجة الريفية الى مضايقات أحد الركاب وعندما تغضب لشرفها وتصفعه على وجهه يحاول الانتقام منها فى قسم الشرطة ويتهمها بانها لصة سرقت الطفلة التى تحملها على ذراعها من احدى الراكبات وتكون هذه الشهادة الغريبة هى المدخل لخطة الزوج الجهنمية فى انكاره لزوجته وابنته حين استدعته الشرطة ليتعرف عليهما .

ومع باقى أحداث الفيلم الساخنة تستطيع أن تتابع التفاصيل .

نجلاء فتحى

بطلة الفيلم

يسرا

لعبت دور صحفية

عفاف يحيى

موسيقى

أمسية موسيقية بالاسكندرية لفريق بارتولدى الامريكى

يقدم الفريق الموسيقى « بارتولدى تريو » حفلا موسيقيا مساء اليوم بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية . يقام الحفل تحت رعاية المركز الثقافى الأمريكى بالاسكندرية ..

يتالف الفريق العازف من ثلاثة عازفين من الشيف ناصر حلمى على الكمان (مصرى) . انيت كوستانزى على التشيللو . جريج مارتن على البيانو (الاخيران يقيمان بالقاهرة) ..

العازف المصرى ناصر حلمى تتلمذ على يد سلوار جانيف فى معهد الكونسرفتوار المصرى . فى عام ١٩٧٥ فاز بالجائزة الاولى فى مسابقة موسيقى الشباب بالقاهرة . وعند تخرجه بامتياز من معهد الكونسرفتوار فى عام ١٩٨٢ . وفاز بمنحة دراسية فى مدرسة جيلد هول للموسيقى والدراما بلندن . ثم درس فى فيينا على يد فرانك صمويل وجوزيف صاك . وقد عزف مع العديد من الاوركسترات الاوروبية . منها الاوركسترا السويسرى . سويس روماند . وقد قدم حفلات موسيقية للعزف المنفرد على الكمان فى اوربا والولايات المتحدة الأمريكية وفى مصر .

أشهـر أسـتاذ للبيـانو بالقـاهرة

يشترك هيلموت شفارتس عميد اكاديمية مانهيم بالمانيا الغربية ومن اشهر اساتذة البيانو فى اوربا ويشترك مع اعظم اوركسترات اوربا . يعزف الجمعة (غدا) مع اوركستر القاهرة السيمفونى كونشرتو الخامس للبيانو والاوركسترا لبيتهوفن وهو الكونشرتو المسمى بالامبراطورى ..

كما سيقدم حفلات اخرى بالقاهرة والاسكندرية بقيادة المايسترو يوسف السيسى .. ويتضمن البرنامج افتتاحية جلوك (فلولس) وينتهى الحفل بسيمفونية شوبرت الرابعة المسماة بالتراجيديا وهى واحدة من اشهر السيمفونية التى يظهر بها التراث الموسيقى وقد عزفت فى عصر لاخر مرة منذ عشرين عاما فى دار الأوبرا قبل احتراقها ..

سهير ابو العلا

الشباب في كل مكان

د . كاميليا محمد حسنى
درجة ماجستير

نتائج هامة لدراسة باحثة شابة

في اول رسالة من نوعها عن السكتة الدماغية . حصلت الطبيبة كاميليا محمد حسنى على درجة الماجستير بدرجة امتياز (بينت الباحثة في رسالتها ان معظم ضحايا السكتة الدماغية من المسنين بسبب ارتفاع ضغط الدم ، وسبب الاصابة في سن الشباب يرجع الى تشوه الاوعية الدموية .

اوصت الباحثة بالعلاج المبكر لضغط الدم ، ضرورة الدعم النفسي والاجتماعي لمرضى المسنين المصابين بالسكتة الدماغية كما جاء في توصيات الرسالة ان مصر في حاجة الى مراكز متخصصة لتاهيل مرضى السكتة الدماغية واوضحت ان هذه المراكز لا تحتاج الى ميزانية خاصة ويمكن انشاؤها بالموارد المتاحة .

اشرف على الرسالة د . محمد صادق صبور رئيس قسم الامراض الباطنية ، د . عبدالمنعم محمد عاشور استاذ الامراض النفسية بطب عين شمس .

لواحظ عبدالجواد

مشروع جديد يساهم في زيادة الانتاج الزراعي بمصر

ليس الانسان وحده في دول العالم الثالث يعاني من النقص في الغذاء ولكن ايضا النباتات المزروعة في هذه الدول تعاني ايضا من مشكلة نقص الغذاء بها .

وهناك عناصر ضرورية لتغذية النباتات منها العناصر الكبرى مثل النيتروجين والفوسفور والبوتاسيوم والتي تضاف للتربة على هيئة أسمدة والمزارع المصري يستعمل هذه الاسمدة منذ سنوات طويلة أما العناصر الاخرى فهي العناصر الصغرى مثل الحديد والزنك والمنجنيز والنحاس فيحتاج النبات كميات ضئيلة والتي لا يهتم الفلاح لاضافتها للتربة ولكن ثبت أن تربة وادي النيل بدأت تعاني من نقص هذه العناصر والتي ظهرت نتائجها في ظهور بعض الاعراض المرضية في الحيوانات نتيجة للتغذية على الاعلاف التي ليس بها هذه العناصر وكذلك ظهرت حالات مرضية في الانسان نتيجة لبعض هذه العناصر في غذاء الانسان ولذلك بدأ التفكير في الاهتمام بتغذية النباتات التغذية السليمة لكي يعطي محصولا متكاملا من عناصره الغذائية وقد قام علماء المركز القومي للبحوث بأول مشروع مصري ألماني لتغذية النباتات في مصر .

بداية المشروع ..

ويقول الدكتور أحمد فوزي عبدالحميد أستاذ فسيولوجيا النبات بالمركز القومي للبحوث والمدير المنفذ للمشروع أن المشروع بدأ في سنة ١٩٨١ فقد أجريت الدراسات التطبيقية على مساحة عشرة آلاف فدان دون تغيير الاصناف المزروعة أو تغيير أسلوب الزراعة ولكن تم رش هذه النباتات بواسطة أسمدة العناصر الصغرى وثبت زيادة في المحصول وصلت في بعض الحالات الى ٧٠٪ وخصوصا المزروعة في الأراضي الرملية ومن الأسباب التي أدت الى نقص العناصر الصغرى في تربة وادي النيل كما يقول الدكتور أحمد فوزي هو الاسراف في استخدام مياه الري وكذلك عدم توافر السماد بالعناصر الصغرى بكميات كافية كما أن التكثيف الزراعي من العوامل التي أدت الى استنزاف كميات كبيرة من هذه العناصر الصغرى وكذلك قلوية التربة المصرية التي تؤثر على صلاحية بعض العناصر الصغرى على الامتصاص وفي نفس الوقت من العوامل الاساسية هو غياب طمي النيل من الأرض المصرية القديمة كان له أثر كبير في انخفاض كمية العناصر المغذية الصغرى وبالتالي ضعف قدرتها على امداد المحاصيل المختلفة بالعناصر الصغرى .

د . احمد فوزى
مشروع قومى مفيد

أهداف المشروع

ويهدف المشروع الجديد والذى يقوم به علماء مصر لاصلاح التربة المصرية لزيادة انتاجية المحصول . هو تعريف المزارعين بأنسب أسمدة العناصر الصغرى الممكن استخدامها في التربة الخاصة بالمحاصيل التي يزرعها وكذلك اعطاء المزارعين توصيات على مستوى المزرعة أو القرية أو المشروع وذلك في اطار التغذية المتكاملة والمتوازنة بين العناصر الصغرى بما يعود على المزارع بفائدة اقتصادية ملموسة ويضم المشروع الدكتور أحمد جمال عبدالسميع أستاذ الأراضي بالمركز القومي للبحوث وكذلك الدكتور محمد مصطفى الفول أستاذ فسيولوجيا النباتات بالمركز القومي للبحوث والدكتور أنطون امبرجر مدير معهد تغذية النبات بجامعة ميونيخ بألمانيا والمدير الألماني للمشروع .

ويضيف الدكتور أحمد فوزي انه يمكن للمزارع الاستفادة من هذا المشروع بأن يتقدم بعينة من التربة الخاصة به الى المنفذين للمشروع على أن يقوموا بعمل الابحاث اللازمة على التربة واعطاء النصائح للمزارع بكيفية الاستفادة من العناصر الصغرى والكميات التي يمكن اضافتها للأرض وكذلك يمكن متابعة ذلك بعد أن ينمو المحصول بأخذ عينات من المحصول وتحليلها دوريا على أن يتم معرفة العناصر اللازم اضافتها للتربة مرة أخرى وهكذا يساهم في زيادة انتاجية المحصول لكل مزارع وذلك مقابل الاسهام في دفع رسوم بسيطة . ويساهم في المشروع الجديد لتغذية النباتات في مصر ألمانيا على أن تقدم أنواع الاغذية المختلفة وكذلك تقوم بتدريب العاملين بالمشروع على معرفة أهمية العناصر الصغرى للنباتات وكيفية اضافتها .

وينصح الدكتور أحمد فوزي كل مزارع في مصر على أن يتقدم لعلماء المركز القومي للبحوث لمساعدتهم على تحسين التربة الزراعية وذلك اسهاما في زيادة انتاجية المحصول في مصر لزيادة الانتاج والاهتمام بتغذية النباتات في مصر .

فيوليت زكى

نجمان من الشباب سرقا الأضواء بالمؤتمر السنوى الأول للبحوث السياسية

شهدت جامعة القاهرة خلال الاسبوع الماضي حدثا علميا وثقافيا كبيرا .. هذا الحدث هو انعقاد المؤتمر الاول للبحوث السياسية .. الذى أعدته كلية الاقتصاد والعلوم السياسية واستمر لمدة اربعة أيام متصلة .. نوقش خلالها ٣٤ بحثا هاما .. تغطي كافة جوانب الحياة السياسية في مصر بأسلوب علمي بعيد عن الخطب أو الرؤية الشخصية التي لا تستند الى اساس علمي .

والحقيقة أنه على الرغم من بعد مبنى مركز التخطيط التكنولوجي حيث يقع في مكان بعيد جدا ومنزو بجامعة القاهرة إلا أن الأعداد التي حضرت المؤتمر على مدى أيام من الباحثين والمهتمين بالسياسة وعلمها أكد مدى نجاح المؤتمر وفاعليته وأهميته .

تميزت الأوراق العلمية المقدمة للمؤتمر بالموضوعية التي تفرضها أمانة البحث العلمي ـ إلى حد كبير في تحليل أهم القضايا السياسية التي تتعلق بحاضر ومستقبل مصر .. مستندة بالطبع إلى التاريخ والاحداث التي شهدتها مصر في تاريخها

وصفحة الشباب تقدم هذا الاسبوع وجهين شابين من داخل المؤتمر الأول للبحوث السياسية ساهما معا في تقديم ورقتين هامتين في إحدى جلسات المؤتمر التي اتسمت بالحيوية والمشاركة والتفاعل من الحاضرين وصاحبي الورقتين العلميتين .. وثار جدل وحوار بناء أثرى فعلا وأفاد كلا من استمع إلى هذه الجلسة . كانت بعنوان « مؤسسة الرئاسة » .. أما الباحثان الشابان فهما د . سلوى شعراوى الاستاذة بالجامعة الامريكية قسم سياسة والدكتور جهاد عودة مستشار بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية .

●● قدمت د . سلوى شعراوى بحثا عن علاقة الرئيس بمؤسسة الرئاسة وتأثير الصفات الشخصية لرئيس الجمهورية على الهيكل التنظيمي لمؤسسة الرئاسة ودورها .

وعقدت د . سلوى دراسة مقارنة بين جمال عبد الناصر و السادات والرئيس محمد حسني مبارك من حيث أولوية انتماء كل منهما لمصر أولا أم للوطن العربي .. فخرجت في بحثها بنتيجة هي أن الرئيس عبد الناصر يحدد نفسه على أنه عربي أولا ثم مصري بعد ذلك بينما كان السادات على عكس عبد الناصر ومن ثم فإن ادراك كل منهما للمسئوليات الواقعة على كاهله اختلفت .

فمسئوليات عبدالناصر كانت أساسا عن الوحدة العربية والقومية العربية .. بينما كانت مسئولية السادات متركزة عن الدفاع عن العراقة المصرية . أما بالنسبة للرئيس مبارك فهو كما يرى البحث مصري ثم عربي .. وهو وأن تشابه مع الرئيس السادات في ذلك إلا أن هناك اختلافا في المضمون يتمثل في إيمانه بان مصر هي جزء من النظام الإقليمي العربي وليست جزءا من منطقة الشرق الأوسط بشكل عام كما كان يرى الرئيس السادات .

أما بالنسبة لاسلوب اتخاذ القرار ومدى اعتماد كل من الرؤساء الثلاثة على مؤسسة الرئاسة ـ التي يمثلها كل الأجهزة المعاونة لرئيس الجمهورية من مساعدين ومستشارين ووزراء .. فقد توصلت الباحثة ومن خلال التغيير الهيكلي لمؤسسة الرئاسة خلال عهد كل رئيس من الرؤساء إلى أن الرئيس مبارك يتميز بالتأني وعدم التسرع ودراسة القرار دراسة كافية قبل إصدار القرار وأنه يعتمد على مؤسسة الرئاسة في اتخاذ القرار لأنه لا يؤمن بالقائد الفرد أو بان القائد صانع لأحداث التاريخ .

أما الرئيس عبد الناصر فكان يعتمد في اتخاذه للقرار على القراءة التفصيلية الدقيقة لكل ما يرسل إليه بالاضافة إلى الحرص على الاستماع إلى إذاعات العالم المختلفة ومناقشة الموضوعات المختلفة مع القادة العرب . ووزراء الاجانب . وكان حريصا على تعدد مصادر المعلومات في نفس الموضوع بمعنى أنه كان يتخذ قرارات متأنية وأن كانت تحمل معها أحيانا عناصر المفاجأة مثل قراره بتأميم قناة السويس .

أما الرئيس مبارك فانه لا يؤمن بمحورية دور الفرد في صنع التاريخ ولا يرى أن هناك مسئولا لا يمكن الاستغناء عنه واستبداله بغيره .. ولكن بشرط ألا يكون التغيير للتغيير .. فالاستقرار هو القيمة الاساسية لدى مبارك .

أما النجم الثاني في هذه الجلسة التي تميز موضوعها بالثراء والحيوية في المناقشة فكان د . جهاد عودة مستشار وخبير بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية وكان عنوان بحثه « استراتيجية الرئيس مبارك في التعامل مع المعارضة من ١٩٨١ حتى ١٩٨٧ » . وأثار البحثان الكثير من الجدل والتعليقات الهامة والحوار الموضوعي المبني على أساس علمي .

وصف د . جهاد فترة الحكم الأولى للرئيس مبارك بانها اتسمت « بتهدئة الأزمات » .. وتمثلت عملية التهدئة خلال هذه الفترة في إصدار قانون جديد للانتخابات البرلمانية عام ١٩٨٣ وعودة حزب الوفد بقرار من المحكمة في يناير ١٩٨٤ هذا إلى جانب بعض الممارسات الاخرى كالافراج التدريجي عن المعتقلين السياسيين ورفع شعار الطهارة ومحاربة الفساد والانفتاح على أحزاب المعارضة وذلك من خلال مقابلة رؤسائها للتشاور في بعض القضايا العامة .

وأورد الباحث أن عملية تهدئة الأزمات تعرضت لمتغيرين جديدين أثرا على ممارسات السياسية .. تمثل الأول في ظهور نمط جديد من العنف الجماعي المرتبط بقضايا العدالة الاجتماعية مصاحبا لاحياء حلقة من العنف . أما المتغير الثاني فكان نمو الاعتقاد بين الاحزاب السياسية سواء داخل البرلمان او خارجه بعدم صلاحية المؤسسات الحالية وعلى الأخص البرلمان كاطار للصراع السياسي .

وعرض د . جهاد في بحثه أن أخطر ما يواجه الحياة السياسية المصرية الآن هو التحالف بين المعارضة القانونية والمعارضة غير القانونية من ناحية .. واضطرار الدولة للتكيف مع المعارضة غير القانونية من ناحية أخرى .

وفي نهاية بحثه اقترح الباحث الاستعانة بنخبة سياسية جديدة قادرة على تأسيس تقاليد مرتبطة بالمهارة السياسية والعمل على تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية وتدعيم قنوات المشاركة الشرعية وتمكن مختلف القوى من التعبير عن نفسها بشكل شرعي .

نوال مصطفى

لواء احمد راسخ

لا تفرط في حقك الانتخابي

فرصة اخرى تتجدد مع بداية شهر ديسمبر من كل عام امام كل شاب وكل شابة وصل الى سن ١٨ سنة لكي يتمتع بحقوقه الانتخابية كاملة ويكون له صوت انتخابي يساهم ويؤثر في صنع المستقبل .لا تدع هذه الفرصة تفوتك

عزيزي الشاب عزيزتي الشابة فانت مطالب بان يكون لك راى في النائب الذى يتحدث باسمك تحت قبة البرلمان . وفي العديد من الامور التي تشكل حياة بلدك التي هي حياتك ومستقبلك

التقت صفحة « الشباب » مع اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة الانتخابات ليلقى الضوء على الحقوق السياسية التي يجب ان يمارسها الشباب

●● يقول اللواء احمد راسخ .. يحق لكل مواطن ان يمارس حقوقه السياسية كاملة عند بلوغه ١٨ سنة .. كل ما عليه هو ان يتوجه لقسم الشرطة الذى يتبع له ويستخرج تذكرته الانتخابية التي تعطيه الحق في الادلاء بصوته في اى انتخابات وقد كفل له الدستور هذا الحق بشرط ان يكون مقيدا في جداول الناخبين .

● كيف يتم قيد الاسماء في جداول الناخبين ؟

●● في شهر ديسمبر من كل عام يتم قيد كل من بلغ ١٨ عاما تلقائيا عن طريق اجهزة وزارة الداخلية وبدون تدخل من المواطن نفسه . وذلك وفقا لبيانات جهة الميلاد التابع لها . اى انه سيتم هذا العام قيد مواليد عام ١٩٦٩ اما الفتيات مواليد ما قبل عام ١٩٥٨ اللائي يرغبن في قيد اسمائهن فعليهن التوجه بطلب لقسم الشرطة الذى تتبعهن لقيد اسمائهن في جداول الناخبين . وكذلك بالنسبة للرجال مواليد ما قبل عام ١٩٣٧

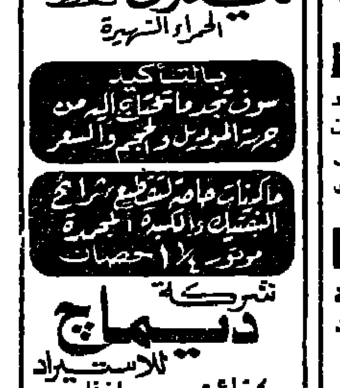
ويضيف اللواء احمد راسخ . اما تذكرة الانتخاب فيتطلب استخراجها ان يتوجه المواطن بنفسه بعد ان يتاكد من انه تم قيد اسمه في جداول الناخبين ـ الى قسم الشرطة التابع له لاستخراج التذكرة التي بمقتضاها يستطيع ان يدلى بصوته في اى انتخابات . ويتم استخراج التذكرة في اى وقت طوال العام . ولايستغرق استخراجها ٥ دقائق

● ما مدى اقبال المواطنين وبخاصة الشباب على المشاركة في هذه العملية ؟

●● خلال العشرة السنوات الماضية زاد الاقبال على القيد واستخراج تذاكر الانتخاب بصورة ملموسة ويرجع ذلك الى المناخ الديمقراطي والحرية السياسية التي تعيشها مصر وزيادة الوعي عند الشباب كما ان عملية القيد التلقائية التي تقوم بها وزارة الداخلية منذ عام ١٩٧٦ للشباب والفتيات سهلت كثيرا من الاجراءات المعقدة التي كانت موجودة وعلى سبيل المثال ما كان موجودا قبل عام ١٩٥٦ فكان لابد من ان يتقدموا بطلبات القيد في جداول الناخبين . ثم جاء القانون رقم ٧٣ لعام ١٩٥٦ الذى اتاح للشبان القيد التلقائى

حوار مع





أخبار الرياضة

●● أسفرت قرعة دور الثمانية لكأس أوروبا لكرة القدم للأندية أبطال الدوري العام عن تلاقي بايرن ميونيخ مع ريال مدريد .. وبورتو مع اينوهوفن .. وستراوا بوخارست مع جلاسجو رينجرز .. وبنفيكا مع اندرلخت ●●

●● في الدورة الدولية السنوية لكرة القدم « الحريمي » المقامة في الصين تايبي فاز نادي بيرجيش جلادباخ الألماني الغربي — حامل اللقب — ٦/صفر على الفريق القومي النيوزيلندي .. وفاز فريق مولان الصيني ٢/صفر على كندا ●●

المدير الفني للهلال : فرصتنا أكثر .. ومصرون على الفوز بالكأس
رئيس البعثة : اللقاء في حد ذاته مفخرة لوادي النيل

كتب عثمان سالم :

اكد د . كمال شداد المدير الفني لفريق الهلال السوداني ان فرص فريقه افضل من فرص الاهلي في مباراة العودة مع الاهلي بطل مصر في نهائي بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري العام لكرة القدم الساعة الثالثة بعد ظهر غد باستاد القاهرة .. كما اكد الطيب عبدالله رئيس مجلس إدارة نادي الهلال ما سبق ان ردده كثيرا من ان وصول الناديين الى نهائي البطولة مفخرة لوادي النيل .. في نفس الوقت طالب السفير السوداني بالقاهرة الجميع بأداء جيد حتى يبرز الشكل الرياضي العربي في البطولة العربية حيث ان جميع اطرافها عرب سواء اللاعبون او الحكام او مراقب المباراة .

كانت بعثة الهلال قد وصلت الى مطار القاهرة الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس قادمة من البحرين بعد انتهاء معسكرها التدريبي الذي استمر عشرة ايام . وكان في استقبالها بالمطار صلاح حسني مساعد مدير الكرة بالاهلي واحمد ماهر رئيس قطاع الناشئين بالنادي .. وفي وقت قياسي انهت إدارة الاهلي اجراءات خروج البعثة من المطار وتوجهت الى فندق شيراتون هليوبوليس المجاور للمطار .. يرأس البعثة الطيب عبدالله رئيس النادي . ومعه عبدالله السملني سكرتير علم النادي وخمسة من اعضاء مجلس الادارة وسبعة اعضاء للجهازين الفني والاداري و ٢٥ لاعبا .

تم الاتفاق بين د . شداد وصلاح حسني على اعطاء الهلال فرصة التدريب مرتين باستاد القاهرة : الاولى مساء امس والثانية بعد ظهر اليوم في موعد المباراة .. وقد اشادت بعثة الهلال بالتسهيلات التي قدمها له الاهلي منذ لحظة وصوله .

فرص اكثر للهلال

بروح الثقة الكاملة تحدث د . كمال شداد « لأخبار الرياضة » فأكد ان فرص فريقه اكثر من فرص الاهلي في مباراة العودة فقال : عندما نلعب في القاهرة نعتبر انفسنا لم نغادر الخرطوم وهذا ليس من باب المجاملة ولكن للهلال شعبية كبيرة في مصر حيث توجد جالية سودانية ضخمة ستؤازر الفريق . كما ان ملعب ستاد القاهرة احسن بكثير من ملعب الهلال . وبهذا يكون الجمهور والملعب مع الهلال وليس ضده . كما ان فترة الاعداد التي اقمناها بالبحرين في الاسبوع الماضي افادتنا كثيرا في التأقلم على الطقس القريب من طقس القاهرة .

اصرار على الفوز

واضاف ان الاهلي لعب مباراة الذهاب على الخيار الثالث وهو التعادل السلبي حيث لم يتمكن الفريق من الفوز او التعادل بالاهداف .. بينما لعبنا على الخيار الثاني وفقدنا الخيار الاول وهو الفوز .. يدفعنا لتحقيق الفوز في مباراة العودة اكثر من سبب منها الاصرار على الحصول على الكاس بعد ان اصبحنا على بعد خطوة واحدة ويكفينا التعادل حتى السلبي لتلعب الضربات الترجيحية التي نجيدها وليس الحارس العملاق .. واكد شداد ان لديه ٢٥ لاعبا كلهم جاهزون وسيتم تشكيل الفريق على ضوء المعلومات التي سنحصل عليها عن الاهلي ولخر استعداداته والخطة التي ستلعب بها المباراة .

ووجه شداد الشكر للنادي الاهلي على تجاوبه الكامل مع طلبات ورغبات البعثة خاصة ان الرحلة جاءت شاقة حيث توقفنا في مطار الدوحة ٣ ساعات واستيقظنا في وقت مبكر من صباح اليوم — امس — .. ولهذا لم تحدد ما اذا كنا سنتدرب اليوم — امس — ام لا . وإن كنا قد طلبنا من الاهلي حجز الاستاد حتى الساعة الثامنة مساء .

مفخرة لوادي النيل

من جهة ثانية قال الطيب عبدالله رئيس بعثة الهلال : ان اللقاء في حد ذاته يعتبر مفخرة لوادي النيل حيث يلتقي فيه بطلا شمال الوادي وجنوبه .. وتؤكد المباراة — رغم حساسيتها — المستوى الفني الرفيع الذي وصل اليه الاهلي والهلال في ساحة الكرة الافريقية بدليل اجتيازهما لكل الادوار والوصول لنهائي المسابقة .. واكد ان فريقه جاهز تماما للمباراة من كافة الوجوه وتوقع ان يخرج اللقاء بالشكل الذي يعبر عن الخلق الرياضي الذي يتمتع به لاعبو الفريقين بصرف النظر عن نتيجتها .. ووجه الشكر لادارة الاهلي على روح الود ودفء العواطف التي استقبلت بها في المطار .

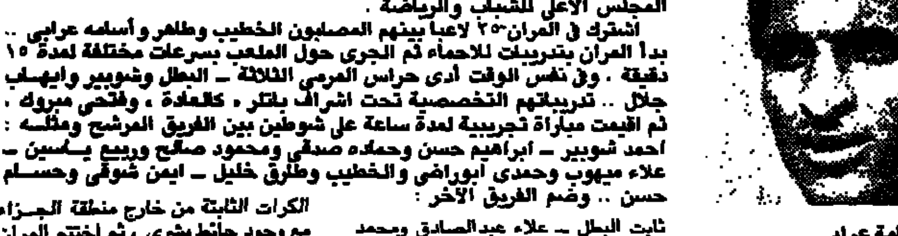
كل الاطراف عربية

وطالب الامين عبداللطيف سفير السودان بالقاهرة اطراف المباراة وجميعهم من العرب ابراز الوجه المشرق للكرة العربية في الساحة الافريقية خاصة ان تليفزيونات عدد من الدول العربية ستنقل المباراة عبر الاقمار الصناعية .. ونتمنى ان تكون مهرجانا يعكس اواصر الاخوة بين شعبي وادي النيل والامة العربية خاصة ان حكام المباراة من القطر العربي المغربي وان مراقب المباراة من الجزائر العربية ايضا .

بعثة الهلال السوداني عند وصولها لمطار القاهرة في زيها الابيض امس
« تصوير : أحمد ناصر »

فريق الأهلي المرشح للقاء الهلال يفوز على الباقين ٥/صفر
الخطيب أدى المران بالكامل .. وطاهر واسامة مرشحان لمباراة الهلال

كتب محمود السيد :



اسامة عرابي
مرشح للمباراة

أدى الاهلي أمس مرانه الاساسي باستاد القاهرة استعدادا للقاء الغد مع الهلال السوداني في المباراة النهائية لكأس افريقيا للاندية أبطال الدوري العام لكرة القدم .. استغرق المران ساعتين وحضره د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

اشترك في المران ٢٥ لاعبا بينهم المصابون الخطيب وطاهر وأسامه عرابي .. بدأ المران بتدريبات للاحماء ثم الجري حول الملعب بسرعات مختلفة لمدة ١٥ دقيقة . وفي نفس الوقت أدى حراس المرمى الثلاثة — البطل وشوبير وايهاب جلال .. تدريباتهم التخصصية تحت اشراف بتلر « كالعادة » وفتحي مبروك . ثم اقيمت مباراة تجريبية لمدة ساعة على شوطين بين الفريق المرشح ومثله : احمد شوبير — ابراهيم حسن وحماده صدقي ومحمود صالح وربيع ياسين — علاء ميهوب وحمدي ابوراضي والخطيب وطارق خليل — ايمن شوقي وحسام حسن .. وضم الفريق الآخر :

ثابت البطل — علاء عبدالصادق ومحمد سعد وهاني رمزي واشرف السرساوي — أحمد جمال (مجدي عبدالغني) ومحمد السيد وبدر رجب — شمس حامد وحمادة المصري وزيزو .. وقد انتهت المباراة بفوز الفريق المرشح ٥/صفر .. احرز كل من طارق خليل وأيمن شوقي هدفين وعلاء ميهوب هدفا .

أدى الخطيب المران والمباراة من البداية للنهاية بدون التحام قوي وظهر بحالة طيبة تمكنه من الاشتراك في المباراة لبعض الوقت في الشوط الثاني وحسب الظروف .. لم يشترك في المباراة طاهر ابوزيد واسامة عرابي لكنهما اديا تدريبات خاصة تحت اشراف د . ماجد لمدة ساعة . وقد استعادا الكثير من حالتهما الطبية خاصة انهما خرجا من مباراة الاولمبي بمجرد شعورهما بالشد العضلي . وتضاعفت فرصة اشتراكهما في المباراة خاصة بعد الايقاف المفاجيء لبدر رجب من الاتحاد الافريقي .. بعد المباراة قام اللاعبون بتسديد بعض الكرات الثابتة من خارج منطقة الجزاء مع وجود حائط بشري . ثم اختتم المران بتسديد ضربات الجزاء ونجح اغلب اللاعبين في تسديدها كما نجح شوبير وثابت في صد بعض الضربات .

وفي نهاية المران صافح د . عبدالأحد اللاعبين وأوصاهم ببذل كل جهد في سبيل الفوز وبأن تكون روح الود هي السائدة بينهم وبين اخوانهم لاعبي الهلال .

١٨ لاعبا في المعسكر :

هذا وقد اختار الجهاز الفني ١٨ لاعبا دخلوا معسكرا مغلقا بفندق البارون بمصر الجديدة وهم : ثابت وشوبير وابراهيم حسن وعلاء عبدالصادق وحمدي ابوراضي ومحمود صالح وحماده صدقي ومحمد سعد وربيع ياسين واشرف السرساوي وعلاء ميهوب واسامة عرابي ومحمد السيد وايمن شوقي وحسام حسن وطاهر ابوزيد وطارق خليل وشمس حامد ومحمود الخطيب .. ويؤدي الفريق مرانه الاخير الساعة الحادية عشرة صباح اليوم باستاد مختار التيتش بالاهلي

سموحة والأهلي في الدور الثاني لدوري الطائرة

تبدأ اليوم مباريات الدور الثاني للمجموعة الثانية للدوري الممتاز (أ) للكرة الطائرة للرجال حيث تقام مباراتان : سموحة مع الاهلي .. والترسانة مع الجزيرة .. وفي المجموعة الاولى يلعب المحلة مع الشمس وبور سعيد مع الطيران .. وفي مسابقة الدوري الممتاز (ب) يلعب هيئة القناة مع طلعت حرب .. والحديد والصلب مع بني سويف .. واسكو مع سوهاج .. وهليوليدو مع صباغة المحلة .. ودمنهور مع غزل دمياط .. تبدأ المباريات اعتبارا من الرابعة بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة أولا ..

المصري وبايلوبيا البولندي وديا في كرة القدم اليوم

بورسعيد — عادل الجزار :

يلتقي الساعة الثالثة الا الربع بعد ظهر اليوم النادي المصري باستاد بورسعيد مع نادي بايلوبيا البولندي وديا في كرة القدم الذي يستضيفه المصري من ١٦ الى ٢٥ ديسمبر .. يلعب الفريق الزائر مباراته الثانية يوم الاحد ٢٠ ديسمبر مع الاتحاد السكندري .

الغاء نتائج هليوليدو في دوري السلة للسيدات

بعد الانسحاب الثاني لفريق هليوليدو — بطل كأس مصر لكرة السلة للسيدات — في الدوري الممتاز أمام الجزيرة قرر اتحاد السلة الغاء كل نتائجه هذا الموسم لتصبح السابقة الاولى في تاريخ قلعة السلة الحريمي .. ولكنها نتيجة طبيعية للخلافات الحادة بين ادارة النادي ولاعباته

وفي اطار مسابقة الدوري تقام الساعة الخامسة مساء اليوم أربع مباريات في ختام الدور الاول وتأجلت مباراة الترسانة وسبورتنج الى الغد .. ففي المجموعة الاولى التي يتصدرها الاهلي — حامل اللقب — يلتقي الشمس مع المعادي .. وفي الثانية يلتقي الزمالك مع الجزيرة والمنافسة على المركز الثاني بينهما حامية بينما يتصدر سبورتنج المجموعة مرتاحا .. وفي الثالثة التي يتصدرها الصيد يلتقي هليوبوليس مع القاهرة والزقازيق مع الاتحاد السكندري ..

نصف مليون جنيه لنقابة المهن الرياضية

قرر د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرف اعانة مالية قدرها نصف مليون جنيه كدعم لنقابة المهن الرياضية في مراحل بنائها الاولى .. كما تقرر فتح باب العضوية خلال الاسبوع القادم لضم الرياضيين غير المقيدين .. جاء ذلك خلال لقاء د . عبد الأحد برئيس وأعضاء مجلس ادارة نقابة المهن الرياضية ..

بطولة الجمهورية للطائرة للناشئات والناشئين اليوم

الاسماعيلية — دسوقي عثمان :

تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم وتستمر غدا — لأول مرة بالاسماعيلية — الادوار النهائية لبطولة الجمهورية للكرة الطائرة للناشئات تحت ١٦ سنة بملعب نادي الجولف وتشترك فيها اندية سبورتنج وسموحه والزمالك وبنها ..

وفي نفس الوقت تقام بملعب نادي السكة الاسماعيلي مباريات دور الـ ١٦ لبطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٧ سنة وتشترك فيها اندية السكة والاسماعيلي والسويس وطلعت حرب وشباب النصر .

النظام باستاد القاهرة .. غدا

عقد الساعة الحادية عشرة ظهر امس بمقصورة ستاد القاهرة الاجتماع المشترك برئاسة المهندس مصطفى البحيري مدير عام هيئة الاستاد لوضع الترتيبات التنظيمية والامنية للقاء النهائي لكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري العام لكرة القدم غدا بين الاهلي بطل مصر والهلال بطل السودان .

● وقد اتخذت في الاجتماع القرارات التالية :

● الغاء جميع بطاقات المقصورة الرئيسية والمقصورة الامامية الصادرة من جميع الجهات عدا رجال الاعلام حاملي بطاقات مقصورة الاستاد ويسمح لهم بدخول المقصورة الامامية واعضاء النادي الاهلي حاملي البطاقات الموسمية ويسمح لهم بدخول الدرجة الاولى الممتازة .. اما بطاقات الدرجات الاخرى فسارية

● تخصيص الصفين الاماميين للمقصورة الامامية لرجال الاعلام

● يبدأ بيع تذاكر الدرجة الثالثة بشبابيك صالة الاستاد المكشوفة اعتبارا من الساعة التاسعة صباح غد وتفتح ابواب الاستاد للجمهور الساعة العاشرة

● يسمح بدخول السيارات الى الفناء الداخلي للاستاد بتصاريح المرور المنصرفة من هيئة الاستاد

● تقوم هيئة النقل العام بتوفير خدمة اضافية ١٥٠ اوتوبيس يبدأ تشغيلها الساعة التاسعة صباحا من ميادين العتبة والتحرير وكوبري

● تقرر ان يعقد مؤتمر صحفي عقب انتهاء المباراة ومراسم تسليم الكاس بمقصورة الاستاد يحضره مدربا الفريقين

اتحاد كرة القدم يجدد التعاقد مع سميث

في حضور سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وافق مجلس ادارة اتحاد كرة القدم امس على تجديد التعاقد مع مايكل سميث المدير الفني للفرق القومية لمدة سنة . وعلى تجديد الثقة بالجهاز الفني الحالي . وعلى خطة اعداد الفريق للمرحلة القادمة كما قدمها سميث .. وقد وعد سعيد حشمت بأن يساهم جهاز الرياضة بجزء من مرتب سميث .

المنتخب العسكري للملاكمة ثالث العالم وصل القاهرة

وصل القاهرة أول أمس المنتخب العسكري للملاكمة بعد الاشتراك في بطولة العالم العسكرية التي اختتمت الاحد الماضي بولاية نورث كارولينا بامريكا والفوز بالمركز الثالث بعد امريكا وكوريا . كان في استقبال البعثة لدى الوصول اللواء ابراهيم الجندي مدير هيئة التدريب ورئيس مجلس ادارة اتحاد القوات المسلحة

جراف وبيكر يشاركان في دورة سول الاولمبية

أعلنت ألمانيا الغربية ترشيح نجميها الكبيرين شتيفي جراف لاعبة التنس رقم واحد في العالم وبوريس بيكر (بطل ويمبلدون مرتين) في قائمة الفريق الذي سيمثلها في دورة سول الاولمبية

اللجنة المنظمة للاتحاد الأفريقي تقرر :
ايقاف بدر رجب لاعب الأهلي ٣ مباريات افريقية

قررت اللجنة المنظمة بالاتحاد الافريقي لكرة القدم ايقاف ملعب كوماسي ثلاث سنوات . وايقاف فريق كوتوكو الغاني عن الاشتراك في بطولتي افريقيا للاندية ابطال الدوري والكئوس ستة عندما يكون مؤهلا للاشتراك في أي منها عن بلده الى جانب ٣ آلاف دولار غرامة مالية . كما تقرر ايقاف بدر رجب لاعب الاهلي ثلاث مباريات افريقية وهو قرار جاء مفاجأة للجميع !

جاء هذا في اجتماع اللجنة مساء أول أمس برئاسة د . عبدالحليم محمد رئيس الاتحاد بالانابة . وبعد مناقشة مستفيضة للاحداث الدامية التي وقعت عقب انتهاء مباراة العودة في الدور قبل النهائي لبطولة كأس ابطال الدوري في كوماسي والتي تعرض خلالها فريق النادي الاهلي بطل مصر وطاقم الحكام الجزائري لاعتداءات من جماهير قبيلة الاشانتي بكوماسي معقل فريق كوماسي والتي كان من الممكن أن تتطور الى ماهو اخطر كثيرا لولا تدخل الجيش الغاني وتفريقه للجماهير الثائرة باطلاق الرصاص مما تسبب في مقتل ٨ اشخاص وجرح اكثر من ٦٠ من الجماهير .

وكانت المباراة قد انتهت بفوز كوتوكو بهدف واحد فقط وصعود الأهلي الى الدور النهائي

وقد رفضت اللجنة الالتماس المقدم من النادي الاهلي للعفو عن مجدي عبدالغني الموقوف سنة بناء على تقرير حكم مباراة افريكا سبور الاولى بابيدجان في دور الثمانية للبطولة .. أما ايقاف بدر رجب فله حكاية حيث ان قرار اللجنة جاء بعد استعراض رأيين الاول لمراقب مباراة الاهلي وكوتوكو بكوماسي . وقال ان اللاعب رقم ٨ (بدر) اعتدى عقب انتهاء المباراة مباشرة على ظهير كوتوكو (رقم ٢) . والثاني لتقرير اتحاد غانا لكرة القدم وقال ان الذي قام بهذا الاعتداء هو اللاعب رقم ١٢ (طاهر أبو زيد) . وبالطبع اخذت اللجنة برأي المراقب ..

ومن ناحية اخرى استعرضت اللجنة المنظمة استعدادات المغرب لتنظيم كأس الامم الافريقية في مارس القادم بالرباط والدار البيضاء واستمعت الى شرح مفصل من بن زروال سكرتير الاتحاد المغربي لكرة القدم وبن خياط عضو اللجنة ممثل للمغرب الدولة المنظمة .. وتأكد الجميع من توافر كافة التسهيلات الخاصة بالملاعب التي تقام عليها المباريات وملاعب التدريب ووسائل النقل وتم تحديد اسماء الفنادق التي ستنزل بها الفرق المشتركة والفندق الخاص بالصحفيين الذين سيعاملون باسعار خاصة ..

هذا وتجتمع لجنة الطوارىء بالاتحاد الافريقي الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم برئاسة د . عبدالحليم محمد .. تعتمد اللجنة قرارات اللجنة

بدر رجب
ايقاف ٣ مباريات

الاتحاد يتعادل مع المقاولون وديا

الاسكندرية — احمد كاطو

تعادل الاتحاد مع المقاولون بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما امس بالاسكندرية . جاءت المباراة هادئة ولم يستثمر لاعبو الفريقين الفرص القليلة التي لاحت لهم . حكم المباراة سعيد راشد .

بطولة الأمم الافريقية للسلة تبدأ اليوم في تونس

تفتتح الساعة الخامسة مساء اليوم بتوقيت تونس (السادسة بتوقيت القاهرة) بطولة الامم الافريقية الرابعة عشرة لكرة السلة بقصر الرياضة بمدينة تونس بمشاركة ٩ دول . فقط . بعد الانسحاب المفاجيء للمغرب وتنزانيا والصومال .. ولأن الفرق الثلاث كانت في مجموعة واحدة . المجموعة الثانية الضعيفة . فقد قامت اللجنة المنظمة للبطولة (والتي يرأسها عبدالعظيم عشري سكرتير وأمين صندوق المنظمة الافريقية لاتحادات كرة السلة) باجراء تغيير اضطراري في توزيع الفرق بالمجموعتين ..

وباجراء القرعة بين السنغال وافريقيا الوسطى ونيجيريا والجزائر من فرق المجموعة الاولى لنقل احداها للمجموعة الثانية .. وحالف التوفيق نيجيريا لتنتقل الى المجموعة الثانية الصغيرة وبها ٤ فرق والضعيفة وليس بها من الاقوياء سوى أنجولا . لتضم انجولا وتونس ونيجيريا ومالي .. بينما تضم المجموعة الاولى فرق ساحل العاج — حامل اللقب — ومصر . ثالث البطولة الاخيرة بابيدجان — والسنغال وافريقيا الوسطى والجزائر .. وتتنافس الفرق الاربع الاولى على المركزين الاول والثاني للوصول للدور قبل النهائي ثم التأهل لنهائيات دورة سول الاولمبية ١٩٨٨

وتبدأ مباريات البطولة السادسة مساء بتوقيت تونس بلقاء الافتتاح بين تونس ومالي

وكان منتخب مصر قد وصل تونس قبل يومين وأدى مرانه بالصالة الرئيسية

عبدالعظيم العشري
سكرتير المنظمة الافريقية

وقد صرح عبدالعظيم العشري بان المنظمة ستوقع عقوبات رادعة — ٣ آلاف دولار — على كل دولة من الدول التي تخلفت عن الاشتراك في البطولة بعد الموافقة على الاشتراك .

نتائج طيبة لمصر في افتتاح تصفيات افريقيا لتنس الطاولة

قبل ساعات من افتتاح تصفيات أفريقيا الاولمبية لتنس الطاولة — رسميا — أقيمت صباح أمس ١٥ مباراة في مجموعات البطولة الست .. وباستثناء هزيمة نهال مشرف أمام النيجيرية الرهيبة اكاتمو — بطلة أفريقيا — حقق لاعبو مصر الفوز في كل مبارياتهم .. وازدادت مبكرا أمال مصر بوصول ٣ لاعبين على الأقل لنهائيات دورة سول ١٩٨٨ ..

وكان حفل افتتاح البطولة — والذي غاب عنه لاعبو الجزائر والمغرب وانجولا وتوجو الذين لم يصلوا القاهرة بعد — قد بدأ الساعة السادسة مساء وأعقبته بقية مباريات اليوم الاول .. وقد مثلت « الأخبار » للطبعة الأولى قبل انتهاء الحفل والمباريات المسائية وسنورد نتائجها في الطبعات التالية .

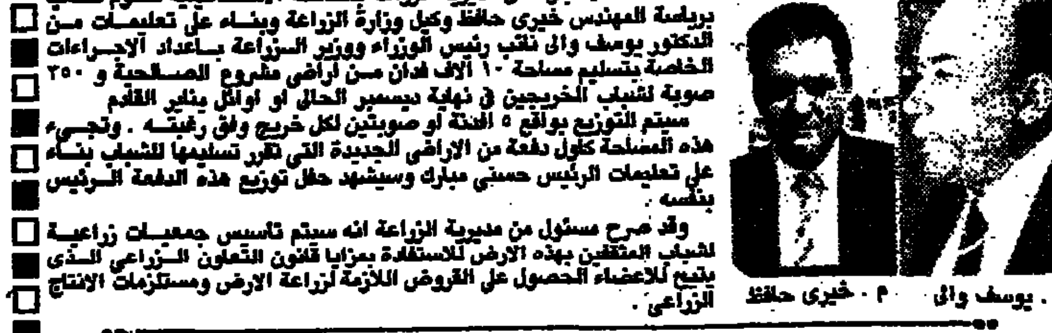
× مباراتان فقط في مباريات صباح أمس هما اللتان حفلتا بالندية بين المتنافسين : الاولى بين شيرين الالفي نجمة مصر وجميلة عبد الرحيم من الصومال في المجموعة الثانية للسيدات وزاد من حماسة اللقاء أن شيرين كانت قد انهزمت أمام جميلة في دورة الالعاب الافريقية الرابعة بنيروبي .. وعوضت شيرين هزيمتها السابقة وفازت على جميلة ٣/١ (٢١/١٦ و ٢١/١٤ و ٢١/١٦ و ٢١/١٩) ولجتازت أول عقبة صعبة في طريق تأهلها للدور النهائي .. وكذا فاز لطفي جيريدي لاعب تونس على ستيفان لاعب غانا ٢/٣ بعد أن كان مهزوما ٢/صفر (٢١/١٧ و ٢١/١٦ و ٢١/١٤ و ٢١/١٨ و ٢١/١٧) وفجر أول مفاجأة في المجموعة الثانية .

× وقد فاز أشرف حلمي لاعب مصر بسهولة على نيكومو من زائير ٣/صفر (٢١/١٤ و ٢١/٤ و ٢١/٧) ثم على الآن شيان من موريشيوس ٣/صفر (٢١/٩ و ٢١/١٢ و ٢١/١٧) .. وفاز شريف الساكت لاعب مصر بسهولة على جيلاني من موريشيوس ٣/صفر (٢١/١٤ و ٢١/١٥ و ٢١/١٠) .. وفازت نهال مشرف على أويوكو بوفا من غانا ٣/صفر (٢١/١٠ و ٢١/١٤ و ٢١/١٢) ..

× وقد أسفرت بقية المباريات عن فوز لاعبي نيجيريا موسى اتاندي على ستامراد ٣/صفر .. وفاتاي اديمو على جيريدي لطفي ٣/صفر وعلى عصام أحمد من السودان ٣/صفر واكاتمو على جميلة عمر الصومالية ٣/١ وعلى اويوكو ٣/صفر ... وكذا فازت فايزة بن عيسى الجزائرية على جميلة عبد الرحيم ٣/صفر .. وستيفان الغاني ثم عصام السوداني على جيالو زائير بنتيجة واحدة ٣/صفر ..



اول دفعة من الارض الجديدة للشباب توزع فى بداية العام الجديد


د . يوسف والى م . خيرى حافظ

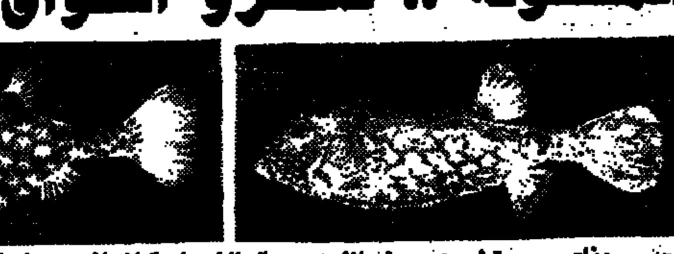
علمت « الاخبار » ان مديرية الزراعة بمحافظة الاسماعيلية تقوم حاليا برياسة المهندس خيرى حافظ وكيل وزارة الزراعة وبناء على تعليمات من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة باعداد الاجراءات الخاصة بتسليم مساحة ١٠ آلاف فدان من اراضى مشروع الصالحية و ٣٥٠ صوبة لشباب الخريجين فى نهاية ديسمبر الحالى او اوائل يناير القادم

سيتم التوزيع بواقع ٥ افدنة او صوبتين لكل خريج وفق رغبته . وتجىء هذه المساحة كاول دفعة من الاراضى الجديدة التى تقرر تسليمها للشباب بناء على تعليمات الرئيس حسنى مبارك وسيشهد حفل توزيع هذه الدفعة الرئيس بنفسه .

وقد صرح مسئول من مديرية الزراعة انه سيتم تاسيس جمعيات زراعية لشباب المنتفعين بهذه الارض للاستفادة بمزايا قانون التعاون الزراعى الذى يتيح للاعضاء الحصول على القروض اللازمة لزراعة الارض ومستلزمات الانتاج الزراعى .



اسماك سيناء الملونة .. تغزو اسواق العالم


من مصايد جنوب سيناء ستطير هذه الاسماك النادرة الى انحاء العالم

السمكة بـ ١٠٠ دولار فى امريكا واليابان

م . اشرف ابوزيد — م . احمد شفيق — الاسماك المصرية الملونة النادرة

اسماك مصر نادرة — هدفنا زيادة التصدير — والتى تغزوا أسواق العالم

العصفور .. الفراشه .. الديك .. الملاك .. الصندوق .. هذه بعض الاسماء التى تطلق على اسماك الزينة المصرية الفريدة فى النوع والشكل واللون .. التى تعيش فى المناطق الساحلية للبحر الاحمر .. تمثل ١٥ نوعا من الاسماك الملونة النادرة .. والتى بدأت تغزو اسواق العالم ..

ويتهافت على اقتنائها هواة ومحترفوا هذا العالم العجيب .. ويدفعون كل غال ورخيص للحصول عليها .. يتراوح سعر السمكة الواحدة مابين ٣٠ و ١٠٠ دولار .. وهذه الاسماك الملونة هى الاساس

الذى اقيم من اجله اول مشروع مصرى فى جنوب سيناء .. وكان ضمن المشروعات الجديدة التى افتتحها رئيس الوزراء منذ أيام .. فى اطار احتفالات محافظة جنوب سيناء بعيدها القومى الثامن .

جنوب سيناء
محمد عرفة

قال اللواء محمد نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء ان مشروع صيد وتصدير أسماك الزينة يهدف لاستغلال وتنمية ثروات البحر الاحمر من الاسماك الملونة والاحياء البحرية لاغراض الزينة بالاسلوب العلمى لطرق الصيد والتجميع والتصدير والحفاظ على الشعب المرجانية والبيئة البحرية كثروة قومية لتحقيق عائد من العملات الحرة تمشيا مع سياسة الدولة فى تنمية الصادرات وتنويع مصادرها .. كما ان هذا المشروع يستحدث مهنة جديدة تتيح فرصة عمل جديدة للشباب المصرى .

وحول الاستثمارات التى قامت قواعد مشروع اسماك الزينة عليها يؤكد المهندس توفيق ابراهيم القزاز مدير عام المشروع أن حجم الاستثمارات بلغ ٧١٠ الاف جنيه مصرى ويهدف لتحقيق مليون دولار سنويا كدخل قومى .. ويعتمد المشروع الذى اقيم بالتعاون بين الشركة المصرية للصيد ومعداته وبين محافظة جنوب سيناء على صيد وتصدير ١٥ نوعا من أسماك الزينة التى يتفرد بها البحر الاحمر ومن اهمها : العصفور والفراشة والملاك والديك والصندوق وغيرها من الاسماك الملونة النادرة التى يتهافت عليها ملوك الاسماك فى امريكا واليابان وهونج كونج ومعظم دول اوربا .. ويضيف مدير عام المشروع ان التفكير فى انشاء ووضع قواعد هذا المشروع بدأ فى اواخر عام ١٩٨٥ ، وتم

افتتاح ابوابه خلال احتفالات المحافظة فى العيد القومى ليكون اول مشروع من نوعه فى الشرق الاوسط .

معهم فى الاعماق

وترتبط اسماك الزينة بمناطق الشعب المرجانية حيث تعيش فيها وتتكاثر .. ونظرا لكبر مساحة هذه المناطق المرجانية والتى تمتد بطول سواحل البحر الاحمر .. فان منطقة صيد اسماك الزينة فى جنوب سيناء تمتد بدورها من مدينة « طور سينا » الى منطقة « شعب محمود » على حدود محمية رأس محمد .. وهذه المناطق تكثر فيها انواع فريدة من اسماك الزينة الملونة والتى لا مثيل لها فى أى بقعة بحرية فى العالم .

وحول رحلة الصيد ومعداته .. وكيفية حفظ الاسماك وطرق تخزينها وتصديرها .. نجد الاجابة من خلال رحلة صيد .. عشتها مع مجموعة من صائدى هذه الاسماك يقودها المهندس احمد شفيق شتا واشرف محمد ابو زيد مديرا مركز التجميع والتصدير الكائن بمدينة طور سينا .. والرحلة تبدأ من مرسى القاضى بجى بميناء رأس

الكنيسة والذى يبعد ٥٠ كيلو مترا عن المشروع .. ويتم الصيد باستخدام لنشات خفيفة ذات محرك كهربائى عائم .. وهذه اللنشات تشبه القوارب التى يستخدمها الصيادون فى الملاحات طويلة رفيعة حتى يمكنها السير فى تلك المناطق الضحله من المياه القريبة من مناطق الشعب المرجانية .. وصياد اسماك الزينة يرتدى بدلة غوص كاملة ويجيد السباحة والغوص على اعماق قد تصل فى بعض الاحيان الى ١٥ مترا وعادة يكون الصيد فى مجموعات يتراوح افرادها بين ٢ و ٣ افراد يستخدمون شباكا مخصصة للصيد تحت الماء .. وهى مختلفة عن شباك صيد السمك العادية فى الشكل وحجم المسلم .

بروتوكول سمكى !

وطريقة صيد أسماك الزينة لها قواعدها الثابتة والتى تتم بمحاصرة السمكة المطلوبة .. حيث يعترض أحد افراد المجموعة طريقها ويلقى الثانى الشبكة عليها ويصيدها ثم يرفعها إلى اللنش حيث يقوم الصياد الثالث بأمساكها ووضعها مباشرة فى جركن ملىء بمياه البحر والتى يتم تغييرها كل نصف ساعة للحفاظ على حياة السمكة .. وعادة يتم الصيد فى الساعات الأولى من الصباح وعلى مدار فصول السنة كلها

ومتوسط العمل اليومى ٦ ساعات .. ومتوسط حصيلة الصيد لكل مجموعة من الصيادين يتراوح ما بين ٣٠ و ٥٠ سمكة .. وليست العبرة بكثرة العدد ولكن المهم ندرة السمكة وغلاء سعرها ، ويتكون فريق الغواصين التابع لهذا المشروع من ١٢ غواصا يعاونهم ٥ خبراء من الفلبين .. ولعل اهم مرحلة فى صيد السمك ، هى مرحلة امساك السمكة .. حيث يجب أمساكها براحتى اليد حتى لا تجرح او تقطع او تبتر او تفقد جزءا من اجزائها او بعض قشورها .. وكل سمكة لها طريقة أمساك معينة وبعد وضعها فى جراكن المياه باللنشات .. لابد من الاسراع ونقلها إلى مركز المشروع بسيارات النقل المجهزة

والتى يجب مراعاة حفظ درجة حرارة المياه عند درجة ٢٥ درجة مئوية .. وفى صالة التجميع .. يتم نقل السمك إلى جراكن أخرى ذات درجات حرارة مختلفة لمدة ٤ ساعات يتم بعدها وضع الأسماك الحية الكاملة فى احواض التخزين الزجاجية وعددها ١٨ حوضا تسع لعدد ٢٠٠٠ سمكة بعد فرزها ووضع اسماك كل نوع بمفردها .. اما السمك المجروح فلابد من اعادته للبحر حيث تعالج السمكة نفسها بنفسها !!

طرود الاسماك الطائرة

يرسل العميل الاجنبى تلكسا إلى ادارة المشروع يطلب فيه شحنة الاسماك الملونة التى يحتاجها لترويجها ويتراوح سعر السمكة ما بين ٢٠ و ١٠٠ دولار حسب نوعها وندرتها .. وشحنة السمك يتراوح قيمتها ما بين ٢ و ٤ آلاف دولار .. وهذه الاسعار تقدر وفقا لاسعار الأسواق العالمية .. وبمجرد تلقى المركز لطلب الشحنة ، يبدأ الاعداد لتصدير الاسماك ، حيث يتم وضع كل سمكة على حدة فى كيس بلاستيك به كمية محددة من المياه والاكسجين الكافية لحياة السمكة لمدة ٥٠ ساعة ، ثم يحكم اغلاقه تماما .. ويتم وضع تلك الاكياس فى كراتين ورقية ويتم نقلها إلى المطار بالقاهرة عن طريق سيارات نقل مجهزة .. حيث يتم ارسالها إلى العملاء فى جميع انحاء العالم .

●● ولكن طول المسافة بين مدينة طور سينا ومطار القاهرة له تأثير سيىء على هذه الاسماك . وهنا يحلم المسئولون عن هذا المشروع ـ وأنا معهم ـ بضرورة تخصيص أماكن محددة على وسائل الطيران المحلية لتوفير الوقت والجهد والمال .. ويتمنون زيادة عدد الغواصين إلى ٥٠ غواصا لزيادة حجم الصيد والتصدير .. ويرغبون ان يتجه هواه ومحترفو التعامل فى اسواق الاسماك

اللونة فى مصر إلى تربية أسماك الزينة المالحة بدلا من تربية أسماك النيل الملونة حتى تفتح امامهم افاق جديدة للتصدير إلى الأسواق المحلية !!

رياضة صيد البط تعود من جديد فى بحيرة قارون

الفيوم ـ ماهر نجيب :

فى اطار خطة طموح يجرى اعدادها الآن للتنمية السياحية فى محافظة الفيوم تقرر احياء رياضه البط من جديد فى بحيرة قارون والمسطحات المائية . طلب المحافظ الدكتور عبدالرحيم شحاته اقامة حفل صباح اليوم يدعى اليه فرانك وازنر سفير الولايات المتحدة

الامريكية فى مصر وهواة صيد البط والاندية المتخصصة فى هذه الرياضة لاعلان بدء موسم صيد

البط من جديد فى محافظة الفيوم كما قرر ايضا تنظيم مسابقة لهذا الغرض تقام خلال شهر يناير من كل

عام يدعى اليها هواة الصيد فى مصر والدول العربية والاوربية .

من المعروف ان بحيرة قارون كانت الى عهد قريب من البحيرات

المشهورة برياضة صيد البط والطيور المهاجرة واقيمت على ضفافها مقرات تابعة للاندية المختصة بهذه الرياضة ولكنها توقفت منذ سنوات لعدم الاهتمام بها رغم انها كانت من اهم عوامل جذب السياحة للمحافظة .



مع بداية العام الجديد تبدأ محافظة الاسكندرية فى انشاء اول غابة من نوعها على غرار الغابات الافريقية تقام على مساحة ١٠٠ فدان فى المنطقة الممتدة من ابيس وحتى موقع الصرف الصحى عند مدخل المدينة وبانشاء هذه الغابة ستكون الاسكندرية اول مدينة تقيم بانوراما زراعية تمتد بطول ٢ كيلو متر تعمل على جذب السائحين فى هذه المنطقة التى تكسوها الاحراش وتفتقد فوق ارضها مسطحات

شاسعة من الحشائش التى تعيش عليها الحشرات الضارة .

جاء القرار اثناء جولة قام بها المحافظ لمدخل المدينة فراعه مشهد الاحراش وهى تغطى مساحات كبيرى من الارض وبشكل مشوه لجمال المدينة التى اقدم الزائر على زيارتها فتعطى فى نفسه انطباعا عكسيا لما عليه الحال من جمال بداخلها .

ثم تابع المحافظ جولاته الى داخل المدينة حيث شاهد حدائقها ومناطقها الخضراء وهى على وشك البوار بفعل الاهمال !! .. فاصدر توجيهاته ايضا الى رؤساء الاحياء بضرورة سرعة تجديدها وتشجيرها من جديد باشجار الجازورينا وازالة التعديات على الاراضى المحيطة بها وزراعتها فورا .

« تصوير خميس مرجان »

وزير العدل يفتتح احدث مجمع للمحاكم بدمنهور

يفتتح يوم السبت القادم احدث مجمع للمحاكم بمدينة دمنهور . يشهد حفل الافتتاح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة والمستشاران احمد سيد احمد رئيس محكمة دمنهور ويحيى نصير المحامى العام ورجال القضاء واعضاء النيابة بالمحافظة . بلغت تكلفة المجمع ١٠ ملايين جنيه وتم اجهيزه باحدث اجهزة الميكروفيلم ونظم حفظ القضايا وتأمين الحراسة على المتهمين .

صندوق النقد الدولى يقيم مصنعا للاعلاف على مساحة ١٢ فدانا فى منطقة المنيا

وقعت محافظة المنيا عقدا مع الصندوق الدولى فى روما لانشاء مصنع للاعلاف غير التقليدية على مساحة ١٢ فدانا بمنطقة غرب سمالوط . وقع العقد عن المحافظة المحافظ اللواء عبد التواب رشوان وذلك فى اطار مساهمة الصندوق الدولى فى مشروعات التنمية الزراعية بالمنيا . تبلغ طاقة هذا المصنع ٢١ طن علف فى الساعة أى ما يعادل ١٠٠ الف طن فى السنة .

اللواء عبدالتواب رشوان

صرح بذلك المهندس كامل مقار مدير عام مشروع التنمية الزراعية فى المنيا وقال سيتم تنفيذ المشروع على ٣ مراحل تكلفة الأولى ٤ ملايين جنيه . ويكفى

إنتاجها لتغذية ٣٢ الف راس من جاموس الالبان يمكنها إنتاج ٢٠ الف طن لبن فى السنة تبلغ قيمتها ١٠ ملايين جنيه على أساس كيلو اللبن بسعر ٥٠ قرشا .

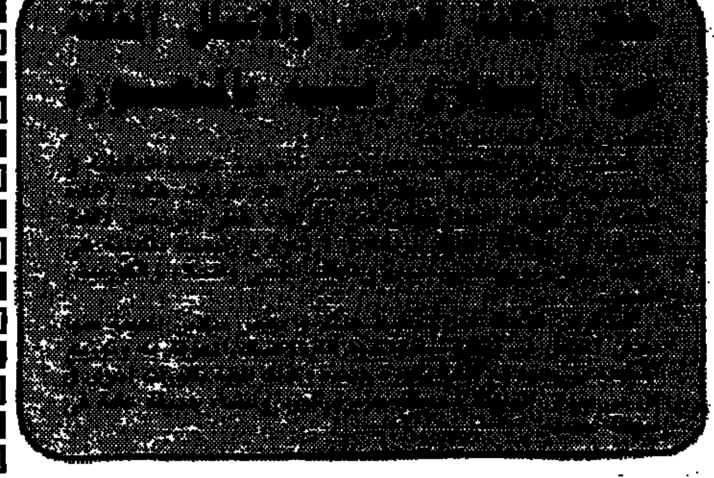
وقال مدير عام مشروعات التنمية الزراعية أنه فى حالة استخدام الاعلاف التى ستنتجها هذه المرحلة فى تسمين الماشية فانها تكفى ٢٤ الف رأس تنتج ٤ آلاف و ٨٠٠ طن لحم قائم فى السنة .

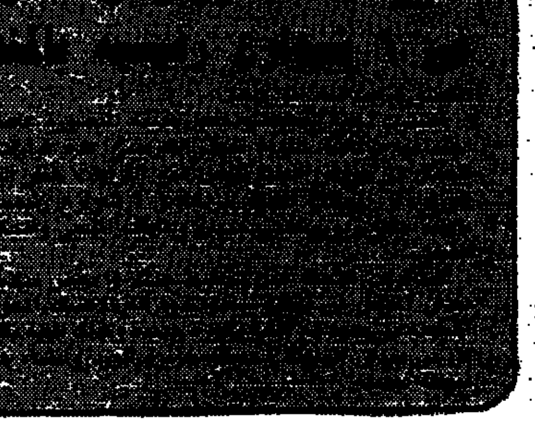
ويعتمد المصنع فى أنتاجه على مخلفات الحقول مثل مصاص القصب وبوص الذرة مع إضافة بعض الاملاح والمعادن إليها

الشرقية زرعت ١٥ الف فدان عدسا

الشرقية : بسام عنان :

انتهت محافظة الشرقية من زراعة ١٥ الف فدان بالعدس ضمن المحاصيل الشتوية تمثل هذه المساحة ٣٥ من المساحة الكلية المزروعة عدسا فى محافظات مصر . متوسطات انتاج العدس فى الشرقية ٦٥ اردبا فى الفدان الواحد .





أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها .

حسن عبدالرسول


* هالة فؤاد قبل أن تترك « أولاد الشوارع » .. مسح ممدوح وافى !
* ابطال عرض « أولاد جحا » لفرقة مديرية ثقافة الاسكندرية « تصوير : عصام صبرى »

ماهو مصير اولاد الشوارع ؟

★★ بعد ان صورت كاميرات التليفزيون مسرحية « اولاد الشوارع » رفض منتجها محمد فوزى بيعها للمحطات العربية او شركات انتاج الفيديو لكى لا يتم طبعها وعرضها .. فى الوقت الذى قرر فيه استئناف عرضها جماهيريا على مسرح مصر فى الموسم الشتوى .

صور المنتج المسرحية بعد الخلاف الذى نشب بين بطلتى العرض هالة فؤاد وسماح انور ، وبعد ان احس ان احداهما تريد الانسحاب . من العرض ولن يستطيع ان يصور المسرحية بعد ذلك .

وفى الكواليس يقولون ان هالة فؤاد لن تعود مرة اخرى الى (اولاد الشوارع) بعد قيامها بالبطولة امام الفنان محمد صبحى فى مسرحيته الجديدة التى كتبها لينين الرملى بعنوان « تخاريف » .

« اولاد جحا » لاطفال الاسكندرية

★★ على مسرح « سيد درويش بالاسكندرية قدم قطاع الثقافة الجماهيرية بمديرية ثقافة الاسكندرية مسرحية (اولاد جحا) التى كتبها واخرجها للاطفال الكاتب المسرحى السيد حافظ ، الذى تخصص فى تقديم العروض المسرحية المتخصصة للاطفال ..

المسرحية قام ببطولتها مجموعة من الشباب الهواة بفرقة الثقافة الجماهيرية بالاسكندرية وحضرها مجموعة كبيرة من اطفال المدارس ..

وقال محمد غنيم مدير عام الثقافة بالاسكندرية انه يجرى الآن التخطيط لمواسم مسرحية لعروض الاطفال ، يتم عرضها طوال شهور السنة بشكل متصل . بعد نجاح عرض « اولاد جحا » .

١٠ ليالى فى تونس

عندما تكلم « الكرسى الهزاز » !

★★ إنحسر ضوء الشهرة والمعجبين عن « مريم » مطربة الامس ، ولم يبق لها غير ذكريات ماض لن يعود . اما « رابحة » فهى عاشقة تحلم بعودة حبيبها الغائب . ان المطربة التى تحن الى مجدها الغارب والعاشقة التى تنتظر سرابا يجمع بينهما اكذوبة انتظار الماضى ومرارة الواقع .. وبين الوهم والحقيقة ، تعيش مريم ورابحة فى دائرة شديدة الضيق .. لا تستطيعان إعادة الماضى ولا التحرك نحو المستقبل ، بينما يتارجح بهما فى رتابة قاتلة : « كرسى هزاز » !

« ترنيمة الكرسى الهزاز » هى المسرحية العراقية الفائزة بالجائزة الكبرى لافضل عمل مسرحى متكامل فى مسابقة الهواة ، فى مهرجان قرطاج الدولى الثالث بتونس .. قدمت المسرحية فرقة منتدى الشباب بالعراق ، من تاليف فاروق محمد واخراج الدكتور عونى كرومى . تقوم ببطولة المسرحية ممثلتان : انعام البطاط (فى دور المطربة مريم) واقبال نعيم (فى دور رابحة : العاشقة التى تنتظر الحبيب الغائب)

وطوال فترة العرض .. يشعر المتفرج ان خشبة المسرح يتحرك فوقها اكثر من ممثلتين اثنتين فقط .. ذلك ان (مريم) و (رابحة) قد حولتا انفعالاتهما النفسية الى حركة متجددة ، وحيوية معبرة .. حتى من خلال حركة الكرسى الهزاز الرتيبة .. رتابة القلق والياس والعذاب الانسانى !

فالمطربة والعاشقة .. يجمعهما عذاب مشترك وهزيمة واحدة .. فتتوحد الشخصيتان ويتداخل حوارهما وماساتهما مع الاغنية الحزينة التى ترددها (مريم) .. فتكملها ارتعاشة الشوق من شفتى (رابحة) .

يستخدم المخرج الاضاءة ببراعة . فهى تاتى من بعيد .. تماما مثل ابتعاد احلام بطلتى العرض .. وهناك الشموع التى تخبو فى لحظات الياس وتتوهج فى لحظات الامل . ويستخدم المخرج الساعة الكبيرة القديمة المتوقفة توقف الزمن ، والبراويز الخالية من الصور .. تعبيرا عن برودة الفراغ . اما بطلتا العرض فانهما قد صنعتا بانفعالاتهما النفسية وادائهما الشاعرى .. تلك القيمة الفنية والفكرية لهذه المسرحية التى استحقت ان تمنحها لجنة التحكيم الدولية لمهرجان قرطاج .. الجائزة الكبرى لافضل عمل مسرحى متكامل فى عروض الهواة .

★ رجاء بن عمار جائزة افضل تمثيل فى مهرجان قرطاج

رجاء بن عمار والمنصف الصايم .. هذه المسرحية لا تعتمد على الحوار وانما على الرؤية البصرية .. فحركة الجسد تتجاوز النص المسرحى من اجل صياغة رؤية مختلفة .

اننا امام بطل ملاكمة فاشل وزوجته الراقصة المعتزلة . والاثنان تحولا الى صاحبى مقهى . بعد ان يغلقا ابوابه .. يستسلمان فى الليل لاوهامهما وهذيانهما وهلوستهما .. لنجد انفسنا امام حالة من الفصام النفسى (شيزوفرينيا) .. هى الحل الوحيد لمواجهة حالة الاحباط والفشل التى يترجمها جسد بطلى العرض بحركتهما ورقصهما المحموم .. ولقد استحقت بطلة هذا العرض رجاء بن عمار ان تنال عن جدارة جائزة افضل تمثيل فى مسابقة المحترفين .

●●●●

لكن مهرجان قرطاج .. لم يكن عروضا مسرحية فقط ، بل كان كذلك مناسبة لتكريم رواد المسرح العربى .. وندوات دراسية امتلات بالمناقشات « من اجل مسرح عربى افريقى متطور .. اى تكوين نريد » ؟

و هذا .. حديث اخر ...

« امل » ومسرح « فو »

واذا كانت مسرحية « ترنيمة الكرسى الهزاز » تعتمد على السرد الدرامى باسترجاع احداث الماضى .. فان مسرحية « امل » التونسية التى تقدمها فرقة (مسرح فو) للثنائى :

تونس ـ حسن عبدالرسول

● على هامش مهرجان قرطاج :

حكاية « الطليعة » .. لم تنته بعد !

كلمة « الطليعة » إذا وضعت على باب مسرح ، فان معناها البديهى انه يقدم الجديد الجيد ، ويتطلع الى الارفع والانفع والافضل ، ويتجاوز الجمود ويسعى الى التجارب النابضة بالحيوية والاشواق المتجددة وتطلع الأجيال الجديدة . هذا هو المفهوم « الفنى » لمسارح الطليعة .. لا فى مصر فحسب ، بل فى كل مكان فى العالم .

وهو مفهوم يعرفه جميع من يتناولون الاعمال المسرحية بالنقد والتقييم ـ بما فيهم كاتب هذه السطور ـ ... إذا عرف القراء ذلك .. إذن لادركوا « نوع » تلك « الطليعة » التى ينتصر لها ذلك الكاتب الهمام ، وايضا « نوع » تلك « الاشتراكية » التى اقحمها عليها ـ بدون مناسبة ـ ..!

●●●●

.. ايضا يجب ان يعرف الجميع ان المخرج الطليعى « إياه » قد وصف الشعب المصرى بعبارة منحطة ، دسها فى عرضه الذى قدمه فى مهرجان قرطاج الاخير .. فهل هذه هى تضحياته وجهوده وإسهامه البارز فى إثراء الحركة المسرحية العربية .. ام انها « انتهازية ووصولية » ؟!

الرقابة تعترض على عفريت لكل مواطن !

★★ « عفريت لكل مواطن » مسرحية من تاليف لينين الرملى .. اعترضت الرقابة على اسمها وكان من المقرر ان يبدأ بها المسرح الكوميدى الموسم الشتوى بعد مسرحية « الدكتور زعتر » للسيد راضى ..

المسرحية بطولة نبيل الحلفاوى وعبلة كامل وكمال حسين وحسن حسين وثريا حلمى .. وهى تجسد الصراع الذى يعتمل داخل الانسان فى مواجهته للمجتمع اخراج محمد ابو العيون .

تجارب الضحك فى نادى الكوميديا

★★ طلب السيد راضى مدير المسرح الكوميدى من رئيس هيئة المسرح التصريح له بانشاء (نادى للكوميديا) يجمع كل فنانى الكوميديا فى مصر (قطاع الدولة ـ وقطاع خاص) وتقدم فى هذا النادى تجارب الضحك والمهرجانات والندوات وتناقش فيه قضايا فنانى الكوميديا فى مصر .

« لعبة السلطان » .. فى استعراض غنائى

★★ فى اطار المهرجان المسرحى الذى ينظمه المعهد العالى للفنون المسرحية هذا الاسبوع يقدم مجدى عبدالعزيز بيكالوريوس الدراما اخراجا جديدا لمسرحية « لعبة السلطان » تاليف الدكتور فوزى فهمى فى اطار فنى استعراضى ويقوم بالغناء فى المسرحية احمد الحجار وطارق فؤاد المعيد بمعهد الموسيقى العربية .. وكتب الاغانى حسن رياض وديكور وائل عبداللطيف وتصميم الرقصات ممدوح عبدالصمد .. ويلعب بطولتها علاء مرسى وعصام شكرى ونهلة رافت وجميل برسوم وشريف خير الله .

قضية كبار اللصوص تتفجر فى مسرحية « خد الفلوس واجرى »

* حسن مصطفى يتوسط نجاح الموجى ومحمود القلعاوى وعواطف رمضان فى المسرحية الكوميدية (خد الفلوس واجرى)

★★ ونحن نعيش فى عالم مادى .. اصبحت فيه للفلوس قيمة كبيرة عند اصحاب النفوس الضعيفة .. الذين سرعان مايسقطون فى بحور الفساد واوكار الرذيلة .. ويتناسون مابداخلهم من اخلاق وقيم نبيلة .. يظل الصراع قائما بين الشرف والخيانة .. السرقة والامانة .. اللصوص ويد العدالة .. منذ ان تم اختراع العملة المسماة « بالفلوس » !

وفى مسرحية « خد الفلوس واجرى » يتناول مؤلفها احمد الابيارى هذا الصراع بشكل كوميدى .. يعتمد على المفارقة والمفاجاة فى الاحداث .. معتمدا على ما اثير اخيرا من كشف لقضايا السرقات عند من كانوا لا يملكون شيئا .. وفى سنوات اصبحوا يملكون كل شىء بطرق غير شريفة تعتمد على التزوير والتدليس والاختلاس ومص دماء الناس بما يملكونه من دهاء واختراعات دنيئة فى التحايل على القوانين .. ويرون ان الغش فى الاسمنت والاغذية اعمال مشروعة تاتى لهم بالربح والكسب السريع .. بينما هم يهيلون على انفسهم التراب ويدفنون رؤوسهم فى بحور الخزى عندما يقعون فى يد العدالة .

واذا كانت هذه القضية قد تناولتها عدة افلام سينمائية فى الفترة الاخيرة ، الا ان احمد الابيارى قدم معالجة جديدة لشكل قديم او قالب مسرحى قديم من خلال التناقض الواضح بين شخصية « فتوح » الكمسارى الطيب الامين الذى سرق منه أحد « النشالين » مبلغ الفى جنيه هى مكافاة نهاية خدمته ويلتقى « بانوس » السارق المتخصص فى سرقة الشقق والفيلات ، والذى وعده بان يرد له ما سرق منه واحضره معه الى فيلا (حنفى ابو دقة) المسافر للخارج لكى يصبح « ناضورجى » او مراقب له اثناء عملية سرقة الفيلا ويرفض فتوح هذا الاسلوب يريد ان ينصرف بعد ان انكشف له الامر . الا ان انوس كان قد وضعه فى مأزق .. وتتوالى الاحداث ليكتشف (فتوح) ان ابنه ايضا دخل الفيلا ليسرقها ويكتشف ان (حنفى ابو دقة) صاحب الفيلا ماهو الا لص كبير يقوم بصفقات مريبة فى الاسمنت والاغذية الفاسدة ويربط كل هذه الاحداث

شخصية الفتاة التى تقتحم الفيلا هاربة من صعيدى يبحث عنها ليقتلها وتطلب الحماية من (فتوح) وفى نهاية الاحداث يقف فتوح ليقول : نفسى اجمع كل الحرامية اللى فى البلد فى اتوبيس واحد . وتبقى آخر رحلة لى .. واخر صفارة وانا اقوم بتوصيلهم الى السجن ! لاجل ان نعيش فى عالم نظيف شريف نقى طاهر !

حسن مصطفى فى شخصية (فتوح) .. التزام تام وجدية كاملة دون اسفاف او ابتذال اما (نجاح الموجى) فى شخصية (انوس) : فهو بركان من الضحكات المتوالية واسلوب متميز خاص به .. فقط .. او التزم بقاعدة عدم الخروج عن النص . و (ميمى جمال) : متدفقة مثل الفراشة التى تتنوع فى الاداء من موقف لموقف .. و (محمود القلعاوى) : بسلطة فى الاداء وتمكن من الاضحاك .. وليته يتخلى عن نفس الحركات التى يفعلها فى كل مسرحية حتى لا يكرر نفسه بشكل يسيىء اليه .. بقية

ابطال المسرحية (مقبولة علم الدين ـ حلمى شفيق ـ احمد حازم ـ مصطفى سعد وعواطف رمضان ـ والشاعر شوقى خميس) مع المخرج سيد راضى بابداعاته الاخراجية وحركته الانسيابية لابطال مسرحيته ومزجه بين الاستعراض والدراما .. كل هؤلاء اعطوا للعرض حاذبية خاصة .

عاطف النمر

تحية الى النجم الاذاعى « الساطع » فاروق شوشة

بقلم : مدحت عاصم


فاروق شوشة النجم الساطع — د . عبدالعظيم رمضان من خيرة مثقفينا

كتبت اكثر من مرة حول برنامج الراديو « لغتنا الجميلة » وبرنامج التليفزيون « امسية ثقافية » وكل مرة شاهدت هذا او استمعت الى ذاك اشعر برغبة ملحة فى ان اتحدث عنهما مشيدا بالدور الثقافى الذى يؤديه الاستاذ فاروق شوشه . والذى يصلنى الوثيقة بالراديو والتليفزيون .

لا اكاد ارى من يطاول قامته فى عالم التنوير والتثقيف والامتاع الجاد ـ هذا مع تقديرى واعجابى بكل من يسلكون هذا المسلك من القيادات الاذاعية فى الراديو او التليفزيون فى خدمة الفكر المصرى وهم كثيرون يستحقون الاشادة بهم وتحيتهم .

ويدفعنى الى كتابة هذا ما شاهدته فى اخر حلقة من برنامج « امسية ثقافية » فى التليفزيون . عندما قدم الينا نجما جديدا وصلت الينا اشعته المضيئة من خلاله .. ذلك هو الاستاذ الفاضل « السيد ياسين » الذى اوضح لنا مفهوما للثقافة . وهى انها لا تنحصر فحسب فى مجال الابداع الادبى او الفنى بل تمتد لتشمل كل مظاهر الابداع الحياتى فى الانشطة الانسانية فى المجتمع .. وهو يثير ويشرح ويحلل مفهوم التقدم والتنمية فى اسلوب واضح وبسيط ، بحيث وصل الى كل المشاهدين وكان حديث الاستاذ الكبير « السيد ياسين » ينبىء عن ثقافة رفيعة ، وفهم ، واحاطة شاملة لقضايا مجتمعنا التى تشغل الجميع فى هذه الآونة من حياتنا . التى نحاول ان نستقبل فيها صفحة جديدة ناصعة فى تاريخ بلدنا العلمى والفنى والثقافى والاقتصادى والسياسى .. ورحت استرجع اسماء « الفرسان » فى حومة النضال والكفاح الفكرى الذين شاهدناهم يتسابقون على ساحة برنامج « امسية ثقافية » وهم يحققون الانتصارات الباهرة : د . زكى نجيب محمود الفيلسوف العقلانى ود . يوسف ادريس المتفرد الثائر د . حسين مؤنس المؤرخ الناقد المصلح « يحيى حقى » .. البحر العميق الاغوار يحمل الى شطآن الفكر اللآلىء الثمينة كى تتحلى بها عقولنا .. وغيرهم وغيرهم .. كل من قدمهم

الينا النجم الاذاعى « الاسطع » فاروق شوشه ولا انسى « شريط الذكريات » الذى يستعرض فيه تاريخ الرواد الذين قدموا عصارة حياتهم وخبراتهم لخدمة ابناء وطنهم والمجتمع الانسانى .

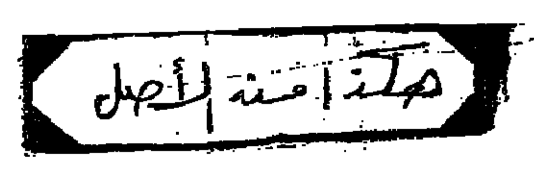
ورايتنى اتساءل : متى يقدم برنامج « امسية ثقافية » واحدا من خيرة مثقفينا : المؤرخ العظيم الذى يتغلغل فى اعماق حياتنا الثقافية والعلمية والسياسية محللا وشارحا ومقيما ..؟ متى يسعدنا الاستاذ فاروق شوشه بمشاهدة د . عبدالعظيم رمضان فى امسيته الثقافية فما احوجنا الى التعرف عن قرب الى امثاله الذين لا يتكررون ، فى شمول الفكر ، وثاقب النظرة . وصدق الاحكام ..؟ ونحن له شاكرون .

من حرق الأوبرا ؟

★★ على « مسرح السامر » تجرى حاليا بروفات مسرحية « مين اللى حرق الاوبرا ؟ » .. تأليف محمد الفيل ، واخراج محمد سمير حسنى ، وهى المسرحية التى تفتتح بها الفرقة النموذجية موسمها المسرحى .

مدير المسرح العائم رئيسا لنقابة المسرح

★ فاز محمد عبدالعال حسين مدير المسرح العائم برئاسة اللجنة النقابية للعاملين بالمسرح والموسيقى والفنون الشعبية ، وسيد ترك نائبا للرئيس واسامة شوقى سكرتيرا عاما ، واسماعيل بلال سكرتيرا مساعدا ، وعلى المسيرى امينا للصندوق ، ومحمد عبدالله امينا مساعدا ، وعضوية كل من محمد احمد عطية وحامد حبيب وصلاح السباعى وامير عفيفى ورشاد رمضان .



علامة استفهام

أسكت الصحف البريطانية بتلابيب مصلحة الأرصاد الجوية هنك لانها أخفقت في التنبؤ بالعاصفة التي اجتاحت البلاد .

ولم يرتفع صوت واحد يدافع عن مصلحة الارصاد البريطانية لأن التنبؤ بحالة الطقس لم يعد رجما بالغيب . بل هو يستند الى أسس ثابتة . والفشل في معرفة ما سوف يكون عليه الطقس بعد يوم أو يومين معناه خطا في الحساب والاستنتاج . أما نحن فقلما تصدق معنا مصلحة الارصاد !

اذا قالت انها تتوقع جوا عاصفا فمعنى ذلك أننا سننعم في اليوم التالي بجو ربيعي رائع . واذا قالت أن الغد يوم من أيام الصيف . فوجئنا بالعواصف تقتلع الاشجار ! ويتكرر خطا مصلحة الارصاد عندنا معظم أيام السنة حتى أصبح التنبؤ الصحيح استثناء والخطأ في التنبؤ هو القاعدة ! ومع ذلك فقلما يلومها احد . كانها تقرأ الطالع أو تضرب الرمل وليست تعتمد على قواعد علمية .

لقد وقعت عشرات الحوادث منذ أسبوع تقريبا لان (الشبورة) تحولت الى ضباب كثيف أعمى العيون وحجب رؤية الطرق . وكان تنبؤ مصلحة الارصاد يبشر بجو صحو ممتع

أننا نطالب مصلحة الارصاد — بمناسبة انتهاء هذه السنة — أن تقدم لنا احصاء بالتنبؤات الصحيحة والتنبؤات الخاطئة خلال العام الماضي

ونترك لها هي نفسها الحكم على حدية عملها وقيمة ومدى الاعتماد عليه

عبدالسلام داود

مهرجان في معهد الفنون المسرحية لتكريم خريجي ٥٤ و ٥٥

● ينظم المعهد العالي للفنون المسرحية يوم ٢٦ ديسمبر الحالي مهرجانا فنيا للمسرح العربي يكرم فيه ٢٧ فنانا من خريجي دفعة ١٩٥٤ و١٩٥٥ من الممثلين وعلى راسهم سناء جميل وحسن يوسف واحمد طنطاوي ومحمد الدفراوي كما يكرم الفنان الراحل عبدالمنعم ابراهيم بعرض مشاهد من اعماله الفنية المسرحية . يشترك في المهرجان النجوم من خريجي المعهد والطلبة الحاليون ويقدمون احد عشر عرضا مسرحيا اهمها : راس المملوك جابر — البهلوان — الزيارة — عودة فرعون — على جناح التبريزي — فوت علينا بكره . ويعقب كل عرض ندوة يشترك فيها النقاد والطلبة

صاحب فكرة المهرجان الدكتور فوزي فهمي ويشرف عليه الدكتور احمد سخسوخ .

٣ مسرحيات للفرقة النموذجية

● بدات الفرقة النموذجية في اجراء بروفات على ثلاث مسرحيات تقدمها هذا الموسم هي . بكالوريوس في حكم الشعوب تاليف على سالم واخراج ناصر عبدالمنعم والزفاف الدامي تاليف لوركان اعداد واخراج الدكتور محمد عبدالمعطي . والحلنجي تاليف محمد الفيل اخراج سمير حسني اشعار سمير عبدالباقي والحان عدلي فخري .

د . كمال مهدي
بحوث تجريبية

● حول فقدان مناعة الجسم الناتجة عن استخدام بعض المواد الكيماوية المستخدمة في علاج انواع السرطان يجرى الآن الدكتور كمال مهدي السيد مدير عام الشئون الفنية بشركة سعيد للادوية بحوث تجريبية على الحيوانات المعملية للتوصل الى مواد تعمل على رفع كفاءة الجهاز المناعي للجسم

● اقامت جمعية هواة طوابع البريد المصرية معرضا للمجموعات الاربع التي حصلت لاول مرة في تاريخ الهواية في مصر على اربع جوائز دولية في معرض كوبنهاجن الدولي في اكتوبر الماضي

● الامير تشارلز ولي عهد انجلترا يراس الآن حملة تدعو للمحافظة على طابع البناء البريطاني القديم . قرر ترميم جميع المباني القديمة في منطقة كنيسة سان بول .

● بمناسبة اعياد الميلاد سيعرض في جاليري زاماتا بقاعة المركز الاسلامي بلندن معرض يضم لوحات ١٤ فنانا من الدول العربية . الجاليري يمتلكه الاعلاني كريم وزوجته البيجوم سلمى .

● الممثلة الانجليزية جين سيمور التي تقوم بدور مسز سمبسون التي تزوجها الملك ادوارد الثامن وتنازل من اجلها عن عرش بريطانيا . الفيلم يجرى تصويره الآن تحت اسم « المراة التي احبها » .

اخبار الناس

بقلم : ابو نظارة

ورد وزهور على شكل حذاء

● بمناسبة افتتاح احد مصانع الاحذية في تشيكوسلوفاكيا وانتاج انواع جديدة من الاحذية للشباب والاطفال . قام المصنع بالدعاية لنفسه بوضع نموذج لحذاء مغطى بالنباتات والزهور والورود في احدى الحدائق المطلة على معارض البيع .

● الفنانة ياسمين الخيام هي ضيفة الندوة الثقافية التي تقيمها اليوم في العاشرة صباحا مدرسة مدينة الاوقاف الثانوية للبنات بالمهندسين حول دور الاغنية في التاثير على الراى العام ومواكبة الاحداث .

● ينظم الدكتور عبدالله سرور الناقد الادبي اسبوعا ثقافيا بكلية التربية بدمنهور يبدأ يوم السبت بعد غد — يستضيف فيه الادباء جمال الغيطاني ووجيه ابو ذكرى ومحمد جلال والشعراء فاروق جويده ومحمد ابو دومه واحمد سويلم وفتحي سعيد .

● ١٢ عضوا جديدا قبلتهم جماعة الادب العربي بالاسكندرية خلال هذا الشهر .









جين سيمور
بعض أعمال أبناء شبرامنت

معرض للمنسوجات التلقائية .. لأبناء شبرامنت

● في اطار الاحتفال باعياد الطفولة افتتحت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية معرض النسجيات التلقائية من انتاج ابناء قرية شبرامنت بالجيزة وذلك بالمعهد الثقافي الإيطالي بالزمالك . يشرف على تعليم ابناء القرية الدكتور امير امين على الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية الذي يقيم لهم عددا من المعارض الناجحة في دول اوربا وامريكا . ينتقل المعرض يوم ٢٤ ديسمبر الحالي الى بورسعيد بمناسبة احتفالها بعيدها القومي .

بعض أعمال أبناء شبرامنت

● يفتتح الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات معرض الفنان عادل شلدى . المعرض بعنوان : بداية في التصوير الفوتوغرافي في السادسة مساء الثلاثاء القادم .

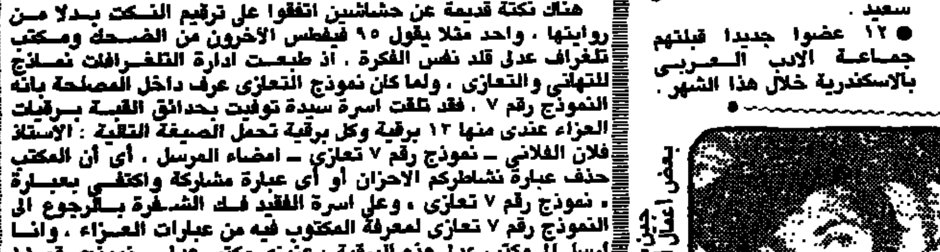
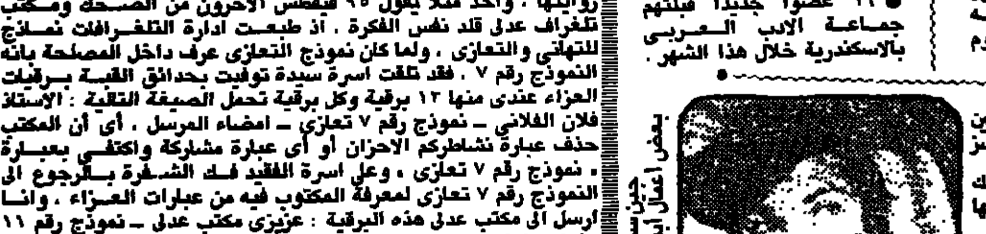
● يقيم نادى الروتارى ببورسعيد غدا حفله السنوى بقاعة قصر النورس .. يحييه الفنان محمد العزبي ويخصص ايراده للانفاق على الجمعيات الخيرية ببورسعيد .

عزيزي

● عزيزي يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .. الآن وبعد ان تحتم شارع ٢٦ يوليو في منطقة الاسعاف في الاتجاهين ضاربين عرض الحائط بكل الآراء التي حذرتكم من هذا الاجراء .. الان وقد اختنق وسط المدينة واختنقت الكباري واصبح المرور في قلب العاصمة نوعا من انواع العذاب .. هل انتم مبسوطون ؟ .. وما راي الدكتور محمد الهوارى مستشاركم الذي اصر على هذا النظام ؟؟

نبيل عصمت

● الفنان المثال صبري ناشد طار الى البرازيل ليصحب معرضه الذي يقيمه هناك ويضم ١٣ قطعة خشبية يستمر حتى ٢٥ ديسمبر .

½ كلمة

هناك نكتة قديمة عن حشاشين اتفقوا على ترقيم النكت بدلا من روايتها . واحد مثلا يقول ٩٥ فيفطس الآخرون من الضحك ومكتب تلغراف عدلى قلد نفس الفكرة . اذ طبعت ادارة التلغرافات نماذج للتهاني والتعازي . ولما كان نموذج التعازي عرف داخل المصلحة بانه النموذج رقم ٧ . فقد تلقت اسرة سيدة توفيت بحدائق القبة برقيات العزاء عندى منها ١٢ برقية وكل برقية تحمل الصيغة التالية : الاستاذ فلان الفلاني — نموذج رقم ٧ تعازي — امضاء المرسل . أى أن المكتب حذف عبارة نشاطركم الاحزان أو أى عبارة مشاركة واكتفى بعبارة « نموذج رقم ٧ تعازي » وعلى اسرة الفقيد فك الشفرة بالرجوع الى النموذج رقم ٧ تعازي لمعرفة المكتوب فيه من عبارات العزاء . وانا ارسل الى مكتب عدلى هذه البرقية : عزيزي مكتب عدلى — نموذج رقم ١١ هاهاهاها .

أحمد رجب

● مدرس في اللغة الانجليزية من مدرسة اكسفورد شاير الابتدائية سيبدا في تعليم اللغة الانجليزية لقرينة الزعيم السوفيتي جورباتشوف .. واسمها « راسيا » .

● تقيم جمعية الهلال الاحمر المصري دورة تدريبية للسباحة لشبابها بالاشتراك مع حملم سباحة نادى المعلمين .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠ لاتغضب الأصدقاء منك بصراحتك .

● الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠ ابتعد عن الاحلام حتى لاتصطدم بالواقع .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ اجتهد اليوم في العمل حتى تحصل على مكافاة .

● السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠ مكالمة تليفونية تحمل اخبار سارة .

● الأسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ شخصية ظريفة تدق بابك اهتم بها .

● العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠ تتعرض حياتك العاطفية للاضطراب .

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ لازمة تتعرض لها تحمل قليلا حتى تنفرج

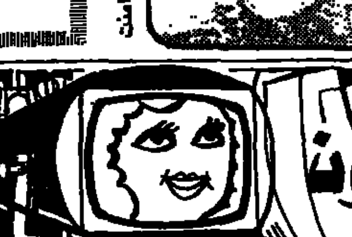
● العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠ الحكمة اقصر الطرق لتحقيق السعادة والاستقرار .

● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ ساعد الآخرين اذا كان ذلك في الامكان .

● الجدي : ١٢/٢١ الى ١/٢٠ صديق يحاول مساعدتك . أقبل مساعدته

● الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ لا تأكل كثيرا اليوم .

● الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ مفاجاة تسمعها من شخص تحبه .



أخبار الراديو والتليفزيون

أسوان

نادية ومشاكل الازواج

★ نادية رشاد انتهت من تصوير مسلسلين جديدين هما احزان نوح مع عبدالله غيث ومعد لوبش وفاطمة التابعي اخراج ابراهيم الصحن و « اسف لايوجد حل لخر » . مع صلاح السعدني وجورج سيدهم اخراج عادل صادق .. الاول عن مشاكل القرية والثاني على مشاكل الازواج .

نادية رشاد

★ تحتفل هيئة الاذاعة البريطانية الـ B . B . C في اوائل العام القادم بمرور ٥٠ عاما على اذاعة اول برنامج موجه من راديو لندن باللغة العربية .

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم . ماتيسر من سورة « ال عمران » .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
١١,٠١ من اقوال الصحف .
١١,١١ المراة « عزيزتي حواء » .. طريقة عمل بابا نويل وشجرة عيد الميلاد .
١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » . عن حث الاطفال على النظافة والنظام .
١١,٥١ اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١١,٥٦ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٤ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي « محاكمة الدكتور مني » . لليلى طاهر وعمر الحريري وتاليف سكينة فؤاد .
١٢,٥٠ اكروبات عالمية
١,٠٥ الدين المعاملة . عن شروط استجابة الدعاء .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقران الكريم . ماتيسر من سورة « الواقعة » . تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
٤,٠٨ الاطفال « ابطال صغار » . تقديم منى عبدالمقصود
٤,٢٥ « في بيوت الله » .. حلقة عن صفات الله .
٤,٤٥ « الناس والسياحة » .. عن مدينة السويس .
٤,٥٧ اذان المغرب

فاروق الفيشاوى واثار الحكيم

٥,٠٧ « شموع » .. حلقة عن زكي طليمات يتحدث فيها سعد أردش والناقد جلال العشري .
٥,٣٠ المجلة الصحية .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٢٠ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٦,٢٥ متابعة الفترة الاخبارية .
٦,٣٥ « شعر وشعراء » .. عن شعراء كفر الزيات .
٧,٢٢ الحلقة السادسة من مسلسل « وشاءت الاقدار » ليحيي شاهين ودلال عبدالعزيز ومصطفى فهمي .
٨,١٥ « الموسيقى العربية » .. حلقة عن الفنان الراحل داود حسني بمناسبة ذكراه الخمسين .
٨,٥٥ « حديث الروح » .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٥ حلقة خاصة لاذاعة فوازير شريهان التي قدمت في رمضان الماضي .
١٠,٥٥ الفيلم العربي « الكف » .
١٢,٣٥ انباء وصحافة .
١٢,٤٥ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « النساء » .

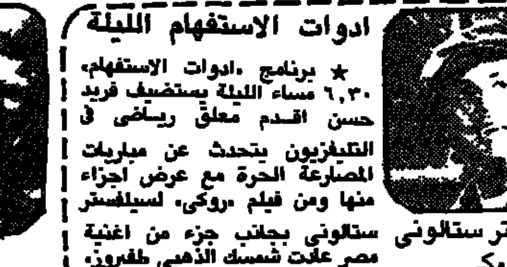
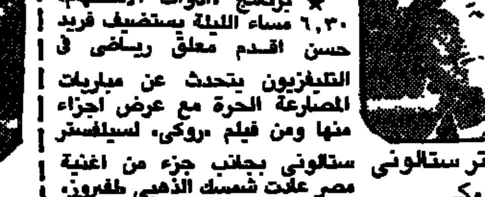
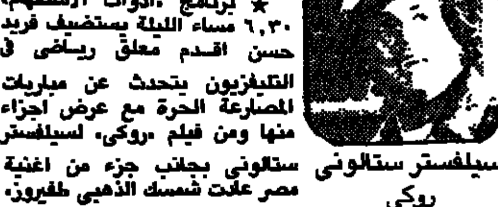
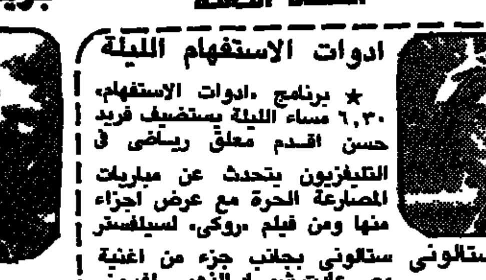
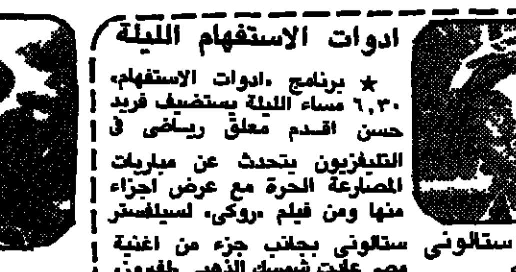
القناة الثانية

٣,٠٠ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
٣,١٠ الفيلم العربي « توبة » .. لصباح وعماد حمدى ومحمود المليجى واخراج عز الدين ذوالفقار .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ أريد حلا .. يلتقي مع محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط حول مشاكل المواطنين هناك .. تقديم عبدالمجيد خضر واخراج مصطفى محمود .
٥,٥٠ « دعائم الاسلام » .. يستضيف الشيخ محمد عبدالواحد وعلى الغزولي يتحدثان عن رعاية الاسلام للنفس الانسانية .
٦,١٥ « ادم وحواء » .. حلقة عن صراع السلطة بين الزوجين وخاصة في السنوات الخمس الاولى ويستضيف د . عادل محمد المدني استاذ الطب النفسي والحاصل على دبلوم العلاقات الزوجية بجامعة لوس انجلوس .
٦,٥٠ المصارعة الحرة . تعليق فريد حسن .
٧,١٥ « صوت الموسيقى » .. يتضمن سوناتا البيانو لبيتهوفن وسوناتا التشللو وبيانو لشتراوس .
٨,٠٣ النشرة الجوية .
٨,٠٦ « خمسة لصحتك » .. عن الامراض التي يسببها الاستخدام الخاطىء للادوية .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبي « سوف نتقابل ثانية » .
٩,٢٥ خمسة سياحة .. يتناول اهم المعالم السياحية بمحافظة المنيا .
٩,٣٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم (الجريكو) اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
١١,١٧ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٤٢ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ على حجاج السويسي .

صديقى الطفل

★ تشاهد ١١,٣٠ صباح اليوم على القناة الاولى حكاية الطفل « لودى نكشو » الذي يهمل دائما في مظهره حتى ان الاطفال زملاءه يخافون من شكله لانه دائم التكشير ولاينظف اسنانه ولذلك يجب ان يتعلم من المثل الشائع « اضحك تضحك لك الدنيا » وذلك من خلال برنامج « بيت العرائس » تقديم سامية شرابي .

القناة الثالثة

سيلفستر ستالوني
روكي

ادوات الاستفهام الليلة

★ برنامج « ادوات الاستفهام » ٦,٣٠ مساء الليلة يستضيف فريد حسن اقدم معلق رياضي في التليفزيون يتحدث عن مباريات المصارعة الحرة مع عرض اجزاء منها ومن فيلم « روكي » لسيلفستر ستالوني بجانب جزء من اغنية مصر عادت شمسك الذهبي لفيروز

٥,٠٠ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « البينة » .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٣ اصدقاء المعرفة .. عن النظافة .
كسلوك .
٥,٢٥ نجوم على الطريق .
٥,٥٠ ريبورتاج .
٦,٠٥ زحمة .
٦,١٥ حادث الاسبوع .. عن سرقات الذهب .
٦,٣٠ ادوات الاستفهام .. اخراج خالد العشرى .
٧,٠١ حلوة يابلدى .
٧,١٠ كفاح ونجاح .. تقديم شانكى المنيرى .
٧,٢٠ تبسيط العلوم .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٥ واحد .. واحد .. تقديم غادة صلاح الدين واعداد ممدوح البرعى واخراج عيد عبدالسلام يستضيف عماد عبدالحليم ومحمد منير .
٨,٢٠ لكل عروسين .. عن صبغات الشعر .. تقديم عائشة البحراوى .
٩,١٥ السهرة مع الفيلم العربي « العذراء والشعر الابيض » لنبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز .
١١,١٥ غدا تقول الصحافة .
١١,٢٥ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .

عندما يأتي المساء

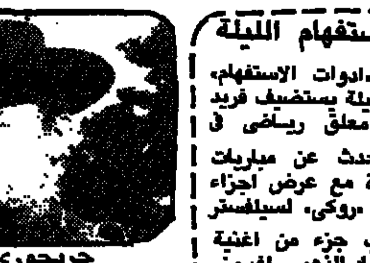
★ سهرتك على القناة الاولى الليلة تقضيها مع الفيلم العربي « الكف » بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوى واثار الحكيم ومديحة يسرى وحسن مصطفى واخراج محمد حسيب . وهو يعني بالدرجة الاولى من لهم اهتمامات بقراءة الكف واعمال الدجل والشعوذة . حيث يدور حول رجل قانون يصاب ابنه بطلق نارى ليلة زفافه فيتذكر ان هناك من قرا له الكف وتنبأ بوفاة ابنائه ليلة زفافهم . ومن افلام المخرج محمد حسيب التي يتناول فيها كافة الامور الغامضة من حولنا كما فعل في فيلمه استغاثة من العالم الآخر الذي انتجه ولعب بطولته فاروق الفيشاوى بطل فيلم الليلة .

اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذي يعرض فيلم « الجريكو » ويقول معد البرنامج يوسف شريف رزق الله انه انتاج مشترك بين ايطاليا واسبانيا عام ١٩٦٦ وبطولة ميل فيرور وروسانا سكيافينو واخراج لوتشيا نومالتيش ويتناول جانبا من حياة الفنان التشكيلي « الجريكو » والفيلم حائز على جائزة احسن تصوير من جمعية النقاد الايطاليين والفيلم مدته ٩٠ دقيقة بالالوان ويعد احد الاعمال السينمائية التي تناولت حياة الفنانين التشكيليين من بينها افلام انتجت عن الفنان الاسباني فرانسيسكو جان جوخ والهولندى فان جوخ وموريلين .

والسهرة الليلة على القناة الثالثة تقضيها مع الفيلم العربي العذراء والشعر الابيض بطولة محمود عبدالعزيز ونبيلة عبيد وشريهان وممدوح عبدالعليم وسيناريو وحوار كوثر هيكل عن قصة لاحسان عبدالقدوس واخراج حسين كمال وهو ضمن سلسلة افلام للكاتب والبطلة والمخرج الذين قدموا ارجوك اعطني هذا الدواء وايام في الحلال . وقد سبق اذاعة فيلم الليلة اكثر من مرة .

نبيلة عبيد
العذراء والشعر الابيض

اذا كنت من الذين تعودوا النوم مبكرا حتى في يوم الخميس .. فشاهد القناة الثالثة التي تنتهي قبل منتصف الليل حيث تقدم فيلما يناقش قضية اجتماعية مثيرة .. اذا لم تكن من سكان القاهرة فانصحك ان تشاهد فيلم الكف على القناة الاولى حيث يعرضه التليفزيون لاول مرة وهو الى حد ما يتناول اعتقاد بعض الناس بالسحر وقراءة الكف والفنجان وما قد يصيبهم من التوتر والقلق طوال حياتهم والنجم العائد الى بنيانه الطبيعية بعد ان استرد وعيه فاروق الفيشاوى وتكريما لشجاعته فسوف اسهر معه الليلة .. اما اذا كنت من هواة الفنون التشكيلية فعليك بالقناة الثانية فهي تقدم فيلما ممتازا عن احد اشهر الفنانين الاسبان خلال القرن الثالث عشر




جريجورى بيك
ألمع النجوم العالميين

جريجورى بيك داخل بيتك في اول عام ١٩٨٨

★ الممثل العالمي جريجورى بيك واحد من اشهر نجوم وكواكب هوليود .. يدخل بيتك متحدثا في اول ايام العام الجديد من خلال القناة الثانية استضافة يوسف شريف رزق الله في برنامجه (ستار) يدير معه حوارا بالاشتراك مع حسين فهمي والمخرج هشام ابو النصر . يتحدث جريجورى عن اهم ادواره في السينما في فيلمي « المنتقمون » وصراع تحت الشمس .. ويتناول بالتفصيل الشخصية التي لعبها في فيلم مقتل طائر ساخر الذي نال عنه جائزة اوسكار احسن ممثل .. ويحكى فيه قصة محام يدافع عن زنجي متهم بارتكاب جريمة قتل .. وسوف يذاع الفيلم عقب الحوار مباشرة .

سيروى جريجورى ايضا انه بدا حياته الفنية ممثلا مسرحيا في برودواى ولكنه فشل فاتجه الى السينما بدوره في فيلم (ايام المجد) .. وقد خاض تجربة الاخراج عام ١٩٥٨ بفيلم (القرية الكبيرة) ولكنه لم يكررها مرة أخرى .

الى هواة الاغاني الاجنبية اشهر ١٠ اغاني الليلة

★ هواة الاغاني الاجنبية والمتتبعون لاشهر مطربيها ونجومها يمكنهم الاستماع ١١,٠٠ مساء الليلة في البرنامج الاوروبي الى حلقة جديدة في برنامج نجوم على الهواء الذي يستضيف الامريكي « روجر هودسون » المطرب السابق لفريق سوبر ترامب في حوار اجراه معه اسامة كمال في لندن تناول فيه البومه الجديد وانفصاله عن الفريق ومزج الموسيقى الحديثة بموسيقاه التقليدية مع اذاعة عشرة اغاني له من بينها « انت تجعلني احبك » و « منزل في الركن » و « مجلتي » و « رقصة طفولية » .

كانت ايام في البلاد العربية

★ في اطار تبادل العلاقات الثقافية بين مصر واشقائها العرب تقرر ان يسجل برنامج كانت ايام الذي يذاع على القناة الثانية ابتداء من يناير القادم سلسلة حلقات من جميع الدول العربية تتناول الحضارة والتراث والتاريخ . اعداد يحيى تادرس تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل .

سهير المرشدى ومحمود الحديني في مشهد من المسلسل

الأم .. في القناطر الخيرية

★ بدا المخرج اسماعيل عبدالحافظ تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد الأم بطولة سهير المرشدى ومجدى وهبه وحمدى احمد ومحمود الحديني وجورج سيدهم وتحية حافظ وشريف منير تدور احداثه حول كفاح ام في وجه الطغيان الذي تواجهه يتم تصوير مشاهده الخارجية في احدى قرى القناطر الخيرية تلعب سهير المرشدى دور الام لاول مرة على الشاشة الصغيرة .

تصوير (رابحة) الاسبوع القادم

★ يصور التليفزيون الاسبوع القادم مسرحية « رابحة » بعد اعادة عرضها خصيصا لهذا الغرض . وقد تم تعديل في الحوار لاعتراض الرقابة من قبل على تصويرها تليفزيونيا بطولة فايزة كمال .. طارق فؤاد . ماهر عبدالظاهر ورضا الجمال تاليف واخراج محمود عبدالحافظ .. تدور حول الصراع بين قبيلتين لتولى تقاليد الحكم .

قيادات جديدة لبعض ادارات التليفزيون

★ صرح حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون لاخبار الراديو والتليفزيون انه لم يتحدد بعد من هو الرئيس الجديد للقناة الاولى بعد اعفاء امال مكاوى من رئاستها بناء على طلبها وجار الآن اختيار قيادات جديدة لبعض ادارات قنوات التليفزيون .

اذاعيات

القران الكريم

★★ تستمع ٤,٠٠ عصرا الى برنامج « مجلة المراة المسلمة » يتناول مجموعة فقرات عن الطلاق ابغض الحلال واخرى بعنوان سطور مضيئة من تراثنا الاسلامي .. تقديم فاطمة طاهر ..

كما تستمع ١٠,٥٠ مساء الى قرآن السهرة يتلو الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ماتيسر من سورة البقرة .

الشرق الأوسط

★★ ندعوك ١١,٠٥ مساء مع برنامج « دعوة للمسرح » يقدم مسرحية خد الفلوس واجرى بطولة حسن مصطفى .. ميمي جمال .. نجاح الموجي ومحمود القلعاوى .. تاليف احمد الابيارى واخراج السيد راضي .. وكلمة المسرح للفنان محمود الحديني .. تقديم منير صالح ..

البرنامج العام

★★ تستمع ٤,٢٠ عصرا الى برنامج « تحقيق اذاعي » مع اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد .. يتحدث عن المنطقة الحرة الجديدة التي قرر رئيس الوزراء انشاءها في المحافظة والتطور الذي حدث في بورسعيد وتحويلها الى مدينة للانفتاح الانتاجي بدلا من الاستهلاكي .. ولقاء آخر مع صاحب اول مشروع لزراعة الاسماك بالساحل الشمالي بالجهود الذاتية .. تقديم سوسن ابو اليسر .

الشعب

★★ موعدك ١٠,١٥ صباحا مع برنامج « المجلة الفنية » وجولة في معرض السيريالية ولقاء مع فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة والمشرف على المعرض ولقاء آخر مع الناقد سمير غريب في حوار حول السيريالية ومفهومها والمشتركين في المعرض .. ولقاء مع المشرف على ثقافة بورسعيد عن اهم الفنون مع نموذج لاغنيات شعبية على السمسمية تقديم فايز فرج

صوت العرب

★★ تقدم رباب البدراوى ٢,٠٠ ظهرا حلقة جديدة من برنامج « اللقاء المفتوح » بعنوان « خماسية الخميس » تتضمن عدة لقاءات على مائدة المسوعات مع اغاني لام كلثوم وعبدالحليم حافظ وشادية

البرنامج الثاني

★★ تستمع ٨,١٥ مساء الى برنامج « العلوم الانسانية » عن السياسة السكانية ومستقبل نمو السكان في مصر تستضيف د . صوفي عبدالحكيم ود . ماهر مهران ود . عبدالمجيد فراج . اعداد وتقديم ابراهيم عيسى .

الكاميرا في الملعب .. في استاد القاهرة

قطب عبدالسلام
مباراة الأهلي والهلال

★ اجرى قطب عبدالسلام مقدم برنامج « الكاميرا في الملعب » جراحة ناجحة قام بها الدكتور راضي سعد استاذ الجراحة بالقصر العيني . بعد ان تعرض لحالة تسمم نتيجة لحقنه بطريقة الخطأ .. قطب سيخرج غدا من مستشفى السلام ليسجل حلقة من برنامجه الكاميرا في الملعب من استاد القاهرة الرياضي اثناء مباراة الاهلي والمريخ لتذاع في الثامنة مساء غد على القناة الثالثة .

مقترحات مصر لحل مشكلة الديون الافريقية

★ مشكلة الديون في القارة الافريقية تقلق شعوبها .. وفي اديس ابابا يوم ٢٩ نوفمبر يعقد مؤتمر قمة طارىء لدراسة الوسائل التي يمكن ان تخرج دول القارة من هذا المازق .. ولمصر مقترحات هامة . سيقدمها د . بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية . في الاجتماع .. ومن حق الشعب المصرى ان يتعرف عليها .. ولذلك فالدكتور غالي سوف يطرحها على الرأى العام من خلال برامج « حوار مع مسئول » على موجة البرنامج العام بالاذاعة الليلة عقب نشرة اخبار الحادية عشرة .

مباراتان تعرضهما القناة الأولى خلال الأسبوع القادم

★ مباراتان في كرة القدم يعرضهما التليفزيون خلال الاسبوع القادم الاولى بين فريقي الترسانة والمحلة يوم الاحد والثانية يوم ٢٥ ديسمبر — الجمعة القادم — بين « الاهلي والزمالك » .

أنا أقول

حين يصلح التليفزيون من حال استوديوهاته يمكن ان يسحب البساط من تحت اقدام كل المنتجين في المنطقة العربية . وهذا لايلزم اكثر من رغبة المسئولين المخلصة للحفاظ على صرح من صروح مصر الحديثة وهو التليفزيون . وبذلك يستطيع التليفزيون وحده ان ينتج اكبر الاعمال واكثرها تكلفة . ولنا ان نعلم ان الجزء الثاني من ليالي الحلمية معطل حاليا لعدم وجود استديو صالح يتم فيه تصوير المسلسل .

أسامة أنور عكاشة

مع السهرانين

★ موعدكم ١١,٣٠ مساء بالبرنامج العام مع اغاني « اغلى من قلبى » لمحمد عبدالوهاب كلمات فتحي الشاطىء .. « نداء العطر » لنازك لحن احمد صدقي وكلمات محمود حسن اسماعيل « لاتكذبي » لعبد الحليم حافظ لحن محمد عبدالوهاب وكلمات كامل الشناوى .. « كبرياء » لنجاح سلام شعر فيصل ابو فاشا ولحن فتحي حجازى و « ماسمك » لكارم محمود كلمات صالح جودت ولحن محمود الشريف ١,٠٠ بعد منتصف الليل « عودت عيني » لام كلثوم .. لحن رياض السنباطى كلمات احمد رامي .. ٢,١٥ ما اقدرش انساك لنجاة .. « قدك المياس » لمحرم فؤاد « اصالحك بايه » لشادية وفي الشرق الاوسط تستمع ٦,٣٥ مساء الى « جبار » لعبدالحليم حافظ ١٠, لاعتب على لفيروز ٧,٤٥ اول لقانا لشادية .. ٨,٢٠ الحبيب المجهول لمحمد عبدالوهاب ٨,٤٠ جرحتني عيونه السوده .. لعفاف راضي ٩,١٥ قولي ولاتخبيش لام كلثوم .

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى الآنسة المهندسة الزراعية

سلوى حسين مرسى

كريمة المرحوم حسين مرسى بالتعليم الفنى وشقيقة المهندس حسام حسين مرسى بالكويت ومقدم شرطة حسان حسين مرسى بأمن البحيرة ومحاسب حسنى حسين مرسى بدمياط وشقيقة حرم محمد البيدراوى بمطحين دمياط والمرحومة حرم المهندس عبدالحميد الجوهرى بزراعة دمياط وابنة شقيق حرم الحاج عبدالحى صالح التاجر بالمنصورة وحرم الحاج سعد مرسى عوض بالمنصورة وحرم الأستاذ محمود الخميس بتجارة المنصورة والأستاذ السيد شومان بالتربية والتعليم بالمنصورة وابنة شقيقه حسين النحاس التاجر بشربين والاستاذ مصطفى النحاس ببلقاس وابنة شقيق الاستاذ مجدى مرسى ياسين بالسعودية والعزاء تلغرافيا بدمياط ٩ شارع الملك الصالح مقدم حسان حسين مرسى.

أبناء العربيات مركز نقاده

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم عميد آل حمد المرحوم الشيخ

سعد الدين عبد الرحمن

رئيس مجلس محلى البحرى قامولا بنقاده للفقيد الرحمة وللجميع الصبر

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل اسحق بشرى بمصنع مدينة نصر للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قاسم أمين الثانوية بطنطا

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة شادية مجاهد الأحزان لوفاة شقيقها

O

اللغة الانجليزية والفرنسية بالمدرسة

تشاطر السيدتين شادية مجاهد وعطيه عياد الاحزان

شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل عادل حسن أحمد بالورش الرئيسية للفقيدة العزيزة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية

قسم ديكور / السنة الاولى

الاساتذة والطلبة والطالبات يشاطرون زميلتهم هبة شكرى الاحزان لوفاة شقيقها

المرحوم مجدى شكرى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطنى للتنمية
واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالمركز الرئيسى والفروع يشاطرون
الاستاذ السيد كمال الشيوى
الموظف بفرع السنبلاوين للمعاملات الاسلامية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

فقيد شباب جرجا

انتقل الى رحاب ربه المرحوم

أحمد يسرى محمد الأنور

نجل السيد / محمد الأنور سعد الدين المفتش الادارى السابق ببنك التنمية بسوهاج وابن كريمة المرحوم المهندس عبدالرحيم حسين جمهور وشقيق كل من مجدى الموظف ببنك قرية جرجا والمهندس الزراعي أشرف بشركة وادى كوم امبو وحرم الأستاذ رفعت الجيالى بشركة النشا والجلوكوز بالقاهرة والمهندس الزراعي أحمد ناصر والأستاذ خلف عبدالمجيد سليمان مدير البنك الاهلى بسوهاج والمقدم محمود الزاوى رئيس النيابة العسكرية بسوهاج وابن عم الاساتذة سعد الدين عبدالعال ببنك القاهرة بالقاهرة واخوته محمد وأحمد وقريب ونسيب جميع عائلات جرجا والعزاء يقنا والعزاء بجرجا

O

صادق أبو الشباب ونجله عادل يقدمان لعائلة الشيخ البسطاوى عزائهما ومواساتهما

مركز شباب الزمرونية

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب الدكتور محسن الهوارى للفقيد الرحمة والرضوان وللأسرة الصبر والسلوان

مدرسة التجارة بنين بفاقوس

تنعى شقيق الأستاذ أسامة أبو النجا المدرس الأول للفقيد الرحمة

المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا

المدير والوكلاء والاساتذة ينعون زميلهم الاستاذ مصطفى محمود للفقيد الرحمة

* O *

اساتذة اللغة الانجليزية بالمدرسة ينعون زميلهم الاستاذ مصطفى محمود تغمد الفقيد بالرحمة وللاسرة خالص العزاء

* O *

طلبة ٣ — ١٨ ينعون استاذهم مصطفى محمود للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الزهراء الثانوية التجارية بطنطا

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذه فوزية البربرى الاحزان لوفاة شقيقها

سعد زغلول الاعدادية بطنطا

تشاطر الاستاذ محمد عبدالمجيد النجار الاحزان لوفاة صهره

الاقباط الاعدادية بطوخ دلكه

تشاطر الزميل شفيق ميخائيل لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بيلا الثانوية المشتركة

أسرة المدرسة تشاطر الطالبة زينب الصاوى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة ادفينا الثانوية التجارية

أسرة المدرسة اساتذة وطلاب يشاطرون الاستاذ حافظ الطويل لوفاة حرمه

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس طلب يوسف سكران الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيد شبرا بخوم منوفيه
البقاء لله

شيعت أمس جنازة المرحوم

الحاج محمد حسنين الشايب بالمعاش وأمين الحزب الوطنى

والد النقيب عبدالسميع بالقوات المسلحة وحرم الاساتذة حسن بشر الناظر بالتربية والتعليم والمرحوم محمد المغربى الناظر بالتربية والتعليم ومحمد حسن الشايب بالقوات المسلحة وشقيق احمد التاجر بالقاهرة وحرم المرحوم محمد كمال رستم وجد ميسور عبدالسميع الشايب وهشام عبدالعاطى وقريب ونسيب جميع عائلات شبرا بخوم تلغرافيا شبرا بخوم

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والد المهندس راجى جميل ميخائيل بطما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السويس الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل عبده يعقوب بياوى الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة

دار المعلمين والمعلمات بجرجا

تنعى الاستاذ سمير الفى زوج السيدة نوال وهبه المدرسة بالدار

* O *

استاذنا المرحوم سمير الفى

فقدناك ابا قبل ان نفقدك استاذا — ابناك طلبه ٣ ع ٢ بجرجا الثانوية.

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والد الزميل عبدالناصر معوض ناصر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى بالمنوفية

الادارة التجارية تشاطر المهندس ثروت السبكى الاحزان لوفاة والدة حرمه

كلية الطب البيطرى ببنها

الفرقة الاولى حديث يواسون زميلهم احمد احمد زكى لوفاة والده

مدرسة طنبشا بنات القديمة

تشاطر الاستاذ رضوان حسن النساج الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

روض الفرج الصباحية للبنين

ناظر المدرسة وهيئة التدريس والعاملون بها يشاطرون الاستاذ محمد محمود السيد الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة.

مكتب التامينات الاجتماعية بالشهداء

العاملون يشاطرون زميلهم محمود حامد حسان الاحزان لوفاة والده له الرحمة.

نقابة المعلمين بنقادة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الشيخ سعد الدين عبدالرحمن شحات ناظر بالمعاش بالبحرى قمولا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طور سيناء للتعليم الاساسى تشاطر الزميلة فوزية شاكر لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شبرا الخيمة الثانوية بنين

أسرة الرياضيات تشاطر الاستاذ ابراهيم السيد أحزانه لوفاة نجل شقيقته.

آل القاضى والقبانى بقوص

توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة

حفيظة أحمد محفوظ القاضى

حرم العارف بالله المرحوم الحاج فرغلى والدة الأستاذ محمد ابو الوفا المحامى بقوص والمرحوم حرم عباس الخريصى وحرم المهندس كامل يوسف بالمعاش ولفؤاد النجار وكيل التجارة الثانوية بقوص وقريبة ونسيبة جميع العائلات بقوص والحجاجية بالاقصر والعزاء قوص

O

نقابة المحامين بقوص

تشاطر الأستاذ محمد أبو الوفا أحزانه لوفاة والدته وللأسرة العزاء

جمعية التربية الزراعية بالمنوفية

تنعى والد الزميل رضوان النساج

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعي بالغربية

تواسى الزملاء محمد محمد صالح لوفاة والدته وحجاج بسيونى لوفاة والده وعبدالقادر راجح لوفاة والدته وطه قمر الدولة لوفاة والده للمتوفين الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

المعهد الدينى الاعدادى الثانوى

والمعهد الابتدائي بميت أبو الحسين شيخ المعهد وهيئة التدريس وأهالى القرية والطلبة يشاطرون الاستاذ أحمد فؤاد خبير الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية العلوم جامعة المنصورة

أعضاء هيئة التدريس بقسم الكيمياء يشاطرون زميلهم الدكتور جابر محمد أبو الريش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

عطية العاقورى المحامى ببدواى

ينعى ببالغ الحزن والد الاستاذ رضا الهجرسى المحامى للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية للمحاصيل الحقلية بالدقهلية

رئيس الجمعية ومجلس الادارة ومديرها والعاملون بها يشاطرون الحاج محمد هلال شحاتة عضو المجلس الاحزان لوفاة ابن أخته للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

O

مدرسة السادات بالبيضاء

تشاطر الزميلة سعادة ابراهيم شحاتة الاحزان لوفاة زوجها الاستاذ سراج بركات للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

أسرة اللغة الانجليزية

بالمنصورة الاعدادية بنات تشاطر السيدة رجاء شوقى الاحزان وللأسرة العزاء

الصناعات الزخرفية الثانوية بالعباسية

مدير المدرسة وأعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون ببالغ الحزن الفقيد المهندس محمد السيد قنديل المدير الاسبق للمدرسة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة السلام الابتدائية بالغردقة

تشاطر محمد سيد عبدالكريم العامل بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته

تجارة الدرب الاحمر بنات

تشاطر الاستاذه سوزان ياقوت لوفاة شقيقها تغمده الله برحمته

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس ممدوح أنور الصفتى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس محمود عبدالفتاح جودة الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد هلال المحامى وأخوانه

يحتسبون عند الله أخاهم

الدكتور محمد عيسى بالمنزلة

داعين الله أن يجمعه مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

عبدالمنعم رياض بزنارة

المدرسة تنعى والدة الزميلة نبيلة الطباخ

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس محمد طلبة المهدى بالادارة الزراعية بدكرنس

اللغة الانجليزية بتربية بنها

طلبة القسم ينعون ببالغ الحزن

الدكتور نبيل شعراوى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر الزميل لطفى ابراهيم أبو المجد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة المنزلة الثانوية للبنات

تشاطر الزميل عبده زروبة الاحزان

الاعدادية الجديدة بنين بسوهاج

تشاطر الزميلة عفاف احمد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الاراضى

رئيس القطاع والعاملون بمناطق الوجه القبلى يشاطرون الزملاء بندارى أبوالمجد محمد وعبد ربه أبوالمجد محمد الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت أبو عربى

تشاطر الزميل الطنطاوى لوفاة والده

قد فقدة تجار الآلات الزراعية

زميل عزيز صادق امين زميلهم الراحل الباشمهندس

ناصر عبدالعزيز محمد التاجر بالقاهرة

عنهم محمد ناصف الجندى التاجر بدمنهور

مدرسة مغاغة الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذ وائل على السيد الاحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

تشاطر الزميل المهندس خليل الشاذلى خليل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة العائلة المقدسة للبنين بحلوان

ادارة المدرسة ومجلس الآباء وهيئة التدريس بالمدرسة يواسون الاستاذة نوال رياض لوفاة زوجها وللاسرة خالص العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس السيد أبو النصر بالادارة الزراعية بالمنصورة

مدرسة كفر بهوت الاعدادية

تشاطر الاستاذ السيد القناوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

الضرائب العقارية بزفتى

تشاطر الزميل مجدى عوض الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة بنك القاهرة بدمنهور

تشاطر الزميل على محمود حواشى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة ناصر الابتدائية بالفيوم

تشاطر الزميلة سامية محمد قدرى احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات لمحافظة الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومدير الحركة والعاملون بالجمعية يشاطرون الحاج

سعد محمد العشرى

الاحزان لوفاة نجله سامح العشرى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز الانتاج والتدريب الصناعى باسوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون اللواء

قدرى عثمان بدر

محافظ اسوان

الاحزان لوفاة المرحوم الاستاذ

امين عطية بدر

ابن عم سيادته وزوج شقيقته تغمد الله الفقيد بالرحمة والهم آله الصبر والسلوان

O * O

الجمعية التعاونية لصائدى الأسماك باسوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون

اللواء قدرى عثمان

محافظ اسوان

الاحزان لوفاة المرحوم الاستاذ

امين عطية بدر

ابن عم سيادته وزوج شقيقته سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة باكوس الابتدائية الصباحية

تشاطر السيدة / اعتماد محمد الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

الحاج فتحى عبدالحميد سالم واخوته والعائلة يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى فضيلة الشيخ العارف بالله

كامل عبدالخالق الشبراوى

لوفاة شقيقه العارف بالله

الشيخ عبدالسلام الشبراوى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية والائتمان

فرع منية النصر

أسرة العاملون بالفرع وبنوك القرى والشون يشاطرون الزميلين الوصيف محمد الوصيف ورضا الشوربجى الأحزان لوفاة والد كل منهما للفقيدين الرحمة

مدرسة قنا الميكانيكية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ محمد باشا

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة بنى حرب الثانوية

تشاطر الاستاذ فتحى علم الدين ناظر المدرسة الاحزان لوفاة خالته

القطاع التعليمى الثانى بسوهاج

ينعى بديعة عارف موجهة القسم والسيد ابو المجد ناظر الصلعا

ادارة الفيوم التعليمية

تنعى بالاسى المرحوم محمد شرابى

وتشاطر الاستاذ اسلم زكى مدير الادارة الاحزان لوفاة ابن شقيقته

اسرة اللغة الفرنسية

بادارة شبرا تشارك الاستاذ صلاح ربيع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بنك قرية الطود

اسرة بنك قرية الطود تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب الزميل محمد محمود عبدالمقصود شعت فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

جمعية الخدمات للعاملين

بالشئون الاجتماعية بالمنوفية تشاطر الزميل ابراهيم يحيى عبدالحميد بدير بادارة بركة السبع لوفاة والده

الصناعية بنات بشبين الكوم

تشاطر المهندس سعيد زين العابدين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة العهد الجديد

تشاطر الزميلة احسان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السويس الثانوية بنات

تشاطر الزميلة شادية محمود الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

طنطا الثانوية بنات

اسرة العلوم والمعامل تواسى السيدة تواضع لوفاة عمها للفقيد الرحمة

اسرة الادارة التعليمية بجرجا

تنعى والدة الزميل احمد عبداللاه الموجه المالى والادارى وللاسرة العزاء

أسرة التربية الزراعية بادارة المنتزه التعليمية بالاسكندرية

تشاطر السيدة نبيهة مصطفى كامل الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

سقط سهوا بنعى المرحوم الحاج سليم البربرى انه والد عبدالقادر التاجر بالبحر الاحمر

O * O

الحاج خليل وعوض الله وعبدالقادر وسعد وآل غبان ينعون الحاج سليم البربرى والشيخ التايه البربرى بقفط

الحاج سعيد عبدالرحمن القاضى

يشاطر عائلة ياسين بالاسكندرية وجزيرة شندويل الاحزان فى وفاة شقيقه المرحوم

قاسم عبدالعال ياسين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O

الحاج حسين حجازى واولاده

ينعون المرحوم

قاسم عبدالعال ياسين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة وادى كوم امبو

لاستصلاح الاراضى
رئيس قطاع التنفيذ والعاملين بمناطق الوجه القبلى يشاطرون الزميل اشرف محمد الانوار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس المحلى الشعبى بسنباط

يشاطر السيد مجاهد الصيفى عضو المجلس الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

للمرحومة الحاجة أم عبده

تحيى عائلة الحاج مصطفى عبدالرحيم ذكرى الأربعين لفقيدتهم بتلاوة القرآن الكريم باكر الجمعة ١٨/١٢/١٩٨٧ بالسرادق المقام بشارع عدلى يكن بالسويس

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم الحاج

السنوسى ابراهيم رضوان

تشكر العائلة كل من واساها فى فقيدها بالحضور والنشر والبرق وستحيى العائلة ذكرى الاربعين يوم الجمعة ١٨/١٢/١٩٨٧ بمنزل العائلة بطهطا والله ولى الصابرين

O * O

المجلس الشعبى المحلى بطهطا

يشاطر الزميل ابراهيم السنوسى ابراهيم لوفاة والده للفقيد الرحمة

الذكرى
السنوية الثامنة

للمرحوم الاستاذ محمد عبدالحليم

تحييها الاسرة مساء اليوم الخميس ١٢/١٧ بمضيفة العائلة بميت بزو

★ عطاءات

محافظة قنا

إدارة التوريدات

يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته للاصناف الاتية:

١ ماكينة حياكة اجولة خيش قدرة ٤/٥ جوال فى الدقيقة تصلح للعمل باستعمال الخيوط المحلية.

٢ وحدة سير ناقل كاوتش فوق بكر نقال (متحرك على عجل) وذلك لاستلام العلف من سيور التعبئة لتحميل السيارات بطول لا يقل عن ٥ متر وعرض لا يقل عن ٧٠ سم.

فعلى من يرغب الاشتراك فى الممارسة الحضور الى ديوان محافظة قنا ومعه قيمة التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ وخطاب تفويض للمفاوضة فى الاسعار وكذلك الكتالوجات والمواصفات الفنية الخاصة بها.

علما أنه سيتم اجراء الممارسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/١٢/٣٠.

محافظة بور سعيد

مديرية الاسكان والتعمير

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لمشروع انشاء المركز الاسلامى العام للامام المجدد السيد محمد ماضى أبو العزائم ببور سعيد.

وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٠/١/١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث مقابل سداد ثمنها وقدره ١٠٠ جنيه. ويشترط أن يرافق العطاء من جانب مقاول القطاع الخاص تأمينا مؤقتا بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وكذا صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة أعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية.

والله ولى التوفيق

★ عطاءات

محافظة دمياط

شركة مياه الشرب

العقود والمشتريات

تطرح الشركة فى مناقصة عامة العمليات الاتية:

١ — مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٨٧/٨٨ لتوريد اسطوانات كلور واجهزة حقن كلور جلسة الأحد الموافق ١٩٨٨/١/٣.

٢ — مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ٨٧/٨٨ لعملية احلال وتجديد شبكات مياه الجزء المتبقى من شارع فكرى زاهر بدمياط وتدعيم خطوط وشبكات مدينة دمياط بخط ٨ بوصة جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٤.

٣ — مناقصة عامة رقم (٥) لسنة ٨٧/٨٨ لعملية خط الطرد لمحطة الكومباكت بشرباص جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٥.

٤ — مناقصة عامة رقم (٦) لسنة ٨٧/٨٨ للاعمال الاعتيادية والكهربائية لزوم تشغيل وحدات توليد كهرباء بروافع عزبة البرج وروافع دقهلة ومحطة السرو النقالى جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/٦.

٥ — مناقصة عامة رقم (٧) لسنة ٨٧/٨٨ لتدعيم شبكات مدينة رأس البر جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/١/٧.

٦ — مناقصة عامة رقم (٨) لسنة ٨٧/٨٨ لانشاء مخازن وأسوار للشركة جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١/٩.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها لكل عملية على حده + ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع.

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء.

يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للعمليات المماثلة للعمليات المطروحة ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائى والمستندات المطلوبة.

يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الصادر بتنظيم المناقصات والمزايدات واللائحة التنفيذية وتعديلاتهما مكملين لشروط الاعلان

★ عطاءات

وزارة الزراعة

الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات العامة عن توريد كيماويات ومواد بيولوجية ومستلزمات بلاستيكية وزجاجية للهيئة العامة للطب البيطرى (مشروع ٢١٦) والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٤ بمكتب السيد المهندس مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالدقى رقم ١١٩ بالدور الأول بديوان عام الوزارة بالدقى.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على عرضحال تمغة فئة ٣٥٠ مليم ونظير سداد مبلغ ٤٠ جنيه (أربعون جنيها) للنسخة الواحدة علما بأن التأمين الابتدائى المطلوب ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وستستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط.

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

امبابة جيزة

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة عالمية رقم ٢ لسنة ٨٧/٨٨ احتياجاتها من الورق المستورد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١/٢٣

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الأوبرا مقابل سداد عشرون جنيها للنسخة الواحدة

— يقدم مع العطاءات ٢٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بمبنى الهيئة وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات

تخضع هذه المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ والقانون رقم ١١٨ لسنة ٧٥ والقرارات المنفذة لهما.

٨٧/١٦٠٧

مستشفى شبرا العام بشبرا

كتشنر سابقا

تطرح فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة.

عملية توريد وتركيب عدد ٢ اثنين مصعد كهربائى لنقل المرضى بالمستشفى

وآخر ميعاد لقبول العطاءات الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢٣ وهو ميعاد فتح المظاريف وتطلب كراسات

بعده

الشروط والمواصفات من خزينة المستشفى بطلب متموغ نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة يضاف جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد وبالنسبة لشركات القطاع الخاص عليها تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة الترخيص بمزاولة مهنة المصاعد وصورة القيد فى سجل المقاولين وصورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين ويكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف وغير المستوفاة الشروط المطلوبة ويعتبر قانون المناقصات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية أساسا للتعاقد.

٨٧/١٦١٣

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن مناقصة عامة لاعادة عملية استكمال جراج سيارات الوحدة المحلية لمدينة دسوق بشارع الغفران بدسوق وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢١ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ مقابل عشرون جنيها بالبريد مع ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وتعتبر لائحة المزايدات والمناقصات متممة لشروط هذا الاعلان.

★ وظائف خالية

★ مكتب الأمل للمقاولات — ١٢٦ ش صلاح الدين — تفتيش السيوف
يطلب للعمل فورا دقاقين مواسير اسمنتية خاصة بالصرف المغطى — ريس عمال — عمال عاديين المبيت بموقع العمل.

فندق آمون

المطعم الكورى الصينى

مطلوب مضيفين ومضيفات ويفضل اجادة اللغة الانجليزية المنشية شارع النصر تليفون ٨٠٧١٣١ — ٨٠٧١٢٦ اسكندرية

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

٦١ طريق الزعيم جمال عبدالناصر

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظيفتين الاتيتين بالدرجة السادسة:

١ — وظيفة عامل تطهير مآخذ وقنوات مائية مساعد.

٢ — وظيفة حارس. ويشترط لشغلها الالمام بالقراءة والكتابة.

— تقدم الطلبات بمقر الهيئة على النموذج المعد لذلك بادارة شئون الافراد — على ان يرفق به صورة البطاقة الشخصية او العائلية، والموقف من التجنيد. وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٧/٧٨ فى محطات وفروع الهيئة بالاسكندرية.

— آخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٨٧/١٢/٣١، وسيتم اخطار المتقدمين بموعد الاختبار على عناوينهم الموضحة بالنموذج.

★ عطاءات

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية.

المستشفى القبطى

٤ شارع نصر احمد ذكى محرم بك اسكندرية

يعلن المستشفى القبطى بالاسكندرية للقطاعين العام والخاص المعتمدين عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الات واجهزة طبية للمستشفى.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بقسم المشتريات بالمستشفى مقابل خمسة وعشرين

بعده

★ عطاءات

جنيها تقدم الطلبات مدموغة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١٤ وهو موعد فتح المظاريف.

لجنة المشتريات الخارجية شركة النيل لحليج الأقطان

٦ طريق الحرية — اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد بين الوكلاء التجاريين بين شركات القطاع العام والخاص لاستيراد الاصناف الاتية لمصانع الشركة بالمنيا:

أولا: جلسة ١٩٨٨/١/٢٥

عملية رقم ٨٨/٨٧/١٠ لاستيراد ١٠ طن نيكل كتاليت قيمة النسخة ٥٠ جنيه

عملية رقم ٨٨/٨٧/١١ لاستيراد ٢٠٠ طن صودا كاوية صلبه قيمة النسخة ٣٠ جنيه

عملية رقم ٨٨/٨٧/١٢ لاستيراد ١٢٠ طن بودرة تكرير قيمة النسخة ٣٠ جنيه

عملية رقم ٨٨/٨٧/١٦ لاستيراد مقص كهربائى للعلب قيمة النسخة ٣٠ جنيه

عملية رقم ٨٨/٨٧/١٧ لاستيراد ماكينة لحام بالكهرباء للعلب قيمة النسخة ٥٠ جنيه

ثانيا: جلسة ١٩٨٨/١/٢٦

عملية رقم ٨٨/٨٧/٩ لاستيراد رولمان بلى قيمة النسخة ٢٠ جنيه
عملية رقم ٨٨/٨٧/١٨ لاستيراد ١٥٠٠ طن صفيح خام قيمة النسخة ٥٠ جنيه
عملية رقم ٨٨/٨٧/٢٠ لاستيراد بلوف قيمة النسخة ٢٠ جنيه

الشروط:

— تسحب كراسة الشروط من العنوان عاليه ومكتب الشركة بالقاهرة ٣٩ شارع قصر النيل ومصانع الشركة بالمنيا بعد تقديم طلب مدموغ موضحا به عنوان واسم الطالب مقابل سداد قيمة

بعده

★ عطاءات

النسخة الموضحة قرين كل عملية

— ترد العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس لجنة المشتريات الخارجية داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم العملية وتاريخ الجلسة.

— تفتح المظاريف بمقر الشركة بالعنوان عاليه الساعة ١٢ ظهرا

— يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء واستمارة ١٤ وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع عليها وتوضح قيمة العمولة الخارجية المستحقة للوكيل

— لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بخطاب الضمان وغير المستوفى لكافة الشروط وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد / الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصات التالية:

رقم المناقصة ٢٧ موضوع المناقصة عن توريد بطاقات لتغليف صابون ٥ م. م. م. تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٢ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٢٨ موضوع المناقصة عن صيانة مبانى مصنع الشركة بمحرم بك تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٣ القيمة ٢٠

رقم المناقصة ٢٩ موضوع المناقصة عن عملية تنفيذ ثلاث مداخن لغيزانات تأكواما بمصانع الشركة بكفر الزيات تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٤ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٣٠ موضوع المناقصة عن توريد رولمان بلى تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٥ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٣١ موضوع المناقصة عن توريد مهمات فنية عبارة عن (بلوف وجزر صلب ونحاس وزهر وكروى) تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٦ القيمة ٢٠

رقم المناقصة ٣٢ موضوع المناقصة عن توريد المنيوم خردة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٧ القيمة ٥

رقم المناقصة ٣٣ موضوع المناقصة عن توريد ادوات كهربائية تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٩ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٣٤ موضوع المناقصة عن توريد ادوات لحام تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١٠ القيمة ١٠

بعده

رقم المناقصة ٣٥ موضوع المناقصة عن توريد مهمات ورش عبارة عن (مقاشط — مخلوط — ماكينات تكويع) تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١١ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٣٦ موضوع المناقصة عن توريد مواد عازلة عبارة عن (سرمسطرة — كلنجريت — امينت الخ) تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١٢ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٣٧ موضوع المناقصة عن توريد حديد مبطط وزوايا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١٣ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٣٨ موضوع المناقصة عن توريد لوازم مهمات فنية عبارة عن (كيعان — تيهات — فلانشات — لواكير الخ) تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١٤ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٣٩ موضوع المناقصة عن توريد عدد يدوية تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١٦ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٤٠ موضوع المناقصة عن توريد طلمبات ومخفضات سرعة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١٨ القيمة ١٠

رقم المناقصة ٤١ موضوع المناقصة عن هدم مبنى تجميد الزيوت القديم بمصانع الشركة بمحرم بك تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١٩ القيمة ١٠

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة من فروع الشركة الاتية:

١ — خزينة الادارة العامة: شارع قنال المحمودية / البر القبلى محرم بك الاسكندرية

٢ — فرع الشركة بالقاهرة: ١١ شارع عماد الدين القاهرة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين.

رحلة — بقلم : جلال دويدار

وعادت الـ ٩ آلاف دولار الى السائح البرازيلى

ليس هناك اهم واصلح لمصر من ان تكون قيادات العمل القائم على مستوى المسئولية .. ان تتمتع بادراك ونباهة وضمير يسمح لها باتخاذ قرارها دون خوف او وجل مادام يحقق المصلحة الوطنية .. ان تتوافر لهذه القيادات القدرة والاستعداد للتجاوب مع كل مطلب عادل بما يضمن حسم الامور دون السقوط فريسة للبيروقراطية ودهاليز الابتزاز الادارى .

ومن المؤكد ان لاجهزة الاتصال وعلى راسها الصحافة تدخل ضمن العناصر المساعدة للقيادات السياسية والادارية لاستجلاء كثير من المشاكل التى تحتاج الى هذه القرارات الحاسمة الشجاعة . ولذا كنا نوجه النقد الى بعض القيادات لتقاعسها فى التحرك للرد او حل المشاكل التى تثار فى الصحف .. فانه واجب وحق علينا يمليه الضمير الصحفى ان نشير ونشيد بكل سلوك ايجابى يساهم فى حل مشكلة او مواجهة موقف يتصل بالمصلحة العامة التى هى مصلحتنا جميعا . ويسعدنى اليوم ان اقرر ان وزير الاقتصاد الدكتور يسرى مصطفى واجهزة الرقابة على النقد برئاسة الدكتور رفيق سويلم قد ضربوا المثل بايجابية نظرتهم الى الامور واتخاذ القرار . اقول هذا بعد ان وصلتنى صورة من القرار الذى اصدره الوزير برد الـ ٩ الاف دولار الى السائح البرازيلى د. جاسبر ريبيرو التى احتجزها رجال الامن عند مغادرته القاهرة مع اسرته لعدم وجود شهادة اثبات دخولها معه . وتضمن القرار الذى ارسلت صورة منه الى القنصلية المصرية فى ريودى جانيرو الموافقة على توكيل السائح البرازيلى لاحد اعضاء سفارته بالقاهرة لاستلام المبلغ .

لقد جاء هذا القرار تتويجا لما سبق وصرح لى وزير الاقتصاد بعد قراءته المقال الذى كتبته حول هذه المشكلة بانه مقتنع تماما بحسن نية السائح البرازيلى وانه ليس واقعا تحت بند التهريب وفقا لقانون النقد . وقد تأكد لاجهزة الرقابة على النقد والمسئولة عن التعامل مع قضايا التهريب واقامة الدعوى الجنائية ان هناك معوقات ومشاكل لا تساعد السياح على الالتزام بتسجيل ما معهم من نقد اجنبى عند وصولهم الى مطار القاهرة . وقد طالب المسئولون عن رقابة النقد بزيادة منافذ صرف شهادات تسجيل النقد الاجنبى فى مطار القاهرة .

ومن ناحية اخرى فقد كان لدور فؤاد سلطان وزير السياحة وحماسه لحسم هذه القضية لصالح السائح البرازيلى من اهم العوامل التى ساعدت على تدخل وزير الاقتصاد

وقد اكد لى وزير السياحة انه طالب بضرورة عدم التعرض للسائح اذا لم يتجاوز ما يحمله من نقد اجنبى عند سفره خمسة الاف دولار . واشار الى ان توحيد سعر الصرف للجنيه المصرى قد اعاد لمصر حصيلة الانفاق السياحى باستثناء بعض الحالات النادرة .. وهذه حقيقة تشهد بها السوق المصرفية .

وبعد هذه النهاية التى تسعد كل من يهمه امر صناعة السياحة فى مصر .. فاننى – اطالب بالعودة الى نظام توزيع الشهادات الجمركية على السياح فى الطائرات قبل وصولهم الى القاهرة لتسجيل ما معهم من نقد اجنبى على ان تتولى الجمارك اقرارها ومراقبتها كما كان يحدث من قبل .. ان هذا النظام يعفى السياح من الوقوف فى طوابير طويلة امام موظف او موظفين من اجل الحصول على هذه الشهادات بعد وصولهم الى مطار القاهرة . ولا يجب ان تكون حادثة انحراف فى تنفيذ هذا القرار وقعت فى وقت وتحت ظروف تغيرت مبررا لعدم العودة لهذا النظام الذى يساهم فى ضمان الراحة لضيوفنا من السياح

ان تنفيذ هذا المطلب مرهون باتفاق الدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد على تنفيذه من اجل تجنب تكرار ما تعرض له السائح البرازيلى البروفيسور د. جاسبر ريبيرو . واننى على يقين بان الوزيرين سوف يكونان على مستوى المسئولية فى اتخاذ القرار الذى يتفق ومستقبل صناعة السياحة .. باعتبارها امل مصر فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

يا فندى تقريرك السنوى ضعيف جدا
لذلك ما اقترحتش السادى ولا عيد
بينما زميلك ابراهيم عبد الحليم اقترح
السادى ٨ أعياد مشينا منهم ٦

السيد نائب الوزير
ورئيس هيئة الأعياد القومية

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

« الفأر العالم المتعلم » الذى أرهق الفنان وأغضب المسئولين .. وأخذ الألوان .. من الأطفال

حكاية الفأر .. فى معرض كتب الأطفال

عندما اخترع « والت ديزنى » شخصية « ميكى ماوس » لم يكن – بالقطع – يقصد ان تعيش هذه الشخصية الذكية فى العالم الثالث .. كشخصية كارتون محبوبة بتلك الذكاء والدهاء والحيلة .. لان الفار فى العالم الثالث يشكل « قضية قومية » .. لها خطط وميزانية وتكافحها الدولة وتدعو معها الافراد . ويسجل من اجله براءة اختراع لنوعيات « المصيدة » الحديثة او « الجماعية » « والكهربائية » .. ومواد كيميائية مستحدثة من اجل هذا الفار بل وتشن من اجله حملات إعلامية .. وتوعية قومية .. فى العديد من المحافظات .. الى ان اصبحت اخبار هذه المكافحة .. تتصدر الصفحات الأولى للجرائد القومية والمعارضة .. الخ .

ثم تجيء حكاية « الفار العالم المتعلم » فى جولة افتتاح معرض القاهرة الدولى الرابع للكتب الاطفال والذى تشرف عليه هيئة الكتاب برئاسة الدكتور سمير سرحان

والمعرض – دون شك – يطور نفسه كل عام ليستكمل الشكل الناضج .. بالندوة العلمية التى يقيمها مركز تنمية الكتاب العربى التابع للهيئة والذى تشرف عليه الاستاذة الفاضلة زينب الفوانيسى .. علاوة على عروض مسرحية بسيطة .. وسينما للاطفال .. وفتح باب الدخول مجانا للمدارس ليتعرفوا على الكتب الخاصة بهم من ٣٢ دولة مشتركة واربعمائة وخمسين دارا للنشر .. وهذا التنوع يمنح مجالا واسعا لاختيارات الطفل واختيارات المسئولين عن مكتبات الاطفال بالمدارس او المكتبات العامة .. او مكتبة الطفل فى البيت .

وهناك العديد من الابحاث تستحق العرض للاستفادة

وما اقدمه اليوم – فقط – مجرد لقطة اثناء جولة فى المعرض فى يومه الاول بزيارة السيدة سوزان مبارك والتى تهتم – بالفعل – بهذا الجانب الهام لمكتبات الأطفال من خلال انشطة جمعيات الرعاية المتكاملة للطفل .

وفى معرض رسوم الاطفال بجناح الثقافة الجماهيرية ..

استوقفنا الفنان عبدالرحمن ابوزهرة ليحكى حدوتة لمجموعة من

الحب هو

أن تسعدى بغيرته عليك

الاطفال جاءوا برفقة السيدة الفاضلة عزيزة محفوظ مديرة طلائع الكمال .. وهم من اوائل الاطفال الموهوبين فى الرسم كما تتميز ملامحهم بقوة جذب خاصة لكاميرات التصوير .

وافترشوا الارض وأمامهم لوحات استعدادا لسماع الحدوتة ليرسموا اثناء زيارة ماما سوزان .

وجاءت ماما سوزان برفقتها المسئولون من المحافظين والوزراء والوجهاء او علية القوم ..

وتوسط – الفنان – الحلقة وسط التصفيق وفرحة الاطفال . واندمج – الفنان – فى الحكاية حتى اصبحت ملامحه تشبه الفار وكل الوجوه والاعناق

تمتد اليه بما يملكه من ذلك الحضور والقدرة على التشويق بملامح الوجه والحركة .. حتى نسى الاطفال الورق والرسم ليستمتعوا أولا بالفرجة !

واثناء حكاية الفار العالم المتعلم .. وحلقته الحكاية عن حب الفار للقراءة !! وقراءة الكتب بالذات ! العلمية والخيالية والجغرافية والتاريخية والحواديت وجد حكاية عن عداوة القطط للفئران وقرر ان يؤلف كتابا يحذر فيه كل الفئران من القطط .. وكتب الكتاب وذهب به لمكتبة مصر الجديدة الخاصة بمشروع الرعاية المتكاملة ..!!

(وضحك المتفرجون) وانتقلت العيون الى ماما سوزان .. حتى الأطفال اكتشفوا النبرة العالية فى النفاق فنظروا وهم يبتسمون الى ماما سوزان . لكن الحدوتة لها مؤلف غير الفنان المؤدى

وبدأت ماما سوزان « كالطفلة » وهى تعترض بيدها حتى لا يدخل الفئران مكتباتها ووافقها مدير الاعلام .. فالمكتبات جديدة ونظيفة .

وانتهت الحكاية او الفرجة على الاصح .. ولم يرسم الاطفال شيئا !

فقد كان هناك الاطفال ومعهم طفل فنان استمتع بالتمثيل لوحده والفرجة على ملامح كل الوجوه وهو الفنان عبدالرحمن ابوزهرة .

اما الاطفال فبعد خروج موكب المسئولين استعارت لهم السيدة عزيزة محفوظ بعض الأقلام الفلوماستر العريضة الملونة ليبدأوا الرسم .. لكن المشرفة .. جمعت منهم الاقلام الفلوماستر الملونة مما جعل المسئولة عنهم تغضب وتستنكر .. وخرجت من داخلها الطفلة « عزيزة محفوظ » لتشدنى من يدى وهى تقول ..

« انت صحفية .. وانا اشهدك على هذه الحادثة .. فهذه المشرفة

– ولقول لها : مين ؟ مين دى ؟.

وكانى اسير مقبوضا عليه .

– فتقول .. لا .. لا .. مش دى .. الثانية .. السمينة وعلى راسها حجاب .. لا .. مش دى .. دى .. دى (وهى تشاور بيدها) والغضب يعلو صوتها .

– قلت ... مالها .. انا لا اعرفها .

– قالت : اخذت الالوان من الاولاد .. وهذه الالوان انا التى احضرتها من الجناح المجاور « المهندسة » التى منحتنا إياها عن طيب خاطر .. فتجمعها من الاطفال .. لماذا ؟ انا اشهدك بوعد وحتى لا تخلفى الوعد كاملة .

قلت – اوعد .. وكانى متهمة

قالت – وقولى كمان عن لسانى .. ان الاطفال جاءوا معى فعلا بهدف الاستمتاع والرسم وبمسئوليتى .. ولم يجيئوا ليقدموا تمثيلية امام المسئولين . ثم قالت بعصبية : « صحيح المسئولين مالهمش ذنب .. لكن ضرورى يعرفوا ايه اللى بيحصل بعد ما يمشوا » .. « وبدقيقة واحدة » !

ثم جمعت الاطفال وانصرفت .. وبعد خطوات التفتت وراءها وقالت لى : « ما تنسيش » .. « الوعد امانة » .

وحتى لا انسى .. مشيت اردد .. اخذوا الالوان الفلوماستر .. اخذوا الالوان الفلوماستر .. من عزيزة محفوظ .. من عزيزة محفوظ .

وكانت برفقتى صحفية شابة إلتفتت الى بوقار غريب لتسألنى

– ايه يا مدام .. هوة حضرتك بتغنى ؟

قلت .. بخجل .. لا .. حتى لا انسى فاخرجت من حقيبتها قلما وقالت « اتفضلى اكتبى !

وعدت لضيقى الخاص بعد ان عشت مع الاطفال حكاية « الفار العالم المتعلم » .. عدت لأرسم صورة .. كيف اخذوا الالوان من الاطفال ؟

فتحى رضوان

الى الكاتب الكبير فتحى رضوان .. الى احلى وجبة شهية ومغذية .. وتفتقدها مائدة الكلمة الشجاعة التحريرية ..

وقد اتم الله نعمته .. وشفاك وعافاك

هل سنظل « صائمين ؟ الله اعلم » ، ومتى سنفرح بمدفع الافطار ؟ وحقوق الانسان العربى فى مؤتمر القمة – هناك – تسجل فى كل الاجتماعات والمظاهرات .. و .. غياب .. غياب .. غياب .

وربما تعدد مرات هذا الغياب ينذر بالفصل .

وعلينا ان نثبت من الاول ان العرب من فصيلة « الانسان » وينطبق عليهم ميثاق حقوق الانسان ايضا .

العيد الستينى

احتفل مهرجان القاهرة السينمائى الحادى عشر .. ايضا بالعيد الستينى للسينما المصرية .. وكرم فيه العديد من الرواد .. والفنانين .

وقد يكون هذا هو الاحتفال الوحيد الذى شاهدته طوال ايام المهرجان ..

وهالنى هذا العدد المهول من المدعوين فى قاعة تضم اكثر من اربعة الاف وخمسمائة شخص .. تماما كاوبرا عايدة بالهرم ! مع فارق ان معظم الوجوه .. مصرية ..

وانذهش من البيان الذى صدر من « جمعية نقاد السينما عضو الاتحاد الدولى للنقاد » والذى تستنكر فيه القانون « ١٠٣ » .. ولها حق فى هذا الاستنكار . ولكن الذى ليس لها حق فيه هو ما بعد هذا الاستنكار فى البيان الذى يقول : « ان هذا المسمى بمهرجان القاهرة لا يمثل مصر حكومة او شعبا .. فاشراف وزارة الثقافة اشراف شكلى .. وهو عمل لا يحقق اية اهداف ثقافية .. الخ ..

والندوات غير جادة وغير منتظمة ... الخ ... الخ

الطريف او السخيف ان البيان مذيل

(البقية ص ٧ عمود ٥)

أخبار الأهوال — تحررها : نعم الباز

فى أقل من الثانية انفصلت كابينة الاتوبيس عن الجزء الباقى وبه الضحايا

من سبب الكارثة ؟

مثل كوارث البراكين والفيضانات التى تثور وتبتلع القرى والناس .. ومثل كوارث الطائرات التى تحترق بالناس .. كانت كارثة مدرسة كفر ابو صير القرية كلها فى هم وحزن . فالبيت الذى لم يفقد صغيرا او اثنين واحيانا ثلاثة اصبح جميع افراده يترددون على المستشفى لوجود مصاب من افراده .

وبعد الصراخ والعويل بدأ الناس يتساءلون من الذى تسبب فى الكارثة ؟

الاحياء يقولون ان السائق كان يسير بسرعة شديدة والصفار نبهوه الى قدوم القطار ولكنه يستطع التصرف !.

والمجرم الحقيقى هو السائق ولكنه مات فى الحال . والمجرم ايضا فى حادثة دخول الاتوبيس مدرسة كفر عزب ليقتل الابرياء فى طابور الصباح هو السائق ايضا .. وفى الحالتين السرعة هى السبب .

وهناك ايضا سبب آخر وهو عبور الاتوبيس من مكان غير مخصص للعبور كما حدث عندما حاول السائق المرور من فوق قضبان القطار ..

وفى هذه الحالة لايمكن ان يتوقف القطار .

لان الالتزام بمكان العبور والقيادة بهدوء يمكن ان تمنع هذه الحوادث او الكوارث كما حدث فى مدرسة كفر ابو صير التى راح ضحيتها ٦٧ تلميذا بريئا صغيرا كانوا يحلمون بان يكونوا اطباء ومهندسين وضباطا ومعلمين . لقد ضاعت احلام الاب والام وفقدوا اولادهم نتيجة اخطاء ناس آخرين .

اصدقائى الاحياء ..

اكتبوا لهيئة النقل العام .. اكتبوا لكل سائق فيها ان يرحم نفسه ويرحمنا من هذه الجرائم التى جعلتنا كاننا فى حرب نساق الى الموت دون ذنب جنيناه !!

صديقى .

قص هذه الصورة المنشورة واكتب تحتها : « حتى لايصبح كل الاطفال مثل هؤلاء » والصقوها فى واجهة الاتوبيس . قص صورة ثانية وضعها بين اوراقك وكلما رايتها تذكرت هذا الحادث الاليم المفزع .

وحتى لو تعلمت قيادة السيارة عندما تكبر يجب ان تكون نموذجا آخر يحترم كل من حوله ويتصرف مع ارواح الناس كما لو كان يتصرف مع نفسه شخصيا .

حاولوا ياحبايبى ان تنشروا رسالتكم بين الناس .. « لاتجعلوا السرعة تقتلنا » .

ماما نعم

فكرة !

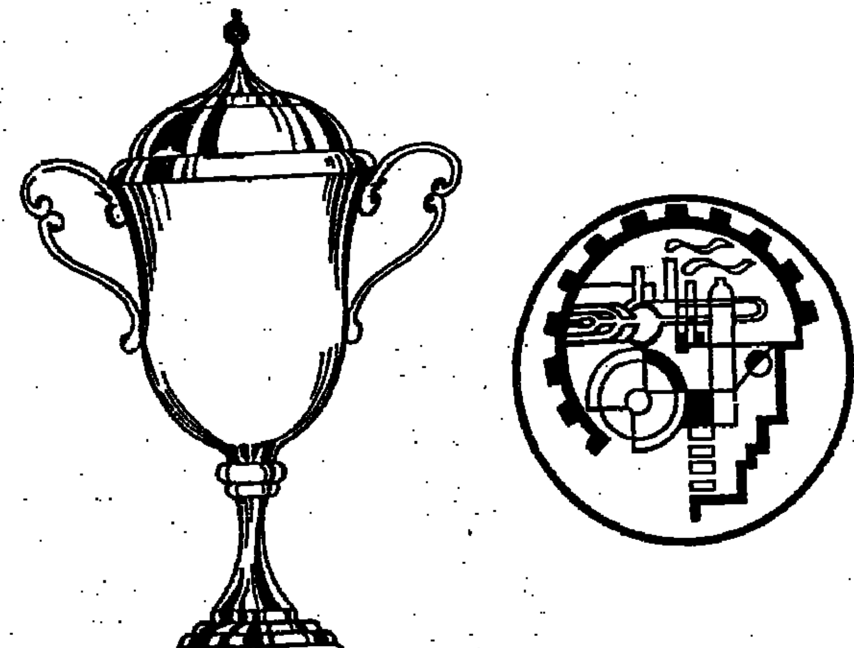
احترق القلوب . وبكت البيوت . وصرخت الامهات . وجزع الاباء . وبكى الاطفال وهم يقرأون او يسمعون قصة مصرع الستة والستين طفلا تحت عجلات القطار . عاش البلد كله فى مأتم كبير . ولا اذكر حادثا هز مشاعر الناس كهذا الحادث الذى حطم قلوب الامهات وملأ العيون بالدموع . وكنت اتوقع ان يجتمع مجلس الوزراء برياسة رئيس الجمهورية فى اليوم التالى فى نفس القرية التى فقدت اغلب اطفالها . وكنت اتوقع ان يعلن الحداد العام فى البلاد لمدة اسبوع . لقد حدث هذا الاسبوع ان ١١ شخصا بينهم ٦ اطفال لقوا مصرعهم فى سيارة فاعلنت اسبانيا الحداد العام لمدة ٧ ايام . وكنت اتوقع ان تؤجل الزيارات الرسمية والحفلات الحكومية مشاركة للامهات والاباء المفجوعين . وكنت اتوقع ان نغير فى هذا اليوم برنامج الاذاعة والتليفزيون ونزور كل عائلة منكوبة ونروى قصتها للناس . ثم لا يكفى ان نعبر عن حزننا بالدموع .. وانما يجب ان نعمل شيئا لوقف هذه الحوادث المفجعة . فنعيد الاحترام إلى قانون المرور . ولا نسمح للمخمورين ومدمنى الحشيش والكوكايين والهيروين والافيون بقيادة السيارات . ونجرى امتحانات دقيقة قبل ان نعطى رخصة القيادة للسائق . وانا اعرف مصريا مكث عشر سنوات يدخل امتحان قيادة السيارات فى لندن ويسقط . فهناك اختبارات صعبة لمن يريد ان يقود سيارة . ولا توجد مجاملات ولا بقشيش . لقد قبضت الشرطة فى لندن هذا الاسبوع على زوجة وزير مالية انجلترا لأن رجل المرور ضبطها وهى تقود السيارة وهى مخمورة وحكم عليها القاضى بمنعها من قيادة السيارة لمدة عام . وعندما صرح وزير المالية ان ما فعلته زوجته حادث بسيط .. قامت قيامة الرأى العام وهاجمته الصحف ولامه زملاؤه الوزراء . فاحترام قواعد المرور فى اى بلد متحضر مقصود به حماية ارواح الناس والويل لمن يعرض حياة مواطن واحد للخطر . اننا نطالب بان نمنع اى سيارة او اتوبيس ان تحمل اشخاصا اكثر من العدد المسموح به . نطالب محاكمة الذين يقودون السيارات كالمجانين ولا يحترمون اشارات المرور . نطالب بان تعود الخطوط البيضاء إلى الشوارع . نطالب بتشديد العقاب على كل من يسمح لاطفاله بقيادة سيارته مستهترا بحياة الناس . نطالب بوقف النعوش الطائرة التى يقودها المستهترون بارواح الناس . وفى الوقت نفسه نرى ان التعويضات التى دفعتها الحكومة لاسر المنكوبين لا تكفى . ونعذر الحكومة لانها لم تقدم سوى هذه المبالغ المتواضعة بسبب ظروفها الاقتصادية . ولهذا فنحن نهيب بالشعب ان يتقدم ويساهم فى هذه التعويضات . وقد فتحت « ليلة القدر » التبرعات بمبلغ عشرين الف جنيه . وتبرعت فاعلة خير بالف جنيه .. وقد تعهدت « صديقة فكرة » بدفع مبلغ مائة الف جنيه او اكثر لاعادة انشاء مدرسة الإطفال المهددة بالانهيار تخليدا لذكرى الشهداء . وقد كلفت ليلة القدر بالاشراف على هذه العملية .

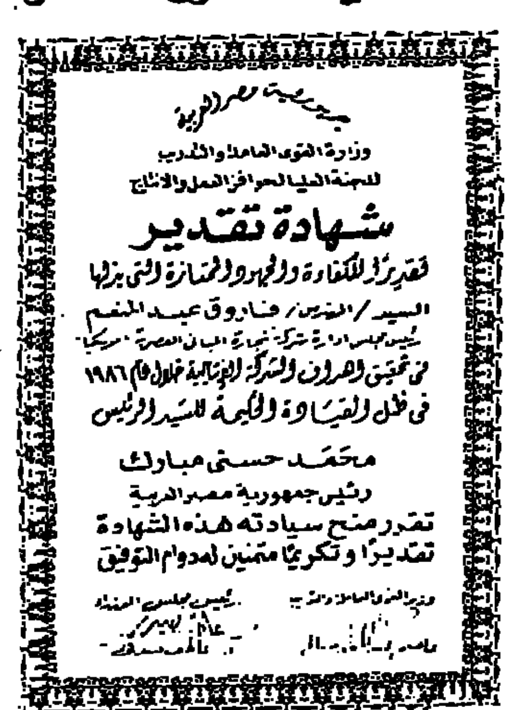
هذا الشعب اظهر التضامن الاجتماعى باجمل مظاهره فى هذا الحادث . فقد هرع الاهالى لانقاذ المصابين ولنقل الجرحى . وتبرع الشباب بدمائهم . وشعر كل مواطن ان المصاب مصابه – وان الطفل الذى قتله الاستهتار هو ابنه او ابنته .

إن المال لا يجفف الدموع . وانما هو مشاركة ومواساة .. ودليل على ان قلب مصر خفق من اجل الضحايا والامهات والاباء .

مصطفى امين







جمهورية مصر العربية

وزارة القوى العاملة والتدريب

اللجنة العليا لحوافز العمل والانتاج

شهادة تقدير

تقديراً للكفاءة والجهود الممتازة التى بذلها

السيد / المهندس / فاروق عبد المنعم

رئيس مجلس ادارة شركة تجارة الاثاث المصرية « موبيكا »

فى تحقيق الحوافز والشركة الإنتاجية خلال عام ١٩٨٦

فى ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

رئيس جمهورية مصر العربية

تقرر منح سيادته هذه الشهادة تقديراً وتكريماً متمنين لدوام التوفيق

وزير القوى العاملة والتدريب — رئيس مجلس الادارة

طبعت بمطابع أخبار اليوم